

CURRICULUM VITAE

LAURA MENIN

POSIZIONE ATTUALE

- Dal 1 aprile 2019 – Qualifica: Esperto progettazione e gestione servizi culturali - posizione: Area dei funzionari e dell'Elevata qualificazione – Responsabile Servizi Museale Comune di Cattolica (RN) - Museo della Regina (archeologia ed etnografia) e Galleria Comunale S. Croce (arte contemporanea).
- Dal 1 giugno 2019 - Research Associate School of Global Studies (Anthropology), University of Sussex, Falmer, Brighton, BN1 9SJ, UK.
- Dal A.A. 2022 - Membro del Collegio Docenti del Dottorato Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio-culturale, Università degli studi di Milano-Bicocca, supervisore del progetto "Culture del mare: immaginari di genere e saperi femminili nella marineria tradizionale adriatica" (dottoranda Federica Cozzio, 39° ciclo)

TITOLO DI STUDIO E FORMAZIONE

- 21 gennaio 2013: Titolo di Dottore di Ricerca in *Antropologia della Contemporaneità: Etnografia delle Diversità e delle Convergenze Culturali*, Università degli Studi di Milano-Bicocca. Tesi: *Crafting Lives, Negotiating Ambivalence: Love, Friendship And Intimacy Amongst Young Women In A Moroccan Boomtown*. Supervisore: Prof.ssa Alice Bellagamba. Votazione: ottimo
- 2011: Diploma in Filosofia Orientale e Comparativa, Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa (corso biennale), Istituto di Scienze dell'Uomo di Rimini, Università di Urbino 'Carlo Bo'.
- A.A. 2010–2011: Visiting D.Phil. Student, University of Sussex, Brighton (UK) (*summer term* 2011). Supervisore: Prof. Filippo Osella
- A.A. 2009–2010: Visiting D.Phil. Student, University of Sussex, Brighton (UK) (*spring term* 2010). Supervisore: Prof. Filippo Osella
- A.A. 2008–2009: Visiting D.Phil. Student, University of Sussex, Brighton (UK) (*autumn term* 2008). Supervisore: Prof. Filippo Osella
- 2006 Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche, Università di Milano-Bicocca (110 e lode). *Che genere di modernità? Nuove generazioni di musulmane a Milano*. Supervisore: Prof.ssa Alice Bellagamba.
- 2003 Laurea triennale in Scienze dell'Educazione, Università di Milano-Bicocca (110 e lode). Supervisore: Prof.ssa Babara Mapelli.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 29.4.2025 relatrice invitata – *Quest for love in Central Morocco. Young women and the dynamics of intimate lives* (book presentation), Middle East Studies Research Seminar, Ghent University.
- 14.4.2025 relatrice invitata – *Vivere l'Islam nel mondo globale*, Scuola di Scienze della Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano.

- 1.4.2025 relatrice invitata – *Vivere l'Islam nel mondo globale*, Percorso Bbetween 2025 Civic Engagement- Mondi arabi: storia, religione, società e letteratura, Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- 31.3.2025 relatrice invitata – *Mondi arabi: una prospettiva interdisciplinare* (presentazione del libro), Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università degli Studi di Bologna.
- 4/12/2024 guest lecture - *Quest for love in Central Morocco- book discussion* - Anthropology of Middle East (lecturer Dr Mark Drury), Rutgers University
- 13/11/2024 relatrice invitata – “La ricerca dell'amore: giovani donne e dinamiche della vita intima nel Marocco centrale”, seminario LEA Laboratorio di Etno-Antropologia, Ciclo di Seminari dell'insegnamento di Etnografia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia.
- 3.5.2024 relatrice invitata – *Quest for love in Central Morocco. L'amore, i giovani e le relazioni intime nel Marocco di oggi. Una ricerca etnografica*, Scuola di Scienze della Mediazione linguistica e culturale, Università degli Studi di Milano.
- 13.11.2023 incarico per seminario “Culture del mare: immaginari di genere e saperi femminili nella marineria tradizionale adriatica” all'interno del *Dottorato Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio-culturale*, Università degli studi di Milano-Bicocca
- 18.4.2023 “Dis-orientarsi in mare: Pescatori e cambiamenti ambientali nel medio Adriatico“, seminario “Saperi Locali” del Dottorato in Storia, Antropologia Religioni (Curriculum antropologico), Sapienza Università di Roma.
- 27.11.2019 incarico di docenza “Suspended lives”: probing the existential experiences of border(ing) between Italy and Morocco” Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).
- 1.3.2019 relatrice invitata “Luck, Destiny and the gendered vocabularies of undocumented migration in Central Morocco” *Special Lectures*, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (campus Ravenna).
- 15.3.2019 relatrice invitata “Anti-black racism”: debating racial prejudices and the legacies of slavery in Morocco” *Special Lectures*, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (campus Ravenna).
- A.A. 2018-2019 Cultrice della materia Cultural Anthropology and Migration processes (cod. 85492) (Prof. Matera) M.A. *International Cooperation on Human Rights and Intercultural Heritage*, Università di Bologna (Campus di Ravenna).
- A.A. 2018-2019: Tutor associato a insegnamenti, Corso di Antropologia della Contemponèità, Scienze della Comunicazione interculturale, Università di Milano Bicocca, Prof. Mauro Van Aken (cod 18TUT087-01).
- A.A. 2018-2019: Tutor associato a insegnamenti, corso di Antropologia Economica, Scienze delle Organizzazioni, Università di Milano Bicocca, Prof. Simone Ghezzi (cod 18TUT085-01)
- 26.9.2018, lezione su invito “Osservazione partecipante e genere”, seminar (2 ore) Laboratorio di Formazione Professionale per l'educatore sociale e culturale (cod. 73380) (Prof. Marabello), Università di Bologna (Campus Rimini).
- 12.4.2018 lezione su invito “Culture in contact II” seminar (3 ore in inglese) Cultural Anthropology and Migration processes (cod. 85492) (Prof. Matera) M.A. *International cooperation on human rights and intercultural heritage*, Università di Bologna (Campus di Ravenna).

- 27.3.2018 lezione su invito “Race, colour and slavery in the Middle East” (3 ore in inglese) Antropologia Politica (Prof. Bellagamba), LS in Scienze Antropologiche, Università di Milano Bicocca.
- 5.4.2018, lezione su invito “Welcome to Hell: undocumented migrants in Rabat” (3 ore in inglese) Antropologia Politica (Prof. Bellagamba), LS in Scienze Antropologiche, Università di Milano-Bicocca.
- A.A. 2017-2018: Tutor associato a insegnamenti, corso di Antropologia Economica, Scienze delle Organizzazioni, Università di Milano Bicocca, Prof. Simone Ghezzi (cod 17TUT067)
- 20-27 Aprile 2017: *incarico di docente a contratto* (8 ore) ‘Partire: Dinamiche migratorie dal Nord Africa’ nel Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- Aprile-Maggio 2016: *incarico di docente a contratto* (12 ore) ‘Partire: Dinamiche migratorie dal Nord Africa’ nel Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 25.10.2013: lezione su invito “Una vita in attesa: memorie familiari, violenza istituzionale e sparizioni forzate in Marocco family”, Università di Milano Bicocca, Corso di Antropologia Politica (Prof. Alice Bellagamba).
- 13.2.2013: *incarico di docente a contratto* (4 ore). “Violenza, Memoria Produzione Culturale in Morocco”, European Master Crossing the Mediterranean: cultural mediation toward investment and integration- MIM, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 27.3.2012: *incarico di docente a contratto* (4 ore) “Marriage, mobility and female networks. Moroccan women in Italy”, European Master Crossing the Mediterranean: cultural mediation toward investment and integration- MIM, Università Ca’ Foscari, Venezia.
- 29.2.2012: *incarico di docente a contratto* (4 ore) “Partecipazione migrante”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 1.2.2012: *incarico di docente a contratto* (4 ore) “Genere, religione e discriminazione”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 23.1.2011: *incarico di docente a contratto* (4 ore) “Genere, religione e discriminazione”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- 27.2.2010: *incarico di docente a contratto* (4 ore) “Partecipazione migrante”, Corso di specializzazione post laurea in Antropologia delle migrazioni, Università degli Studi di Milano- Bicocca.
- A.A. 2007-2008 e 2008-2009: Cultrice della materia, Pedagogia delle differenze di genere, Laurea triennale in Scienze dell’educazione. Università di Milano-Bicocca, Prof. Barbara Mapelli.

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2019-2020 “Sea people: Past memories for sustainable futures” European Heritage Stories, European Heritage Days Stories 2019.
- 1.1.2019 – 31.3.2019 Titolare di Assegno di ricerca A2 senior M-DEA/01 (cod. 17A2/41-1), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale Università di Milano-Bicocca. Progetto:

Hope, Future and Freedom: Young Muslim people in Milan and the 'imagination of the possible'. Supervisor: Prof. Simone Ghezzi (interrotto per dimissioni volontarie).

- 1.1.2017 – 31.12.2018 Titolare di Assegno di ricerca A2 senior M-DEA/01 (cod. 17A2/41), Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale Università di Milano-Bicocca. Progetto: *Hope, Future and Freedom: Young Muslim people in Milan and the 'imagination of the possible'*. Supervisor: Prof. Simone Ghezzi (durata 24 mesi).
- 1.1.2017 - 31.12.2017 Associate Researcher, School of Global Studies (Anthropology), University of Sussex.
- 1.5.2014 - 31.12.2016, (Titolare di Assegno di ricerca B - M-DEA/01) progetto ERC 'Shadows of Slavery in West Africa and Beyond' (GRANT 313737) – Progetto: "Razza e Post-schiavitù in Marocco". Supervisore: prof. Alice Bellagamba. (24 mesi; sospensione per maternità obbligatoria dal 3/9/2015 al 02.02.2016; sospensione per congedo parentale dal 3.02.2016 al 02.04.2016 e dal 5.09.2016 a 4.10.2016).
- 01-02-2013 / 01-02-2016 Ricercatore Associato nel progetto "Stato, Pluralità, Cambiamento in Africa", Unità di Ricerca Milano Bicocca (PRIN 2010-2011, Area 14, codice 201048XTL, Coordinatore nazionale: Prof. Pierluigi Valsecchi, Università di Pavia).
- 1.1.2014-31.3.2014, Research fellowship (project development, write DFG application), Zentrum Moderner Orient, Berlino, (3 mesi).
- 1.3.2013-30.6.2013, Research grant, Zentrum Moderner Orient, Berlino, "Wounded Memories: Trauma, Absence and Cultural Production in Morocco" (4 mesi).
- 1.1.2012-31.12.2013, Research fellowship, Zentrum Moderner Orient, Berlino, progetto "Wounded Memories: Present pasts in Contemporary Moroccan Films and (auto)biography" (Deutsche Forschungsgemeinschaft 2012 - 2014) (24 mesi).
- 2007: Ricercatrice nel progetto "Partecipazione Migrante", Provincia di Milano – CREAM-Centro di Ricerche Etno-Antropologiche Milano – Università di Milano-Bicocca. Coordinatore Scientifico: Prof. Alice Bellagamba.

REALIZZAZIONE ATTIVITÀ PROGETTUALE

- (2022-in corso) Coordinamento gruppo di lavoro e progetti per sperimentazioni di tecnologie digitali applicate ai beni culturali all'interno della Convenzione di collaborazione scientifica con Dipartimento di Beni Culturali e Dipartimento di Informatica – Scienza Ingegneria dell'Università di Bologna;
- 2005- 2006: Ricercatore Junior: Formazione professionale (estetisti e parrucchieri), Provincia di Milano, Università di Milano-Bicocca. Coordinatore Scientifico: Prof. Duccio Demetrio.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

- (2024-2025) ideazione e coordinamento del progetto "Il patrimonio nascosto di Cattolica" in collaborazione con *FrameLab: Multimedia & digital storytelling*, Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna (ricostruzione 3D della porta rinascimentale), Bando Digitalizzazione del patrimonio culturale (*Digital Humanities*) FERS 2021-2027, Priorità 1, azione 1.2.2 (44.642,85 €)
- Dal A.A. 2022 partecipazione al "Gruppo di Ricerca su Antropologia dell'Islam e dei Mondi Musulmani", Centro di Ricerche Etnografiche e di Antropologia di Università Verona

(Responsabile scientifico: Prof. Fabio Vicini)
https://sites.dsu.univr.it/creaa/gruppo_di_ricerca/islam-e-mondi-musulmani/

- (2023-2024) ideazione e coordinamento del progetto “In viaggio nella storia della città: origini e sviluppi” in collaborazione con *FrameLab: Multimedia & digital storytelling*, Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna (ricostruzione 3D della porta rinascimentale), Bando Direzione Generale Musei “Fondo per il funzionamento dei Piccoli Musei” DM 145/2023 (€ 2.684,56);
- (2021-2023) ideazione e coordinamento del progetto “In viaggio nella storia remota della città: il villaggio dell’età del Bronzo” in collaborazione con *FrameLab: Multimedia & digital storytelling*, Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna (realizzazione installazione museale con ricostruzione 3D navigabile dell’abitato preistorico), Bando Direzione Generale Musei “Fondo per il funzionamento dei Piccoli Musei” DM62/2021 (€ 5.847,95);
- (2020-2022) ideazione e coordinamento del progetto “Musei aumentati: sperimentazione augmented e mixed reality nella fruizione del patrimonio culturale”, in collaborazione con *FrameLab: Multimedia & digital storytelling*, Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna, Bando Direzione Generale Musei “Fondo per il funzionamento dei Piccoli Musei” DM451/2020 (€ 3.241,49);
- (2021-2022) ideazione e coordinamento del progetto “Culture del Mare: storie di mare e di marineria”, Bando SSL FLAG COSTA DELL’EMILIA ROMAGNA – Azione 4.b “Integrazione pesca e turismo e cultura delle marinerie” – Intervento 4.B.2 “Allestimento di luoghi che richiamino la cultura delle marinerie: musei e porti musei” (€ 39.424,00);
- (2019/2020) ideazione e coordinamento del progetto “Sea People: Past Memories for Sustainable Futures” (research and documentation project), *European Heritage Days Stories 2019*, in collaborazione con Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna, (€ 10.000,00) <https://www.europeanheritagedays.com/story/5a187/Sea-People-memories-for-future>
- 2013-2016, Ricercatore Associato al progetto “Stato, Pluralità, Cambiamento in Africa”, PRIN 2010-2011, Area 14, codice 201048XTL, Coordinatore nazionale: Prof. Pierluigi Valsecchi, Università di Pavia.
- 1.5.2014-31.12.2016, partecipazione al progetto ERC (GRANT 313737) ‘Shadows of Slavery in West Africa and Beyond’ (Responsabile scientifico: Prof.ssa Alice Bellagamba)
- 1.1.2012-31.3.2014, partecipazione al progetto “Transforming Memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco”; Zentrum Moderner Orient, Berlino (Responsabile scientifico: Prof.ssa Sonja Hegasy).

ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- Da settembre 2020: Membro della redazione di *Antropologia*, rivista fondata da Ugo Fabietti (rivista in classe A per l'area 11 A5 nella classificazione dell'ANVUR). Responsabile sezione “Recensioni”.
- A.A. 2015/2016, 2016/2017 Membro del Comitato Scientifico del Corso di specializzazione post-laurea “Antropologia delle Migrazioni”, Università degli studi di Milano-Bicocca <http://www.migrazioni.formazione.unimib.it/>

Reviewer per le seguenti riviste:

- Journal of Middle East Women’s Studies (dal 2016)
- Religion (dal 2016)

- American Ethnologist (dal 2020)
- Journal of the Royal Anthropological Institute (dal 2017)
- Journal of Ethnic and Migration Studies (dal 2017)
- Journal of Journal of Migration and Society (dal 2018)
- Afriche e Orienti (dal 2022)
- Antropologia Pubblica (dal 2023)
- CISU casa editrice universitaria

Responsabile tecnico-scientifico per il Comune di Cattolica dei progetti per lo sviluppo di tecnologie innovative nell'ambito della *Digital Humanities* nel quadro della convenzione con FrameLAB Multimedia & Digital Storytelling (Prof. Alessandro Iannucci), Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna) e Dipartimento Informatica, Scienza e Ingegneria (Prof.ssa Silvia Mirri) Università di Bologna (Campus Cesena).

Dal 2023 Membro del Comitato Tecnico-Scientifico di Ecomuseo Rimini – APS in qualità di antropologa <https://www.ecomuseorimini.it/progetto-2/>

ORGANIZZAZIONE DI PANEL, SEMINARI E CONVEGNI ACCADEMICI

- 16.1.2020, (con Prof. Vincenzo Matera) International Workshop - *Sea People: past memories for sustainable futures*, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna)
- 6.9.2018, (con Prof. Paolo Gaibazzi, ZMO) Panel: African migration politics: decentring perspectives, exploring lived realities ASAI Conference, 5 - 7 September, University of Bologna.
- 7.11.2017, International Workshop Racial legacies: historical and contemporary dynamics in Africa and the Middle East, nell'ambito del progetto ERC SWAB- Shadows of Slavery in West Africa and beyond (Agreement 313737), Università di Milano Bicocca.
- 30.6.2015 (con Dr. Alice Elliot) *International Workshop: Cosmologies of destiny. One-day workshop on the ethnography of predestination, temporality & freedom*, UCL, Anthropology Department, London.
- 8-10.6.2015 (con Dr. Marco Gardini) Panel: "On the Margins of Society. Ethnographies of social mobilization and marginalized groups in Africa and beyond", *European Conference on African Studies (ECAS)*, Paris.
- 31.7-3.8.2014 (con Dr. Alice Elliot) Panel: "Destiny, fate, predestination: Ethnographies of changing forms of political and intimate life", *EASA Conference*, University of Tallinn.
- 16-18.6.2014 (con Dr. Alice Elliot) Panel: "Islamic Predestination in changing worlds: Interdisciplinary perspectives", *BRISMES Conference 2014*, University of Sussex.
- 18-21.04.2013 (con Dr. Sonja Hegasy and Prof. Jillali al-Adnani) International Workshop "Trauma, Memory and History: A comparative reflection between Morocco and Lebanon", University of Mohammed V, Rabat, Morocco.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI (non-accademici - selezione)

24 febbraio e 2 e 9 marzo 2024, ciclo di seminari "Alle origini dell'Umano. Tre indagini sul tempo profondo" (II edizione) (Prof. Damiano Marchi, Prof. Marco Peresani, Prof.ssa Maria Giovanna Belcastro);

23 settembre 2023 "Rendere visibile l'invisibile. Abitare a Cattolica nell'età del Bronzo";

- 18 e 25 marzo, 2 aprile 2023, ciclo di seminari “Alle origini dell’Umano. Tre indagini sul tempo profondo” (Prof. Giorgio Manzi, Prof. Guido Barbujani, Prof. Stefano Benazzi);
- 3 dicembre 2022, “Culture del mare: i saperi dei pescatori”, Rita Vianello (Università Ca’ Foscari di Venezia) Fabio Fiori (progetto FLAG);
- 20 marzo, 3 aprile, 8 maggio 2022, ciclo di seminari “Donne, Genere e Storia: Sguardi sul Medioevo” Museo della Regina (relatrici Prof. Tiziana Lazzari, Prof. Maria Giuseppina Muzzarelli, Prof. Gabriella Zuccolin).
- 5-6 marzo 2022 “Guido Morganti: Storia, Memoria e Comunità” Giornata dei Giusti dell’Umanità, Museo della Regina (in collaborazione con Istituto di Storia della resistenza Prov. Rimini, Centro di ricerca sull’emigrazione - UniRSM e MEB-Museo Ebraico di Bologna).
- 25-26 Settembre 2021, “Storie dall’Aldilà: Morte e sepolture lungo la via Flaminia”, Giornate Europee del Patrimonio 2021, Salone Snaporaz Cattolica (in collaborazione con Museo del Territorio di Riccione/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini);
- 10-11 Ottobre 2021 “La Flaminia Ritrovata. Percorsi di archeologia urbana”, Museo della Regina (in collaborazione con Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini);
- 26-26 Settembre 2020 “Genti di mare: Memorie per il futuro”, Giornate Europee del Patrimonio 2020, Museo della Regina, Cattolica (in collaborazione con Dipartimento Beni Culturali, Università di Bologna – Ravenna campus).

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

- 12.3.2025 Tavola rotonda - La digitalizzazione per favorire azioni di public engagement del patrimonio culturale - “Disuguaglianze e sostenibilità: l’impegno dell’Università in Emilia-Romagna”, Università di Bologna.
- 7.10.2022 Tavola rotonda - *Raccontare il museo. Lo storytelling nella comunicazione del patrimonio culturale*, Giornate di Studio, Dipartimento Beni Culturali Università di Bologna, 6-7 Ottobre 2022
- 8.4.2021 “Genti di Mare: memorie per il futuro”, intervento all’interno della Giornata di Studi “Le Rotte della Cultura Marinara”, Istituto Centrale Patrimonio Immateriale - Ministero della Cultura.
- 16.1.2020 (con Prof Vincenzo Matera) *Introduzione* Workshop internazionale “Sea People: past memories for sustainable futures”, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna (Campus Ravenna).
- 6.9.2018, presentazione paper ‘Welcome to hell’: Sub-Saharan migrants in marginalized neighbourhoods in Rabat” *ASAI Conference*, 5 - 7 settembre, Università di Bologna.
- 7.11.2017, presentazione paper “Dans la peau d’un noir”: Senegalese students and young professionals in Rabat, Morocco International Workshop *Racial legacies: historical and contemporary dynamics in Africa and the Middle East*, all’interno di ERC SWAB-Shadows of Slavery in West Africa and beyond (313737), Università di Milano Bicocca
- 28.3.2017, partecipazione alla *Round Table* “Uno sguardo di genere sui paesi arabo-mediterranei”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca.

- 23.7.2016, *Discussant* nel panel Gendering everyday Islam (P. Webner, C. Liebelt), *EASA Conference*, Università di Milano Bicocca.
- 20.7. 2016 presentazione paper: “Man are not scared! (*rijjala ma tay-khafush*)”: Luck, Destiny and the gendered vocabularies of undocumented migration in Central Morocco. Panel: Mobility, Power and Possibility: The search for liveable lives (S. Schielke, A. Elliot, P. Gaibazzi). *EASA Conference*, Università di Milano Bicocca.
- 17.1.2015, Presentazione paper: “Man are not scared! (*rijjala ma tay-khafush*)”: Social worlds and vocabularies of undocumented migration in the Tadla, Central Morocco, Panel “Ethnographies of mobility in the Arab Middle East and in Italy” (B. Riccio, D. Cantini), *SESAMO Conference*, University of Venice.
- 31.7.-3.8. 2014 Presentazione paper: “It wasn’t written by Allah: gendered migration, neoliberalism and moral anxieties in Central Morocco”, Panel: “Destiny, fate, predestination: Ethnographies of changing forms of political and intimate life”, *EASA Conference*, University of Tallinn.
- 10-13.10.2013: Presentazione paper: “*A life of waiting*”: *Family memories, structural violence and enforced disappearance in Morocco*, Panel: “Personal and Public memory in Morocco and Lebanon” (organized by S. Nikro, S. Hegasy), *MESA Annual Meeting*, New Orleans.
- 19.04.2013 presentazione Paper: *Enforced disappearance in Morocco: dealing with suffering and lack of truth*, International Workshop: “Trauma, Memory and History: A comparative reflection between Morocco and Lebanon”, University of Rabat Mohammed V, Morocco;
- 14.12.2012 Presentazione paper: *The impasse of Love: Conflicting gendered ideologies and social change in Morocco* University of Lausanne, International Workshop “The Trouble of Love in the Arab World: Romance, Marriage, and the Shaping of Intimate Lives”, (organized by C. Fortier, A. Kreil, I. Maffi and S. Schielke).
- 15-17.12.2011 Presentazione paper: “*Facing borders*”: *illegal mobility, religious imagination and gendered subjectivities in Morocco*, *ABORNE Workshop*: “Fence, networks, people. Exploring the UE/Africa borderland”, University of Pavia.
- 1-4.12.2011 Presentazione paper: *Crafting lives, negotiating ambivalence: young women’s romantic imaginaries and social change in Morocco* Panel: The Ambiguity of Great Expectations: Ethnographic Approaches to Living a Life in the Middle East (S. Schielke, P. Abenante), *MESA 2011 Annual Meeting Washington DC*.
- 30.06.2011 Presentazione paper: *Intorno alla torre di Via Imbonati: Clandestinità, partecipazione ed esclusione sociale a Milano*, Workshop, “New forms of migrants’ participation: from integration to empowerment”, *FarSICura*, Department of Sociology and Social Research, Università di Milano-Bicocca.
- 15-18.06.2011: Presentazione paper: Desiring ‘love’, crafting intimacy: conflicting gender ideologies and social transformation in Morocco. Panel: “Intimate engagement: Decolonizing kinship, gender and sexualities” (E. Oinas, S. Anfred). *4th European Conference for African Studies*, The Nordic African Institute, Uppsala (Sweden).
- 09-11.06.2011: Presentazione paper: Corpi, confini e desideri. Soggettività di genere e micro-politiche della modernità. Panel: “Mondi di vita e appartenenza religiosa: Prospettive etnografiche su soggettività e Islam” (P. Abenante, D. Cantini), X Convegno SESAMO (Società per gli Studi del Medio Oriente), Università di Milano Bicocca

- 08.03.09: Presentazione paper: “Partecipazione migrante nella provincia di Milano”, conferenza Antropologia and Migrazioni: Prospettive teoriche ed esperienze etnografiche, Università di Milano-Bicocca.
- 15-19.12.2008: Presentazione paper: *Desires and strategies of mobility. Social and gender transformations in the Tadla-Azilal region (Moroccan Middle Atlas Mountains)* École Doctorale de Meknes, Maroc “Nouvelles dynamiques migratoires en Méditerranée”.
- 6-8.09.2007 Presentazione paper: *Appropriating Modernity, Contesting Gender: young Muslim women in Milan* “Gender in Trans-it: Transcultural and Transnational Perspectives” 12th Swiss Gender History Conference, Department of History, University of Basel.
- 13.10.2006 Presentazione paper: *Corpi, confini e desideri: nuove generazioni di donne musulmane a Milano*. “Musulmani in Italia: permanenza e cambiamento”, V Ciclo di Incontri del Mediterraneo, Istituto di Scienze dell’Uomo di Rimini, Università di Urbino “Carlo Bo”,

PUBBLICAZIONI

Libri

- 2024** (con Giuseppe Acconcia, Giulia Aiello, Caterina Roggero) *Mondi Arabi. Una guida essenziale*, Collana Saggi Bompiani Ean 9788830110328.
- 2024** *Quest for love in Central Morocco: Young Women and the Dynamics of intimate lives*, Syracuse, New York, Syracuse University Press (260 pagg.) <https://press.syr.edu/supressbooks/6170/quest-for-love-in-central-morocco/> ISBN copertina rigida 9780815638308, ISBN brossura 9780815638292, ISBN e-book 9780815657033
- 2008** (con A. Cancellieri e P. Gazzola) *Volto di un’Italia multietnica. Spazi abitativi, stili di abbigliamento e giovani generazioni di origine immigrata*, Torino: L’Harmattan Italia (pp. 164) EAN: 9788878921153 ISBN: 8878921157

Curatele

- 2020** (guest editor) *Racial legacies: historical and contemporary dynamics in North Africa, West Africa and the Middle East*, Special Issue of *Antropologia* 7(1). <https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/114>
- 2018** (con A. Bellagamba, M. Gardini, eds) *The Shadows of Slavery: Refractions of the Past, Challenges of the Present*. OpenDemocracy E-Book ISBN: 978-1-7325178-0-6. <https://drive.google.com/file/d/1-7ETObmmI0MVbdCt2AXtMuOKQQVhbtOo/view>
- 2018** (guest edited with Alice Elliot) Special section *Anthropologies of Destiny: action, temporality and freedom*, *HAU: Journal of Anthropological Theory* 8(1-2): 292-346.
- 2016** Guest Editor with E. Costa of the Special Issue on “Digital Intimacies: Exploring digital media and intimate lives in the Middle East” in *Middle East Journal of Culture and Communication*, Vol. 9 (2). E-ISSN: 1873-9865 -Print ISSN: 1873-9857

Articoli in riviste con peer-review

- 2024** «Poveracce e poveracciai». Storie e tecnologie di pesca delle vongole nel Mare Adriatico, *RAC - Rivista di Antropologia Contemporanea*: il Mulino, Bologna, Fascicolo 2/2024, luglio-dicembre, pp: 317-337, DOI: 10.48272/116382
- 2024** “Anti-black racism” as a slavery’s afterlife? Sub-Saharan African migrants in the marginalized neighbourhoods of Rabat, *Anuac* Vol 13 No 2: 1-23 URL : <http://journals.openedition.org/anuac/897>
- 2020** ‘Destiny is written by God’: Islamic predestination, responsibility, and transcendence in Central Morocco. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 26(3):515–532. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.13312>
- 2020** Introduction: Slavery and the Racialization of Humanity: Coordinates for a Comparative Analysis, Racial legacies: historical and contemporary dynamics in North Africa, West Africa and the Middle East, Special Issue di *Antropologia* 7, (1): 1-31. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada202016227-32>
- 2020** “Dans la peau d’un noir”: Senegalese students and young professionals in Rabat, Morocco *Antropologia* 7(1), 165-188. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada20201629165-188>
- 2019** Sogni d’amore: narrazioni oniriche e giovani donne musulmane a Milano, in *Città in controluce* 33- 34, Vita quotidiana. Tra pubblico e privato, pp. 161-172. (ISSN 2388 4053) Rivista scientifica delle aree 08 e 14 ANVUR
- 2019** “Descending into the Hell”: Tazmamart, Civic Activism, and the Politics of Memory in Contemporary Morocco, *Memory Studies*, Vol. 12 (3), <https://doi.org/10.1177/1750698019836191>
- 2018** Texting romance: mobile phones, intimacy, and gendered moralities in Central Morocco, *Contemporary Levant* 3(1): 66-78 (DOI <https://doi.org/10.1080/20581831.2018.1449933>).
- 2018** (with. A. Elliot) For an anthropology of destiny, *HAU: Journal of Anthropological Theory* 8(1-2): 292-299. DOI: <http://dx.doi.org/10.1086/698223>
- 2016** “Anti-black racism”: debating racial prejudices and the legacies of slavery in Morocco, SWAB Working Paper Series of the ERC project Shadows of Slavery in West Africa and Beyond. A Historical Anthropology, Grant 313737, LediJournal. ISBN 978-88-6705-574-6 DOI 10.14672/67055746
- 2016** ‘Scomparsi (*mukhtafyin*)’: Violenza e attesa nelle sparizioni forzate nel Marocco degli ‘anni di piombo’, *Antropologia* Vol 3 (2): 81-100. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada2016753%25p>
- 2016** Introduction (with E. Costa) “Digital Intimacies: Exploring digital media and intimate lives in the Middle East” in *Middle East Journal of Culture and Communication*, Vol. 9 (2): 137–145 DOI: <https://doi.org/10.1163/18739865-00902002>
- 2016** “Men are not scared! (*rijjala ma tay-khafush*)”: Luck, Destiny and the gendered vocabularies of clandestine migration in Central Morocco, *Archivio Antropologico Mediterraneo* 18 (1). 25-36. DOI: <https://doi.org/10.7432/AAM180103>
- 2015** The Impasse of Modernity: personal agency, divine destiny and the unpredictability of intimate relationships in Morocco, in *The Journal of the Royal Anthropological Institute* NS, 21, 892-910. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.12293>
- 2015** Memorie della schiavitù, ‘razza’ e razzismo nel Marocco contemporaneo, *Mondo Contemporaneo*, Vol. 2, 89-112. DOI: <https://doi.org/10.3280/MON2015-002005>

- 2014** “Searching for my voice: Intimacy, longing and fragmentation in the self-narrative of a young Muslim woman in Italy”, in Special Issue on *Life-worlds and religious commitment: ethnographic perspectives on subjectivity and Islam*, guest editors P. Abenante and D. Cantini, *La Ricerca Folklorica*, Vol. 69, 55-65. <https://www.jstor.org/stable/43897026>
- 2014** Rewriting the World: Gendered violence, the political imagination and memoirs from the Years of Lead in Morocco, Special Issue on *Violence, Justice and the Work of Memory*, guest editors K. Neumann and D. Anderson *Journal of International Conflict and Violence* Vol. 8 (1): 45-60. DOI: <https://doi.org/10.4119/ijcv-3044>
- 2011** “Bodies, Boundaries and Desires. Multiple subject positions and micro-politics of modernity among young Muslim women in Milan”, *Journal of Modern Italian Studies*, Special issue “Children of migrants in Italy”, 16(4): 502-513. <https://doi.org/10.1080/1354571X.2011.593761>
- 2010** “Immaginando la ‘casa’. Luoghi di dislocamento e di desiderio negli scritti di tre giovani donne arabo-musulmane”, *Scritture Migranti. Rivista di studi interculturali*, n. 3/2009: pp. 67-92. ISSN 2037-5742 – Rivista CLUEB

Capitoli di libri

- 2024** “Vivere l’Islam nel mondo globale” (70 pp.) in Giuseppe Acconcia, Giulia Aiello, Laura Menin, Caterina Roggero, *Mondi Arabi. Una guida essenziale*, Collana Saggi Bompiani Ean 9788830110328.
- 2018** (con A. Bellagamba, M. Gardini, eds) Introduction. IN: *The Shadows of Slavery: Refractions of the Past, Challenges of the Present*. OpenDemocracy pp. 10-19 E-Book ISBN: 978-1-7325178-0-6. <https://drive.google.com/file/d/1-7ETObmmI0MVbdCt2AXtMuOKQQVhbtOo/view>.
- 2017** ‘A Life of Waiting: Political violence, personal memory, and enforced disappearance in Morocco’ in S. Hegasy, S. Nikro, *The Social Life of Memory: Violence, Trauma, and Testimony in Lebanon and Morocco*, Palgrave. DOI https://doi.org/10.1007/978-3-319-66622-8_2
- 2017** *Suspended Lives: Undocumented Migrants’ Everyday Worlds and the Making of ‘Illegality’ Between Morocco and Italy*. In: Gaibazzi, P., Dünnwald, S., Bellagamba, A. (eds) *EurAfrican Borders and Migration Management*. Palgrave Series in African Borderlands Studies. Palgrave Macmillan, New York. https://doi.org/10.1057/978-1-349-94972-4_12
- 2013** “Immaginari e conflitti d’amore in Marocco” in Mapelli. B. (ed), *Infiniti Amori*, Ediesse Edizioni: 129-140. ISBN: 88-230-1818-1
- 2012** “Feminist Desires, Multi-culturalist Dilemmas: Migrant women’s self-organizing in Milan” in Glenda Bonifacio (ed.) *Feminism and Migration: Cross-cultural Engagements*, Springer, US: 243-262. https://doi.org/10.1007/978-94-007-2831-8_13
- 2012** “Promesse e tradimenti del sogno d’amore. Soggettività di genere e trasformazioni sociali in Marocco” in Mattalucci, C. ed., *Etnografie di genere. Immaginari, relazioni e mutamenti sociali*, Edizioni Altravista, Lungavilla (PV): 63-79. Isbn: 9788895458502
- 2009** “Appropriating Modernity, Contesting Gender. Young Muslim Women in Milan (Italy)” in S. Wenger et al. (eds.), *Gender in Trans-it. Transnational and Transcultural Perspectives*, Zurig: Chronos Verlag: 171-182. ISBN 978-3-0340-0978-2

2008 “Che genere di modernità? Giovani donne musulmane a Milano”: In (A. Cancellieri, P. Gazzola, L. Menin) *Volti di un'Italia multietnica. Spazi abitativi, stili di abbigliamento e giovani generazioni di origine immigrata*, Torino: L'Harmattan Italia, pp. 118-163. EAN: 9788878921153 ISBN: 8878921157

Recensioni

2022 recensione Francesco Vacchiano, 2021 *Antropologia della dignità. Aspirazioni, moralità e ricerca del benessere nel Marocco contemporaneo*. Verona: Ombre Corte, *Antropologia* V. 9 N. 3 (2022), 213-215. DOI: <https://doi.org/10.14672/ada20223pp209-212>

2021 recensione Fabio Vicini, *Reading Islam: Life and Politics of Brotherhood in Modern Turkey*, Brill, Leiden e Boston, 2020, *Antropologia Pubblica*, v. 7, n. 1, p. 257 - 262, 2021. doi: <http://dx.doi.org/10.1473/anpub.v7i1.224>.

Blog accademici

2018 ‘Being black in North Africa and the Middle East’, editor of a Special week’s section, Open Democracy (12 February 2018). <https://www.opendemocracy.net/en/beyond-trafficking-and-slavery/being-black-in-north-africa-and-middle-east/>

“In the skin of a black”: Senegalese students and young professionals in Rabat, *Open Democracy* (13 February 2018). <https://www.opendemocracy.net/en/beyond-trafficking-and-slavery/in-skin-of-black-senegalese-students-and-young-professionals-in-rabat/>

2018 (con A. Bellagamba, M. Gardini, eds) *The Shadows of Slavery: Refractions of the Past, Challenges of the Present*, OpenDemocracy (15 agosto 2018).

2016 “The racialization of marginality: sub-Saharan migrants stuck in Morocco”, academic blog Open Democracy, 22 July 2016, <https://www.opendemocracy.net/author/laura-menin>

Research report:

2013 Co-authored F. Blila and M. Rabah “Trauma, Memory and History: A Comparative Reflection between Morocco and Lebanon” available at the ZMO’s website: http://www.zmo.de/forschung/projekte_2008_2013/RabatWorkshopReport%202013.pdf

2012 Co-authored with Saadi Nirko, Workshop Report “Transforming memories: Cultural Production and Personal/Public Memory in Lebanon and Morocco” in *H-Sazu- kult*, October 2012. <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-4419>

2007 “Partecipazione Migrante. *Report finale del Progetto di ricerca*” (Migrants’ Participation. Final report), pp. 185 (Unpublished)

FELLOWSHIPS AND GRANTS

1.1.2017-31.12.2020 Assegno di tipo A2, Università di Milano Bicocca (*resigned on 31 March 2019*);

1.5.2015-30.11.2016 Assegno di tipo B, Università di Milano Bicocca, SWAB (ERC 313737), ‘Race and post-slavery in Morocco’.

1.1- 31.3.2014: Research Fellowship, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany.

1.4-30.6.2013: Research grant for project development, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany.
1.1.2012-31.12.2013: Research Fellowship, Zentrum Moderner Orient, Berlin, Germany, Project 'Wounded Memories: Present pasts in Contemporary Moroccan Films and (auto)biography.'
2008-2011 (4 anni): Borsa di dottorato Ministero dell'Istruzione Università di Milano-Bicocca.
2008: Erasmus Program Grant, University of Sussex (UK).

PREMI

2008: Premio di laurea 'Luciana Sassatelli' IX edizione sui temi dell'immigrazione, Provincia di Bologna per la tesi specialistica in Culture e Società dell'Africa Musulmana, del corso di Scienze Antropologiche ed Etnologiche "Che genere di modernità? Nuove generazioni di musulmane a Milano" (relatrice: Prof.ssa Alice Bellagamba e correlatore: Prof. Mauro Van Aken). Premio di € 700 e pubblicazione nel volume edito da L'Harmattan, "Volte di un'Italia multietnica. Spazi abitativi, stili di abbigliamento e giovani generazioni di origine immigrata":

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua
Inglese: avanzato
Francese: buono
Arabo Marocchino: avanzato
Arabic (MSA): base