

# CURRICULUM VITAE EUROPEO



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome MAZZINI Michela

Indirizzo di residenza

Indirizzo di domicilio

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2021 – Corrente
    - Lavoro a produzioni artistiche su commissione e a contratto occasionale per privati e società in Italia e all'estero. Produzione di illustrazioni tramite programma digitale per vendita personale e su commissione.
    - Ultimo contratto: Critical Role Productions, LLC, Los Angeles, USA
  - Febbraio 2023 – Febbraio 2024
    - Tirocinio presso il Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà (DISCI), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Piazza S. Giovanni in Monte, 2, BO). BYZART project: controllo bibliografico e sviluppo della collezione tematica digitale di arte e archeologia bizantina.
  - 27 Giugno – 8 Luglio 2022
    - Campagna di scavo a Kainua-Marzabotto organizzata dalla Cattedra di Etruscologia dell'Università di Bologna.
  - Ottobre 2020 – Dicembre 2021
    - Tirocinio presso il laboratorio del Dipartimento di Bioscienze dell'Università degli Studi di Milano (Via Celoria, 26, MI). Studio su resti scheletrici milanesi con analisi dell'amido e di altri materiali vegetali contenuti nel tartaro, a scopo identificativo e nutrizionale.
  - Ottobre 2019 – Marzo 2020
    - Stage presso il Dipartimento di Scienze della Terra A. Desio dell'Università degli Studi di Milano (Via Luigi Mangiagalli, 34, MI). Gestione della collezione paleontologica, digitalizzazione dell'archivio cartaceo relativo. Organizzazione delle teche espositive.
  - Giugno 2017 – Giugno 2021
    - Lavoro occasionale a produzioni artistiche su commissione da privato a privati (Artista digitale, libero professionista) in Italia e all'estero.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

### MADRELINGUA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### • 2022 – 2024

- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (BO), Dipartimento di Storia Culture e Civiltà: Laurea magistrale in Archeologia e culture del mondo antico (Classe LM-2 Archeologia)
- Tesi in Archeologia del Mediterraneo Tardoantico e Bizantino.
- Dottore in ARCHEOLOGIA E CULTURE DEL MONDO ANTICO.
- **110/110** (centodieci/centodieci) **CON LODE e dignità di stampa**

### • 2017 – 2021

- Università degli Studi di Milano (MI), Scienze e Tecnologie: Laurea in scienze e tecnologie per lo studio e la conservazione dei beni culturali e dei supporti dell'informazione (classe L-43 – Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali)
- Materie dei settori chimici, fisici, geologici, di agraria, di letteratura antica, di diritto, nell'ambito dei beni culturali.
- Dottore in SCIENZE E TECNOLOGIE PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEI SUPPORTI DELL'INFORMAZIONE.
- **103/110** (centotré/centodieci)

### • 2013 – 2017

- Liceo scientifico A. Volta, Milano (MI)
- Materie scientifiche e umanistiche secondo la composizione del programma tipico di liceo scientifico.
- Diploma di Liceo Scientifico
- **88/100** (ottantotto/cento)

### Studente universitario, Artista indipendente su commissione e a contratto:

- Catalogazione di materiale paleontologico su archivio digitale.
- Sistemazione e organizzazione di teche per esposizione.
- Gestione di archivio cartaceo, aggiornamento del tale al formato digitale.
- Discrete conoscenze di laboratorio, nei settori di biologia vegetale.
- Gestione di immagini per articoli scientifici nonché comprensione degli stessi.
- Produzione di illustrazioni digitali per privati ed aziende.

### ITALIANA

### INGLESE

ECCELLENTE  
OTTIMO  
BUONO

### Artista Indipendente su commissione e a contratto occasionale:

- Ottime capacità di comunicazione ottenute superando le barriere linguistiche, nell'interazione e collaborazione con clienti anche esteri.
- Affabilità nel trattare con clientela, accomodando ragionevolmente le loro richieste e necessità.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Dottore in Archeologia e culture del mondo antico, Artista Indipendente su commissione e a contratto occasionale:**

- Ottime capacità di collaborazione con altri nello svolgimento di un progetto collettivo.
- Affidabilità nel compiere i miei doveri quando in posizione di membro di un gruppo coordinato da altri.

**Dottore in Archeologia e culture del mondo antico, Artista Indipendente su commissione e a contratto occasionale:**

- Ottime competenze nei programmi Office.
- Ottime competenze in programmi di disegno illustrativo (Paint tool Sai, Clip Studio Paint, derivati).
- Discrete competenze nei programmi di grafica (GIMP, Photoshop).
- Discrete competenze nei programmi di gestione dati e contenuti digitali, per il data cleaning e processing (OpenRefine, Excel).
- Discrete competenze nei programmi di grafica (GIMP, Photoshop).
- Buone competenze nell'applicare una selezione di standard bibliografici.
- Buone competenze nella ricerca e recupero di informazioni, nello specifico relative all'arte e archeologia bizantina per la loro verifica nei repertori e nelle fonti per la creazione di registri di autorità.
- Buone competenze nelle applicazioni software (digital library) per la gestione, disseminazione e preservazione di contenuti digitali.

**Artista indipendente, lavoro su commissione e a contratto occasionale**

- Produzione di illustrazioni relative all'ambito archeologico (abbigliamento e accessori, paesaggi, illustrazioni di accompagnamento ad articoli archeologici).
- Produzione di illustrazioni per prodotti (carte da gioco, magliette).
- Produzioni di illustrazioni personalizzate (Character design, Concept art).
- Design di gadget.

- Trattare con clientela peer-to-peer, con frequente vicendevole riscontro e rispetto delle scadenze, grazie alle commissioni artistiche offerte sia a privati che a società.
- Problem solving e lavoro in squadra dall'esperienza di laboratorio e dall'attività di stage e tirocinio in Università.
- Grande attenzione al dettaglio artistico, data dalla pratica costante di design grafico.

B

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03

21/03/2025

Michela Mazzini