

FEDERICA NICOLARDI



Federica Nicolardi is Assistant Professor of Papyrology at the University of Naples Federico II and a member of the Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’. Her research primarily focuses on the Herculaneum papyri, with a special emphasis on creating new critical editions and implementing virtual restoration techniques. She works on content and material features of the papyri, as well as on composition and transmission of ancient texts, aspects of the history of Epicureanism, digital humanities, and digital papyrology. She collaborates in projects applying cutting-edge technologies to ancient manuscripts, including imaging, ink enhancement, and the virtual unwrapping of unopened Herculaneum rolls.

Current position

(20.07.2022-ongoing) Assistant Professor (Ricercatore a Tempo Determinato type B, with tenure track) in Papyrology, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici

Fellowships and bursaries

- (22.01.2025-14.02.2025) Visiting Fellow, Institut für Klassische Philologie, Julius-Maximilians-Universität di Würzburg, funded by the Federico II program Mobilità di breve durata di Docenti, Studiosi e Ricercatori.
- (15.01.2024-12.02.2024) Joint LECTIO/Peripatos Visiting Fellow, LECTIO Visiting Fellowships, funded by Prof. Dr. Stefan Schorn’s research project *Biography, History and Philosophy in the 3rd Century BCE Peripatos*, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium
- (04.05.2020-20.07.2022) Research Fellow (Ricercatore a Tempo Determinato type A) in Papyrology, Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Studi Umanistici
- (09.09.2019-20.01.2020) ‘Franco Zeffirelli’ Italian Fellow in Ancient Studies, American Academy in Rome. Project: *Life of an Eminent Court Philosopher: Tracing Hellenistic History and Scholarship through the Vita Philonidis*
- (01.05–31.07.2019) Research short-term funding, Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘M. Gigante’
- (01.03.2018-30.04.2019) Postdoctoral Fellowship, Papyrology (L-Ant/05), Università degli Studi di Napoli Federico II, within the project “RETE - REcovering TEXTs: reconstructing and deconstructing ancient papyrusrolls”

Education and training

- PhD in Philology, Università degli Studi di Napoli Federico II (tutor Prof. G. Indelli) – Universität zu Köln (tutor Prof. J. Hammerstaedt), Dissertation in Papyrology: *Philodemus, De rhetorica, Liber I. Edizione critica, traduzione e commento*, Ottimo con lode (3 Nov 2014–3 Jan 2018)
- Erasmus+ for Traineeship, Research activity on Greek papyrology and ancient rhetoric, Centre d’Analyse des Rhétoriques Religieuses de l’Antiquité, Université de Strasbourg (16/02-15/05/2015)
- “Messaggeri della conoscenza” project (Università degli Studi di Napoli Federico II-Université Jean Moulin Lyon 3), Research activity in Digital Humanities (digital transcription and encoding of manuscripts) at the Université Jean Moulin Lyon 3, “Centre d’études et de recherches sur l’Occident Romain” (11.2013-03.2014)
- 2nd level degree in Philology and Classical Literature (Laurea Magistrale in Filologia, letterature e civiltà del mondo antico), Università degli Studi di Napoli Federico II, Thesis in Papyrology: *Towards a reconstruction of the volumen of Philodemus’ On Rhetoric Book I*, 110/110 cum laude (2011–2013)

- 1st level degree in Humanities (Laurea Triennale in Lettere classiche), Università degli Studi di Napoli Federico II, Thesis in History of Ancient Greece: *Dentro e fuori la Grecia: l'immagine di Sparta nell'oratoria di Libanio*, 110/110 cum laude (2008–2011)
- Participation in several seminars and workshop on papyrology (Florence, Lecce), digital humanities and especially Leiden+ text encoding (Heidelberg, Würzburg, Köln, Parma, Lyon)

Peer recognition, memberships, participation in international groups, awards

- National Scientific Habilitation (ASN) - II fascia (Associate Professor), 10/D4 - Filologia Classica, L-Ant/05 – Papirologia (09.09.2019–09.09.2030)
- Invited Member of the Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘M. Gigante’ (2023-)
- Invited Member of the Scientific Board of the 31st International Congress of Papyrology, Cologne (28.07-02.08.2025)
- Member of the Consulta Universitaria di Papirologia (2020-)
- Member of the Association Internationale de Papyrologues (AIP)
- Invited member of the Papyrology Team of the Vesuvius Challenge, an international competition to read the unopened Herculaneum Papyri using machine learning and computer vision techniques (<https://scrollprize.org/>)
- Refereeing for journals and edited books (Polygraphia journal, Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology, Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology)
- Member of the editorial board of Cronache Ercolanesi, Bulletin of the Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’
- PhD Thesis Award, Accademia Ercolanese, Italy (2018)
- 2013 Friends of Herculaneum Society Postgraduate Award, UK (2013-2014)

Funded projects and participation in funded projects

- (November 2023-October 2025) Principal Investigator of the project *RECREATE – REConstructing papyrus scrolls and Recovering Ancient Texts with the aid of a new digital tool*, funded by the F. Thyssen Stiftung (150.000€)
- (2024-2027) Member of the management board, project Dipartimento di Eccellenza 2023-2027, funded by Italian Ministry of University and Research (DSU, Università degli Studi di Napoli Federico II) [10,083,105 €]
- (October 2023-September 2025) Associated PI, *INTEGRATION_INTELlectual miGRATION: circulation of philosophical books and ideas around the ancient Mediterranean through the evidence of Graeco-Roman papyri*, funded by Italian Ministry of University and Research, PRIN2022 (PI: V. Piano, Univ. di Firenze; Other co-Is: G. Del Mastro, Univ. Campania L. Vanvitelli; H. Essler, then L. Calvelli, Univ. Ca’ Foscari Venezia) [197,371€].
- (2023-2025) Associated PI: *Digital Papyrology. New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy*, funded by Italian Ministry of University and Research, PRIN 2022 PNRR (PI: L. Del Corso, Univ. Salerno; Other co-Is: G. Del Mastro, Univ. Campania L. Vanvitelli; L. Lulli: Univ. L’Aquila; N. Pellé: Univ. Salento) [230,967€]
- (March 2023-ongoing) Designated member and coordinator of the Papyrology Team, Vesuvius Challenge (<https://scrollprize.org/>)
- (March 2022-ongoing) Naples team coordinator, supervising a team consisting of 4 PhD students and 1 PostDoc within “Digital Restoration of the Herculaneum Papyri” Project, funded by the A.W. Mellon Foundation (PI: W.B. Seales, University of Kentucky)

- (Sept 2023-) Invited member of the NEH Project *Communicating Revealed Texts: Best Practices for Born-Digital Editions Using Enhanced Imaging* (Primary Institution: University of Iowa; Project Director: Paul Dilley)
- (2023) Part of the Massive Open Online Courses of ENCODE project, responsible for the section on Digital Herculaneum Papyrology (with M. D'Angelo and H. Essler).

Teaching activities

- (2023-2024–ongoing) Papyrology 2 (Papirologia 2, 30 hours, 6 CFUs), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS Magistrale in Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico
- (2022-2023–ongoing) Digital Techniques and Methodologies for Papyrology 1 (Tecniche e metodologie digitali per la papirologia 1, 30 hours, 6 CFUs), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS Triennale in Lettere Classiche
- (2022-2023–ongoing) Digital Techniques and Methodologies for Papyrology 2 (Tecniche e metodologie digitali per la papirologia 2, 30 hours, 6 CFUs), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS Triennale in Lettere Classiche
- (Feb29, 2024) Three-hour lecture as part of a mandatory course on “Communication of the Scientific Project”, PhD program in Philology, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- (2022-2023) Paleography 2 (Paleografia 2, 30 hours, 6 CFUs), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS Magistrale in Filologia, letterature e civiltà del mondo antico
- (2021-2022) Extracurricular seminar on ancient scripts (20 hours), *Laboratorio di papirologia. Percorso attraverso le scritture letterarie greche*, Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS in Lettere Classiche
- (2020-2021) Course on the Digital Resources for Classics (4 CFUs) *Avviamento alla stesura della tesi di laurea* (with G. Abbamonte), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS in Lettere Classiche
- (2019-2020) Greek Grammar (Tutorato di Lingua greca, 44 hours), Università degli Studi di Napoli Federico II, CdS in Lettere Classiche (2019–2020)
- (21/02/2024, 10/02/2023) Lectures on the Herculaneum Papyri and their archaeological context in G. Iovine's class on “Provenance and Contextualisation of Papyrus Findings”, Alma Mater Studiorum Bologna
- (07-10/10/2019) Leiden+ encoding workshop, “Strumenti e pratiche di edizione digitale dei testi antichi”, Università della Campania L. Vanvitelli
- Lectures aimed at students and PhD candidates at the University of Naples Federico II (Advanced Training Course *Forme letterario tra Antico e Moderno*), Università della Campania L. Vanvitelli, University of Leiden (Series of Lectures *Forum Antiquum*), at the International Itinerant Paleographic School, *Prima Scuola Estiva di Papirologia Ercolanese 'Graziano Arrighetti'* (organised by the *Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante'*)
- Introductory lessons on Herculaneum Papyri at the Officina dei Papiri Ercolanesi of the National Library of Naples for groups of student of the Universities of Naples Federico II, Roma Tre, Leiden, Kraków.

Organization of scientific meetings

- (Sep23-28, 2024) Participation in the organizing committee of the Second Summer School of Herculaneum Papyrology ‘Graziano Arrighetti’, organized by the Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’, in collaboration with the Biblioteca Nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III," the Dipartimento di Studi Umanistici Università degli Studi di Napoli Federico II, and the Università della Campania L. Vanvitelli.
- (Jun 17, 2024, with C. Vergara): Organization of the conference “Migrazione e integrazione di dati e metadati: prospettive su papiri e testi,” as part of the PRIN 2022 project INTEGRATION_INTELlectual miGRATION:

Circulation of Philosophical Books and Ideas Around the Ancient Mediterranean through the Evidence of Graeco-Roman Papyri, Università degli Studi di Napoli Federico II.

- (Jun 11–14, 2024, with M. D'Angelo): Organization of the training workshop “Hands on Reconstruction,” as part of the project RECREATE - REConstructing papyrus scrolls and REcovering Ancient TEXTs with the aid of a new digital tool, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- (Feb 29, 2024): Organization of the conference “Il carbone si fa testo,” presenting the results of the international Vesuvius Challenge competition and hosting an open dialogue with the Grand Prize winners, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- (Jan 29, 2024): Organization of the event launching the PRIN 2022 PNRR project Digital Papyrology: New Approaches to Preservation, Edition and Dissemination of Papyrus Collections in Southern Italy, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- (24 May 2022) Scientific organization of the workshop “Digital Restoration of the Herculaneum Papyri”, Università degli Studi di Napoli Federico II
- (24-27 Sept 2020, with H. Essler) Scientific organization of the conference *TRACING THE SAME PATH. Tradition und Fortschritt der herkulanischen Papyrologie zwischen Deutschland und Italien/Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia*, Villa Vigoni, Menaggio, funded by Deutsche Forschungsgemeinschaft and Villa Vigoni German-Italian Centre for the European Dialogue, within the program *Deutsch-Italienische Zusammenarbeit in den Geistes- und Sozialwissenschaften/Cooperazione italo-tedesca nel campo delle scienze umane e sociali*

Selected conferences

- (Nov28, 2024) Invited conference, “Human Expertise and Artificial Intelligence: the Latest Breakthroughs in Herculaneum Papyrology”, Unité de Recherche Mondes Anciens and CEDOPAL, ULiege, Belgium
- (Nov14, 2024) Invited seminar “Intrecci di vita e storia in alcune colonne del bios di Filonide di Laodicea (P.Herc. 1044/1746/1715)”, Laboratorio di Filologia e di Letterature Classiche
- (Oct7-8, 2024) Invited conference “Eye on the Papyrus. Role and Challenges of Papyrological Expertise from the Facsimiles to AI-enabled Virtual Unwrapping of Herculaneum Rolls”, Minisymposium “Vesuvius Scrolls: From Ancient Manuscripts to Artificial Intelligence”, Ann Arbor, Michigan
- (Jun29-30, 2024) Invited conference “Micro-Editions: X-Ray Tomography of Herculaneum Papyri”, Summer Workshop “Communicating Revealed Texts: Best Practices for Born-Digital Editions Using Enhanced Imaging”, Iowa City, Iowa
- (May22, 2024) “Pubblicare testi in digitale. Pubblicare testi digitali”, Seminar Series “L’edizione scientifica digitale”, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- (Apr16-18, 2024) “Reconstructing (and Deconstructing) to Read: The Role of Technology in the Edition of the Herculaneum Papyrus Scrolls”, International Conference “Horizons of Digital Philology”, Università degli Studi di Napoli Federico II and Université de Montréal
- (Mar16, 2024), Invited conference “The Library of the Villa dei Papiri at Herculaneum”, International Conference “The Vesuvius Challenge: Resurrecting a Library of Ancient Scrolls”, Getty Villa, Malibu
- (Mar12, 2024), Invited conference “I rotoli ercolanesi non svolti: la Vesuvius Challenge dai raggi X all’edizione del testo”, Workshop “Nuove tecnologie, nuovi testi”, Università degli Studi di Salerno
- (Febr12, 2024) Invited conference, “From Graph Paper to Digital Models and Virtual Unwrapping: Old and New Challenges in Herculaneum Papyrology”, Ancient History research seminar, KU Leuven;
- (Nov7-8, 2023), Invited conference “Ricostruire una biblioteca invisibile: la collezione di libri della Villa dei Papiri di Ercolano”, International Conference “The Lives of Books: Collezionare e organizzare i testi greci e latini dall’Antichità all’Età Moderna”, Scuola Superiore Meridionale and Università degli Studi di Napoli Federico II

- (Oct27, 2023, with G. Del Mastro) Invited conference “La Villa dei Papiri di Ercolano: una biblioteca e i suoi libri”, Conference “Biblioteche private in Italia tra il I a.C. e il I d.C.”, Università degli Studi di Firenze
- (Oct11, 2023), Invited conference “The Scorze, the Oslo Method, and the Need for Conservation” and “Digital Models and Workflow Encompassing the Whole Collection”, Research Symposium “The Digital Restoration of Herculaneum Papyri”, Univ Kentucky)
- (June, 19-20, 2023), Invited conference “Reading and Reconstructing the Scrolls from Herculaneum: New Perspectives and Challenges of a Three-dimensional Approach”, International Workshop “Fostering Collaborative Breakthroughs in Heritage Science Through Machine Learning and Data Science”, Sorbonne Université, Paris
- (Dec7-9, 2022), “An Epicurean and his elite network (P.Herc. 1044/1715/1746, Vita Philonidis)”, International Congress “Networking through Biography”, KU Leuven
- (Oct18, 2022) Invited seminar “Rereading some passages from P.Herc. 1044 (Life of Philonides)”, Research Seminar on Greek Fragmentary Texts, Oxford
- (Sept 29, 2022, with B. Seales) Invited conference “The Digital Restoration of Herculaneum Papyri”, Eighth Herculaneum Congress, Ercolano
- (Jul25-30, 2022) “Nuove acquisizioni testuali da uno studio complessivo dei P.Herc. 1044, 1746 e 1715: elementi di storia della filosofia e storia della corte seleucide nel II secolo a.C.”, XXXe Congrès International de Papyrologie, Paris
- (Jul25-30, 2022, with M. D’Angelo) “*Maque-it*: a new software tool for the reconstruction of the Herculaneum papyri”, XXXe Congrès International de Papyrologie, Paris
- (Jul18-21, 2022) Invited conference “Beyond the *Kepos*: learning and teaching Epicurus’ doctrine in alternative centres according to the Life of Philonides”, Celtic Classics Conference “Beyond the Birdcage: Hellenistic Scholarship and Learning outside Alexandria”, Lyon
- (May30-31, 2022, with M. D’Angelo) Invited conference “Ricostruzione digitale e ricadute sulla prassi ecdotica: riflessioni a partire da un nuovo software per la stratigrafia dei papiri ercolanesi”, International Congress “Digital Papyrology 3.0”, Parma
- (15/02/2022) “Approaching papyri from different angles: content, materiality and history”, Winter School “Papyrology for non-specialists” (Progetto ENCODE), Julius-Maximilians Universität Würzburg
- (21/03/2021) “Towards a Digital Herculaneum Papyrology”, Workshop “From Papyri to the Web: A Workshop on Papyrology and Palaeography in the Digital Age”, Durham University
- (Sept25, 2020) “Ricostruzione virtuale: dal papiro svolto al rotolo”, International Conference “TRACING THE SAME PATH. Tradition und Fortschritt der herkulanischen Papyrologie zwischen Deutschland und Italien/Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese tra Germania e Italia”, Villa Vigoni, Menaggio
- (Oct21, 2019) Invited conference “Reading, Reconstructing, and Interpreting Greek Papyri from Herculaneum: The Scroll of the Life of Philonides as a Case Study”, Shoptalks of the American Academy in Rome
- (02/08/2019) “Per la ricomposizione di rotoli ercolanesi scorzati”, 29th International Congress of Papyrology, Università del Salento

Third mission

- (Nov15, 2024) “L’intelligenza Artificiale e i Papiri di Ercolano”, Rotary Firenze Sud “Per un uso intelligente dell’Intelligenza Artificiale”
- (Oct24-26, 2024) “Il future che illumina il passato: l’intelligenza artificiale e lo svolgimento virtuale dei papiri di Ercolano”, Festival Informatici Senza Frontiere, Rovereto
- (Jul 17, 2024) Vedere l’invisibile, Sesto Festival Epicureo, Senigallia “L’invisibile svelato: la Vesuvius Challenge e la lettura dei papiri non aperti”

- (Jun5, 2024) Bruxelles, Belgium, “Nuove tecnologie per la lettura dei rotoli carbonizzati di Ercolano”, Istituto Italiano di Cultura di Bruxelles
- (Apr4, 2024, with C. Vergara), Presentation on the virtual unwrapping of Herculaneum Papyri, Liceo Classico J. Sannazaro, Napoli.
- (Mar21, 2024), Smart Talk at public event “Meraviglie dell’IA”, RomeCup 2024, Musei Capitolini, streamed on the website of Repubblica newspaper
- (Feb26, 2024), “Il contributo dell’informatica umanistica alla lettura dei papiri di Ercolano”, Liceo Classico «N. Machiavelli», Lucca.
- Featured in interviews by prominent national and international media outlets, including newspapers (New York Times, The Guardian, Nature, Bloomberg, The Economist, New Scientist, La Repubblica, El Pais, Nature, Domani, Il Mattino, Il foglio, De Tijd, Kyodo News, Sciences Avenir), scientific magazines (Le Scienze, Il Bo Live-Scientific Magazine of Padua University), Radio Stations (Südwestrundfunk, Austrian Broadcasting Corporation ORF, BBC News, BBC Radio 4, Radio2 Italia, Radio3 Scienza, Radio Kiss Kiss Italia, Radio 24), TV news (Mediaset, Rai, France2, Globo), TV shows (Rai1 NOOS, Rai3 Codex Rivoluzione Digitale, Rai SkillZ), and Podcasts (Told in Stone).
- Contributed to The Library of Darkness, a 60-minute NEH-funded documentary by J. Dunham on the Herculaneum papyri.

LIST OF PUBLICATIONS

Books

Filodemo. Il primo libro della Retorica, La Scuola di Epicuro, Napoli 2018. ISBN 978-88-7088-658-0.

Articles in journal

- F. Nicolardi, D. Delattre, G. Del Mastro, R.L. Fowler, R. Janko, *The Final Columns of PHerc. Paris. 4 Revealed Through Virtual Unwrapping*, *Cronache Ercolanesi* 54/2024, pp. 9–27.
- G. Del Mastro, F. Nicolardi, *Una nuova stagione per la papirologia ercolanese: la Vesuvius Challenge e lo svolgimento virtuale dei rotoli della Villa dei Papiri*, «Atene e Roma», n.s.s. XVII, 1-4/2023, pp. 100-109.
- Nicolardi, F., Parsons, S., Delattre, D., Del Mastro, G., Fowler, R.L., Janko, R., Reinhardt, T., Parker, C.S., Chapman, C., Seales, W.B., *Revealing Text from a Still-rolled Herculaneum Papyrus Scroll (PHerc. Paris. 4)*, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 229/2024, pp. 1–13.
- D. Douglas, F. Nicolardi, *A New Reading of Epicurus’ Fifteenth Capital Maxim in PHerc. 1012, Cr 8 (Col. LII Puglia)*, «Cronache Ercolanesi» 53/2023, pp. 71-79.
- W.B. Seales, C. Chapman, F. Nicolardi, S.C. Parker, *The Digital Restoration of the Herculaneum Papyri*, «Cronache Ercolanesi» 53/2023, pp. 201-211.
- G. Del Mastro, F. Nicolardi, *Considerazioni su alcuni papiri di argomento retorico nella collezione ercolanese*, «Papyrologica Lupiensia» 30-31/2021-2022 (printed 2023), pp. 152-181.
- F. Nicolardi, *Su δύο ἀρχαῖα ὑπομνήματα ed ἐκλείποντά τινα: una nuova interpretazione di PHerc. 1044, fr. 7 Gallo*, «Cronache Ercolanesi» 52/2022, pp. 41-53.
- F. Nicolardi, *Delendae memorandae: A new reading of P.Herc. 1044, frr. 6+6b Gallo*, «Pylon. The digital journal of the Papyrological Publication Platform» 1/2022.
- F. Nicolardi, *Le immagini digitali come strumento di conservazione e di valorizzazione: dai papiri ercolanesi agli archivi di documenti*, «Quaderni dell’Archivio Storico della Fondazione Banco di Napoli», NS, 4/2021, pp. 33-49 + tavv. ISSN 1722-9669.
- F. Nicolardi, *40. Frammento con due contratti. (A) Frammento di contratto di matrimonio. (B) Frammento di contratto di affitto*, in C. Balconi-R. Pintaudi (a cura di), *P.Aegyptus Cent.*, «Aegyptus» 101/2021, pp. 137-146. ISSN 0001-9046

- F. Nicolardi, *Vocabulary and Practices of Manumission in a Fragment of the 'Life of Philonides' (P.Herc. 1044)*, «Journal of Juristic Papyrology» 51/2021, pp. 67-81. ISSN 0075-4277.
- M. D'Angelo, F. Nicolardi, *La definizione «spaccato» negli Inventari e nei Cataloghi dei Papiri Ercolanesi*, «Cronache Ercolanesi» 51/2021, pp. 153-173. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Filonide di Laodicea filosofo epicureo: una rilettura di PHerc. 1044 fr. 2, 49 e 3 Gallo*, «Cronache Ercolanesi» 50/2020, pp. 35-49. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Scorze e disegni: una riflessione geometrica*, «Cronache Ercolanesi» 50/2020, pp.155-159. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Aspetti e problemi della stratigrafia nei papiri ercolanesi: lo spostamento a catena di sovrapposti e sottoposti*, «Cronache Ercolanesi» 49/2019, pp. 191-215. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Nuovi elementi sulla sezione iniziale del rotolo ercolanese della Vita Philonidis*, «Polygraphia» 1/2019, pp. 145-155. ISSN 2704-7326.
- B. Borrelli, L. Colella, M. D'Angelo, A. Di Tuccio, F. Nicolardi, A. Parisi, *On the Michigan Ptolemaic Lyric Papyrus inv. 3498 + 3250b, 3250c, 3250a. New readings and remarks*, «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 210/2019, pp. 21-53. ISSN 0084-5388
- F. Nicolardi, *Riflessioni sui saggi di papirologia offerti a Mario Capasso*, «Atene e Roma» NSS XII 1-2/2018, pp. 191-203. ISSN 0004-6493.
- F. Nicolardi, *Riflessioni su alcuni marginalia nei papiri ercolanesi*, in L. Arcari, G. Del Mastro, F. Nicolardi (a c. di), *Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall'antichità all'Umanesimo*, Atti del Convegno Internazionale (Napoli 24-25 settembre 2015), «S&T» 15/2017, pp. 81-99. ISBN 9788868091569 ISSN 2037-0245.
- F. Nicolardi, *Riflessioni su alcune pratiche correttive nel I libro De rhetorica di Filodemo (PHerc. 1427)*, «Cronache Ercolanesi» 47/2017, pp. 101-130. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Les témoignages papyrologiques à propos du rhéteur Aelius Théon*, «Eirene. Studia Graeca et Latina» 52/2016, pp. 248-263. ISSN 0046-1628.
- F. Nicolardi, *Il successo della parola: Eschine ed Eupoli nel I libro del De rhetorica di Filodemo (Phld., Rhet. I, PHerc. 250, fr. 1 Sudhaus)*, «Cronache Ercolanesi» 46/2016, pp. 83-93. ISSN 0391-1535.
- F. Nicolardi, *Elementi per la ricostruzione del I libro del De rhetorica di Filodemo*, «Cronache Ercolanesi» 45/2015, pp. 55-65. ISSN 0391-1535.
- M. Ambrosino, G. Castaldi, F. Nicolardi, S. Fascione, *Le edizioni digitali dei commentari antichi*, «KOINONIA» 38/2014, pp. 121-142, ISSN 0393-2230.

Articles in edited books

- F. Nicolardi, *An Epicurean and his network in the second century BCE: the Life of Philonides of Laodicea on Sea (P.Herc. 1044/1715/1746)*, in *Networking through Biography*, Lectio Series, Studies in the Transmission of Texts & Ideas, Turnhout, forthcoming.
- F. De Biase, F. Nicolardi, L. Sarnataro, *Una ricognizione dell'Archivio dell'Officina dei Papiri in occasione della sua digitalizzazione*, in *Contributi alla Storia dell'Officina dei Papiri*, 4, forthcoming.
- G. Leone, F. Nicolardi, *Erminia Caudana e i Papiri Ercolanesi*, in E. Caliri, C. Meliadori, G. Ucciardello, A.M. Urso (a c. di), *Τέχνη καὶ σπουδή. In ricordo di Diletta Minutoli*, Pelorias 29, pp. 579-595.
- M. D'Angelo, F. Nicolardi, *Addressing Material Issues through Digital Solutions: Maque-IT and the Virtual Reconstruction of the Herculaneum Papyri*, in N. Reggiani (ed.), *Digital Papyrology III. The Digital Critical Edition of Greek Papyri: Issues, Projects, and Perspectives*, Berlin – Boston, De Gruyter, pp. 303-316.
- F. Nicolardi, *P.Würzb. II 30. Registro di entrate*, in H. Essler (hrsg.), *Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (P.Würzb. II)*, Beiheft zum Archiv für Papyrusforschung 49, Berlin-Boston 2024, pp. 47-51. ISBN 978-3-11-138452-8. e-ISBN (PDF) 978-3-11-138536-5. ISSN 1868-9337.

- F. Nicolardi, *P. Würzb. II 32. Lista di effetti personali*, in H. Essler (hrsg.), *Mitteilungen aus der Würzburger Papyrussammlung II (P. Würzb. II)*, Beiheft zum Archiv für Papyrusforschung 49, Berlin-Boston 2024, pp. 59-62. ISBN 978-3-11-138452-8. e-ISBN (PDF) 978-3-11-138536-5. ISSN 1868-9337.
- G. Del Mastro, F. Nicolardi, *Salmo XII (con segni tachigrafici)*, in *Corpus Papyrorum Raineri*, XXXV, in press.
- F. Nicolardi, *‘Viste’ di una città seleucide: Laodicea al Mare nei papiri della Vita Philonidis*, in A. De Vivo-M. Squillante (a c. di), *Est locus ... Paesaggio letterario e spazio della memoria. Per Rossana Valenti*, Quaderni di «Invigilata Lucernis» (Bari 2022), pp. 321-329. ISSN 2532-6538. ISBN 979-12-5995-004-8. DOI <http://dx.doi.org/10.4475/0048>
- M. D’Angelo, F. Nicolardi, *Dalla ricostruzione all’edizione dei Papiri Ercolanesi: problemi e proposte di presentazione e rappresentazione*, in M. D’Angelo-H. Essler-F. Nicolardi (a cura di), *Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese / Tradition und Fortschritt der herkulanischen Papyrologie*, Settimo Supplemento a «Cronache Ercolanesi», Napoli 2021, pp. 121-138. ISSN 0391-1535, ISBN 978-88-907644-1-7.
- F. Nicolardi, *Beyond the scribal error: clues on the history of the text of Philodemus, On rhetoric, Book 1*, in R. Berardi-M. Filosa-D. Massimo (eds), *Defining Authorship, Debating Authenticity. Problems of Authority from Classical Antiquity to the Renaissance*, Berlin-Boston 2021, pp. 139-150.
- F. Nicolardi, *Reading Some Revisor’s Corrections (PHerc. 1427, Philodemus, On Rhetoric, Book 1)*, in A. Brita-G. Ciotti-F. De Simini-A. Roselli (eds), *Copying Manuscripts: Textual and Material Craftsmanship*, Series Minor XCIII, Napoli 2020, pp. 167-179. ISBN 978-88-6719-184-0.

Articles in Proceedings

- F. Nicolardi-M. D’Angelo, *Maque-IT. A new Software Tool for the Reconstruction of the Herculaneum Papyri*, in *Proceedings of the XXX International Congress of Papyrology*, forthcoming
- F. Nicolardi, *Per la ricomposizione di rotoli ercolanesi scorzati*, in M. Capasso-P. Davoli-N. Pellé, *Proceedings of the 29th International Congress of Papyrology (Lecce 2022)*, II, pp. 751-758.
- M.I. Swindall, T. Player, B. Keener, A.C. Williams, J.H. Brusuelas, F. Nicolardi, M. D’Angelo, C. Vergara, M. McOske, J.F. Wallin), *Dataset Augmentation in Papyrology with Generative Models: A Study of Synthetic Ancient Greek Character Images*, in *Proceedings of the Thirty-First International Joint Conference on Artificial Intelligence AI and Arts*, 2022, pp. 4973-4979, doi: 10.24963/ijcai.2022/689.
- F. Nicolardi, *I papiri del libro 1 del De rhetorica di Filodemo. Dati generali e novità*, in *Proceedings of the 28th International Congress of Papyrology (Barcelona 2019)*, pp. 255-262.

Edited books

- M. D’Angelo, F. Nicolardi, and H. Essler (ed.), *TRACING THE SAME PATH. Tradizione e innovazione nella papirologia ercolanese / Tradition und Fortschritt der herkulanischen Papyrologie*, Settimo Supplemento a «Cronache Ercolanesi», Napoli 2021, 208 pp. ISSN 0391-1535, ISBN 978-88-907644-1-7.
- L. Arcari, G. Del Mastro, F. Nicolardi (ed.), *Dal papiro al libro umanistico: aspetti paratestuali dei manoscritti dall’antichità all’Umanesimo*, Atti del Convegno (Napoli 24-25 settembre 2015), «Segno & Testo» 15/2017. ISBN: 9788868091569, ISSN: 2037-0245.