

VALERIO NARDONI

Valerio Nardoni (Livorno, 1977), ispanista e traduttore letterario, è Professore Associato di Letteratura spagnola presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Per la sua attività di traduttore ha ricevuto numerosi premi, fra cui, nel 2018, un Premio Nazionale speciale per la Traduzione assegnato dal MIBACT, per le sue versioni di Miguel de Cervantes e Pedro Salinas, i due poli – Secoli d'oro e Novecento – a cui si è maggiormente dedicato, insieme a numerosi lavori dedicati alla poesia spagnola contemporanea. Ha curato per Repubblica l'antologia *La ferita nell'essere* di Mario Luzi (2004) e per il Corriere della sera l'antologia *Nuda canta la notte* di Federico García Lorca (2012). È direttore editoriale della casa editrice Valigie Rosse, specializzata in poesia e promozione culturale. È autore di un romanzo, *Capelli blu* (Edizioni e/o, 2012), di una raccolta poetica, *Senso di facilità* (Passigli Editori, 2014) e di alcuni testi teatrali scritti in collaborazione con l'attrice Daniela Morozzi.

Tra le sue ultime pubblicazioni:

La lanceta del traductor: las traducciones españolas de La Arcadia de Sannazaro, «Iberoromania» 98 (2023), pp. 220-240.

Pedro Salinas, *La voce a te dovuta*, a cura di Valerio Nardoni, Firenze, Passigli, 2022.

Andrés Sánchez Robayna. Por el gran mar: conoscenza, coscienza e lingua, in «Ticontre. Teoria, testo, traduzione», 15 (2021). ISSN 2284-4473.

Federico García Lorca, *Poeta a Nuova York*, a cura di V. Nardoni, Firenze, Passigli Editori, 2020.