

Lara Conte

Professoressa associata, Università Roma Tre

[Informazioni di contatto](#)

 **Università degli Studi di Roma Tre**

 **Università di Pisa**

Esperienza



Professoressa associata

Università degli Studi di Roma Tre

mar 2018 - Presente · 7 anni e 3 mesi

Roma, Italia



Docente a contratto Storia dell'arte contemporanea

Università dell'Insubria

2009 - Presente · 16 anni

a.a. 2009-2010 a oggi docente a contratto cdl Scienze del Turismo.



Chercheur invité

INHA, Paris

gen 2012 - mar 2012 · 3 mesi



Collaborazione attività di ricerca

GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino

2002 - 2012 · 10 anni

Febbraio – aprile 2002: Stage

Maggio – novembre 2002: Partecipazione all'organizzazione del progetto espositivo "Massimo d'Azeglio e l'invenzione del paesaggio istoriato".

Novembre 2002 – 15 giugno 2003: Schedatura dei materiali grafici.

2007: Realizzazione delle schede tecniche e critiche per il catalogo ragionato della collezione museale.

2010: Realizzazione delle schede tecniche e critiche per il catalogo della collezione museale.

2011: Realizzazione delle schede tecniche e critiche per il catalogo della collezione museale.

2012: Realizzazione delle schede tecniche e critiche per il catalogo della mostra di Salvatore Scarpitta.



Collaborazione

Giunti T.V.P. editori

2011 - 2011 · meno di un anno

Redazione capitolo per il manuale per la scuola superiore arteviva, vol. 3.



Ricerca storico-artistica

Museo Cantonale d'Arte, Lugano

2010 - 2010 · meno di un anno

Ricerca storico-artistica finalizzata alla redazione degli apparati del catalogo della mostra dedicata alla Collezione Christian Stein, a cura di Bettina Della Casa, IVAM, Valencia e Museo Cantonale d'Arte, Lugano.



Assegnista di ricerca

Università di Pisa

2008 - 2010 · 2 anni



Incarico a tempo determinato parziale di Istruttore Direttivo Amministrativo, Ufficio Cultura,

Comune di Santo Stefano Magra, SP

ott 2007 - dic 2007 · 3 mesi

Formazione



Università di Pisa

Dottorato in Storia delle Arti Visive e dello Spettacolo



Università di Pisa

Scuola di Specializzazione in storia dell'arte · 110/110 e lode



Accademia di Brera, Milano

Master in Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive



Università di Pisa

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali · 110/110 e lode