

DOMENICO LANNUTTI

Professione: Attore, comico, mago, insegnante, autore, regista, formatore e dottore in Economia e Commercio.

PERCORSO FORMATIVO COMICO-ATTORIALE

Studia presso la scuola di Teatro del Teatro Dehon diretta da Nino Campisi(Bo).

Frequenta il Laboratorio comico Permanente diretto da Bruno Nataloni, Corrado Nuzzo e Sandra Cavallini (Bo), dove approfondisce le tecniche della Commedia dell'Arte, Istrionismo Comico e Cabaret.

Segue il percorso formativo sul teatro comico e fisico con P. Radice (tecniche sulla costruzione del personaggio, del buffone, del giullare e del clown teatrale).

Approfondisce lo studio della voce con Stefano Zuffi, Ombretta Franco e Barbara Valentino (Teatro della Voce - Bologna).

Segue una serie di seminari sul metodo Strasberg/Stanslavskij e script analysis con Vincenzo Attingenti e Micheal Margotta (The Actors's Center - Roma).

Frequenta il Club Illusionisti Emilia Romagna.

Autore, insegnante, regista ed interprete di teatro comico.

Ha fatto parte della "Compagnia degli Gnorri" capitanata da Natalino Balasso.

Ha frequentato il laboratorio del Piccolo Jovinelli con la direzione artistica di Serena Dandini.

Ha frequentato i laboratori Zelig di Milano, Reggio Emilia e Bologna.

ATTIVITÀ PEDAGOGICA

Parallelamente all'attività teatrale e di spettacolo, Lannutti svolge anche un'intensa attività pedagogica.

Negli anni ha collaborato con:

- "Università di Bologna": lauree specialistiche in direzione aziendale e in gestione di organizzazioni culturali (Prof. Simone Ferriani), corsi magistrali di letteratura teatrale italiana e laboratorio di drammaturgia (Prof. Paola Giovanelli)
- Centro di produzione e formazione teatrale "Teatranza" di Moncalieri (TO) diretto da Maurizio Babuin,
- "Teatro del Navile" di Bologna diretto da Nino Campisi,
- "Atelier Teatro Fisico" di Torino diretto da Philip Radice,
- "Accademia del Comico" di Bologna
- "InnerTeam" - Scuola di Counseling e Coaching indirizzo Voice Dialogue - per l'utilizzo delle risorse della comicità nella vita privata e nell'attività professionale.
- "Associazione Lagrù" Fermo, Marche.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Teatro

- “La bisbetica domata “ di William Shakespeare, regia Guido Ferrarini, Teatro Dehon di Bologna.
- “Giulietta e Romeo” di William Shakespeare, regia Guido Ferrarini, Teatro Dehon di Bologna.
- “Il Cardinale Lambertini” di Alfredo Testoni, regia Luciano Leonesi, Teatro Dehon di Bologna.

Teatro comico e cabaret

- “Il Parcheggio” di M. Corrado e D. Zanotti, regia Nino Campisi, Festival “Bologna Sogna”.
- “La piazza dello sfogo” spettacolo comico scritto diretto e interpretato da Domenico Lannutti e Antonello Pinto.
- “Gnorri(!)” spettacolo comico scritto e diretto da Natalino Balasso con Bruno Nataloni, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio, Domenico Lannutti.
- “Dammi il tuo cuore, mi serve” commedia scritta e diretta da Natalino Balasso con Natalino Balasso, Bruno Nataloni, Corrado Nuzzo, Rita Pelusio, Domenico Lannutti
- “Kaospoppin” spettacolo comico scritto diretto e interpretato da Bruno Nataloni e Domenico Lannutti
- “Riflessioni di un uomo che non fa niente e non vorrebbe fare neanche quello!” spettacolo comico di e con Domenico Lannutti
- “Quando non c'è più scampo ci mangiamo la seppia!” spettacolo comico di e con Domenico Lannutti
- “Nataloni&Lannutti Crazy Show” spettacolo comico scritto e interpretato da Bruno Nataloni e Domenico Lannutti diretto da Domenico Lannutti
- Niente è permanente (come dice sempre il mio parrucchiere) di e con Domenico Lannutti
- “Ciarlatanerie” spettacolo comico scritto e interpretato da Domenico Lannutti

Circo teatro comico e circo contemporaneo

- “All'INCIRCO Varietà” spettacolo di comicità, magia, acrobazia poesia e follia di e con Domenico Lannutti e Gaby Corbo
- “COMIC CIRCUS Varietà” spettacolo di comicità, giocoleria, magia acrobazia, trasformismo poesia e follia di e con Domenico Lannutti, Gaby Corbo e artisti vari.
- “Zirk Comedy” spettacolo di visual comedy di e con Domenico Lannutti e Gaby Corbo

Spettacoli medievali

-“Il mago della Maiella e il Giullare BO” spettacolo di comicità, acrobazia e magia bizzarra di e con Domenico Lannutti e Gaby Corbo

PREMI

- vincitore “CABARET AMORE MIO” Grottamare ed. 2003.
- vincitore “CONCORSO DI CABARET AGRATE ESTATE” ed. 2003
- vincitore “ MONTELVINI DOC CABARET” ed. 2004
- vincitore “FESTIVAL DI CABARET DI ROZZANO” ed. 2005
- vincitore del premio speciale “FESTIVAL DEL CABARET DI BASILICATA” ed. 2005
- vincitore del premio WALTER CHIARI talento comico anno 2006
- premio miglior attore al “FILM FESTIVAL CONCORTO” Pontenure ed. 2005
- premio miglior attore “CORTO IN SCENA” premio nazionale corti comici ed. 2006
- premio miglior attore “CINECORTO” Roma ed. 2006

Cortometraggi

- “The picture” Regia di Ila Beka
- “Buongiorno” Regia di Melo Prino
- “Buonaserà” Regia di Melo Prino
- “Buonanotte” Regia di Melo Prino

Oltre 80 premi premi vinti dal corto “Buongiorno” cortometraggio più premiato nella storia del cinema italiano tra i quali:

Primo Premio FICE Festival di Visioni Italiane Bologna 2005

Primo Premio miglior cortometraggio italiano Festival Annecy Cinema Italien 2005

Primo Premio Interfilm Festival Berlin Germania 2005

Primo premio Sulmona Film Festival Sulmona Aquila 2005

Primo Premio al Festival Massimo Troisi Napoli 2005

Primo Premio al Festival Sherwood Padova 2005

Primo Premio Corto Per Scelta, San Benedetto del Tronto 2005

Menzione Speciale al Genova Film Festival 2005

Premio Speciale della Giuria all’Arzano Humor Ciak Napoli 2005

Premio miglior attore al Festival Concorto di Pontenure di Piacenza 2005

Secondo Premio al Festival Internazionale di Kansk Mosca 2005

Primo Premio al Festival Frammenti in corto di Frascati Roma 2005

Premio Festival Bar Corto Salerno 2005

Primo Premio e Premio del Pubblico Festival di Canzo Como 2005
Menzione Speciale Nastri D'Argento Roma 2005
Premio della critica Festival Del Cinema di Capaci
Premio del pubblico Festival Del Cinema Di Capaci
Secondo classificato Festival Del Cinema Di Capaci
Primo premio Kodak Concorso Internazionale Capalbio Cinema 2006
Premio pubblico e premio ciak festival Maremetraggio di Trieste 2006
Primo premio Cortopotere di Bergamo 2006
Miglior film e miglior soggetto Invasione Ultracorti Roma 2006
Primo premio dell'università Corti Sonici Varese
Premio del pubblico Cortisonici di Varese

Lungometraggi

-“Quodlibet” Regia di Ila beka

TELEVISIONE

-GRAN GALA' DELL'OSPITALITA' 2009 RAI UNO
-NOTTI MEDITERRANEE ed. 2007 RAI DUE
-BRAVO GRAZIE La Champion League del Cabaret ed. 2004 RAIDUE
-FESTIVAL Reteotto
-BRAVO! Reteotto
-RACCOLTA DIFFERENZIATA Telechiara
-COMICI SOTTO UN PONTE Reteotto
-COCOMICI Odeon TV
-PIRIPIPI' Varie emittenti locali

SPOT

-Spot per la serie televisiva CSI Las Vegas per FOX INTERNATIONAL CHANNELS
ITALIA EUROPA ASIA
-Serie di Spot per RENNER ITALIA

RADIO

-OTTOVOLANTE RAI RadioDUE

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

-COMPLESSO DI EDIPO IN TOUR con Pier Massimo Macchini (Coautore)
-ScherziAMO con Piero Macchini (Coautore e drammaturgo)
- FUORI PORTA con Piero Massimo Macchini (Regista e coautore)
- GESTICOLORS con Piero Massimo (Coautore e regia)

- ENTRY! con Piero Massimo Macchini, Mirco Bruzzesi, Simon Luca Barboni, Sublimen, duo Revolè, Remo e Roda, (Regia e drammaturgia)
- IL MERCANTE DI MONOLOGHI con Mattias Martelli (Regia)
- IN NOME DEL DIO WEB con Mattias Martelli (Consulenza artistica)
- AFFETTO D'AMORE con Franco di Bernardino (Coautore e drammaturgo)
- NON TUTTI I MALI VENGONO PER NUOCERE A ME! con Michele Gallucci (Coautore e drammaturgo)
- VOLEVO ESSERE UNA ROCKSTAR MA HO PERSO I CAPELLI con Michele Gallucci (Coautore e drammaturgo)
- PELUCHE con Michele Gallucci (Coautore, regia e drammaturgia)
- BOLLE PER ADULTI di Fabio Saccomani (Regia e drammaturgia)
- NON TUTTI I MAGHI VENGONO PER NOCERE con Giacomo Carena (Regia)
- TRE MAGGIORDOMI E UN BEBÈ con Emanuele Pasqualini, Manuele Candiago, Carla Marazzato (Coautore e drammaturgia)
- LA QUINTA DIMENSIONE con LE DUE E UN QUARTO di Martina Soragna e Silvia Laniado (Consulenza artistica)
- STAR di Arnaldo Mangini (Regia)
- GEPPETTA con Gaby Corbo (Coautore e drammaturgo)
- UN MONDO ALLA ROVESCIA con Gaby Corbo (Coautore e regia)
- Mr PING PONG con Paolo Piludu (Regia)
- NUMERO DI OMBRE CINESI con Napoleone Canè (Regia)
- FACCIA DI GOMMA con Paolo Sperduti alias Otto Il Bassotto (Consulenza artistica)
- NON TUTTI I MAGHI VENGONO PER NOCERE con Alfred the Magicians (Regia)
- IL RACCONTABOLLE con Thomas Goodman (Consulenza artistica)
- MR KAZOO con Michele Gallucci (Coautore e regista)
- MAGO STARMAN (Sergio Starman) (Consulenza artistica)
- MATEMAGIA di e con Lorenzo Berdini (Consulenza artistica)
- METTICI IL CUORE di e con Pamela Mastrorosa (Consulenza artistica)

INOLTRE HO FATTO

...il contadino, il carpentiere, il mozzo a bordo di navi mercantili, il facchino, il

cameriere, il centralinista, il commesso, il venditore ambulante di frutta verdura pulcini mangimi e tacchini, il venditore di spazi pubblicitari, l'animatore, il convivente e l'amante.

Domenico Lannutti

Cellulare 3391716354

E-mail

info@domenicolannutti.net

info@lannuttiecorbo.com

www.lannuttiecorbo.com