

Curriculum Vitae

MIKEL DíEZ SARASOLA



ACADEMIC BACKGROUND (MAIN FEATURES)

Visiting Scholar Jean Monnet Center. NYU Law School. January-June 2023. Research Project: Cosmopolitan Constitutionalism and the emergence of a New Global Nomos.

S.J.D. in International Law and International Affairs. September 2017. Thesis: *The global regime of Intellectual Property. An interpretation grounded in their social function. The case of Pharmaceutical Patents.* EHU/UPV. Leioa Campus. Thesis Director: Prof. Noé Cornago. Co-Director: Prof. Talha Syed.

LL.M., Masters of Laws. UC Berkeley School of Law. Thesis: “Antitrust and Intellectual property Law Concerns in Absolute Refusals to deal cases.” Director: Prof. Mark. A. Lemley. Fulbright fellowship.

Law Degree. EHU/UPV School of Law. Donostia/San Sebastián.

Philosophy Degree. UNED in process (3rd year)

UNIVERSITY EMPLOYMENT

University of the Basque Country. EHU/UPV. Assistant Professor (Law School and Faculty of Social Sciences and Communication-Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación). September 2020-present. Courses taught: Constitutional Law, Constitution and Globalization, Ethics and Law in Biosciences. Global Constitutionalism (Master Degree on International Affairs) Full time Professor and Researcher.

University of Genova (Italy). Faculty of Law. April 2022. Erasmus exchange program as visiting professor.

University of the Basque Country. EH/UPV. Sarriko (Faculty of Economy - Facultad de Economía y Empresa) October 2019-January 2020. *Assistant Professor of Law.* Courses taught: Introduction to Law. Part-time commitment

Universidad de Deusto. (School of Law-Facultad de Derecho). February 2020-Septembre 2020. *Assistant Professor of Law.* Courses taught: International Public Law and European Union Law.

SELECTED ARTICLES and POSTS

- Díez Sarasola, Mikel. (2024). EU’s Involvement in the Renewal of the Spanish Council of the Judiciary. *Verfassungsblog: On Matters Constitutional.*

- Díez Sarasola, Mikel. (2023). “La privatización de la libertad de expresión en el ámbito digital. Retos pendientes para la democracia” in *La libertad de expresión en tiempos convulsos* (pp. 345-374). Tirant lo Blanch.
- Díez Sarasola, Mikel. (2022). “Las carencias democráticas de los partidos políticos en España entre las exigencias constitucionales y una regulación legal deficiente. Una propuesta de lege ferenda”. *Revista de Derecho Político*, (114), 119-147. (*The democratic shortcomings of political parties in Spain between constitutional requirements and a deficient legal regulation. A proposal of lege ferenda*)
- Díez Sarasola, Mikel. (2022). “El derecho humano a la creación artística más allá de las identidades colectivas: una propuesta propedéutica”. *Cuadernos Electrónicos de Filosofía del Derecho*, (46), 56-91. (*The human right to artistic creation beyond collective identities: a propaedeutic proposal*)
- Díez Sarasola, Mikel. (2022). “La democracia interna de los partidos políticos y la interpretación exorbitante de la normativa sobre protección de datos personales. Análisis crítico sobre la jurisprudencia de los tribunales ordinarios”. *Teoría y realidad constitucional*, (49), 333-361. (*The internal democracy of political parties and the exorbitant interpretation of the regulations on the protection of personal data. Critical analysis of the jurisprudence of the ordinary courts.*)
- Díez Sarasola, Mikel. (2020). “Hollywood, an American Factory of International Soft Law and Social Order.” *International Journal for the Semiotics of Law-Revue internationale de Sémiotique juridique*, 34, pages 7–31 (2021).
- Díez Sarasola, Mikel. (2020). La privatización mundial de las ideas. Poniendo precio al desarrollo (*The global privatization of ideas. Putting a price on development*) in *Libro de Actas del V Congreso Internacional de Estudios del desarrollo*. ehupress (pp. 294-313).
- Díez Sarasola, Mikel. (2019). Los bienes comunes inmateriales como respuesta insuficiente a la expansión del régimen internacional. (*Intangible commons as an insufficient response to the expansion of the international regime*) in *El Sistema Judicial al servicio de la ciudadanía La justicia en la era de la globalización: una aproximación desde diferentes ramas del Derecho* (pp. 271-294). Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Díez Sarasola, Mikel. (2019). El derecho constitucional de acceso a la cultura. *Diario La Ley*, (9383), 2. *The Constitutional right of access to culture*
- Díez Sarasola, Mikel. (2019). Derecho humano a la salud y el régimen mundial de las patentes farmacéuticas: una relación enfermiza (*The human right to health and the global pharmaceutical patent regime: an unhealthy relationship*) in *Retos emergentes de los derechos humanos. ¿Garantías en peligro?* (pp. 773-791). Tirant lo Blanch.

- Díez Sarasola, Mikel. (2018). Régimen global de la propiedad intelectual y legislación española de patentes: una lectura crítica (*Global intellectual property law and Spanish patent law: a critical Reading*) in *La justicia en la era de la globalización: una aproximación desde diferentes ramas del Derecho* (pp. 129-155). Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

RESEARCH GROUPS

- Multilevel Governance: Challenges and Opportunities in the aftermath of the Pandemic Crisis. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. PID2021-28599NBI00. (PI: Alberto López Basaguren)
- Multilevel Governance and EU Law. Basque Government. GIC21/94 IT1733-22 (PI: Alberto López Basaguren)
- Biosurveillance through Artificial Intelligence (AI) in the Post Covid Era: Corporeality, Identity and Fundamental Rights. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. TED2021-129975BC21. (PI: Leire Escajedo San Epifanio)
- Communication, Emotions and Political Action. Strategies and Polarization in the Digital Public Sphere. Universidad del País Vasco. COLAB22/11 (PI: Simón Pablo Peña Fernández y Ainhoa Novo Arbona)