

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e Cognome **Francesco Delli Santi**

Indirizzo [REDACTED]

Telefono [REDACTED]

E-mail [REDACTED]

PEC [REDACTED]

Nazionalità [REDACTED]

Data di nascita [REDACTED]

Associazione professionale [REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Data 2021-----> in corso
  - Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro Progetto Sailingfor Blue LAB e T.O.M. - Tutti gli occhi sul Mediterraneo a cura di: Sailingfor Blue LAB APS via A. Solari, 27- 40128 Bologna
  - Tipo di azienda o settore tutela dell'ambiente marino, innovazione sociale
  - Tipo di impiego Consulente, comandante di imbarcazioni a vela
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Co-fondatore
    - Consulente per l'immagine e la promozione
    - Ricercatore indipendente
    - Progettazione e programmazione attività di navigazione e ricerca
    - Progetto di refitting catamarano Wharram Pahi 42 con l'obiettivo dell'autonomia energetica mediante l'uso di fonti rinnovabili
    - Preparazione imbarcazioni
    - Comandante di imbarcazione a vela
  
- Data 2024
  - Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro Centro Interdisciplinare di Ricerca Industriale (C.R.I.) Meccanica Avanzata e Materiali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna Viale Risorgimento 2, 40136 Bologna
  - Tipo di azienda o settore Ingegneria industriale e design
  - Tipo di impiego Progettista
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione, analisi, validazione materiali e lavorazioni, simulazioni fluidodinamiche in vasca virtuale, studio di un sistema di

	alimentazione da fonti rinnovabili
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2022 - 2023
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	IT Group srl- fine art solutions via Barche, 53 - 30035 Mirano, Venezia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Allestimenti museali, gallerie d'arte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Supporto all'esecuzione ed all'estimato di un sistema espositivo di grandi dimensioni, presso l'azienda Fondazione Finault, Punta della Dogana, Venezia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2021- 2022
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Studio Ekinos Architecture via San Felice 26 - 40122 Bologna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Progettazione architettonica e restauro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Collaboratore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Supporto alla progettazione, redazione e presentazione di progetti di edilizia privata
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2015- 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Airfluid srl Via Fornace, 25 - 40023 Castel Saeffo, Bologna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Progettazioni special, progettazione e realizzazione di sistemi per le macchine automatiche e packaging
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Designer, progettista d'interni, consulente per l'immagine
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Design di partizioni costruttive di sistemi trasportatori</li> <li>• Consulente per la comunicazione</li> <li>• Consulenza per la riorganizzazione del project management aziendale</li> <li>• Progetto di allestimento e comunicazione per la partecipazione dell'azienda alle edizioni 2018 e 2019 FARETE presso la Fiera di Bologna</li> <li>• Realizzazione di shooting fotografici dei prodotti</li> <li>• Realizzazione di clip video promozionali</li> <li>• Progetto di un carrello attrezzato per cantieri navali</li> <li>• Progettazione di nuovi 150 mq di area vendita a banco</li> <li>• Progettazione della nuova infografica aziendale</li> <li>• Progettazione nuovi uffici</li> <li>• Progettazione nuova reception</li> <li>• Restyling dell'area ufficio e area produzione</li> <li>• Ideazione di un personaggio-cartoon rappresentativo dell'immagine aziendale</li> <li>• Grafiche per il restyling del sito aziendale e pagine social</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messa a punto di un nuovo piano di comunicazione aziendale</li> <li>• Progetto e grafiche della nuova immagine coordinata aziendale</li> <li>• Progetto di rebranding dell'azienda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro:</li> </ul>	BAMAMA srl Via Pomposa 43/e - 41024 Rimini
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Vendita alimenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Designer
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Progetto di un corner espositivo su ruote, a smontaggio rapido e in materiale ultraleggero.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	2010- 2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Orolast srl Via Guido Rossa, 11 - 40055, Villanova di Castenaso, Bologna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Packaging
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Designer e consulente per la comunicazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto di allineamento storico e comunicazione per la partecipazione alle edizioni 2016, 2017, 2018 FARETE</li> <li>• Consulente per la comunicazione</li> <li>• Ideazione del brand "BACK to BAC" (progetto di realizzazione di showper con scarti di lavorazione di vari settori industriali) e relativo progetto di comunicazione.</li> <li>• Realizzazione di shooting fotografici per la promozione dei prodotti</li> <li>• Realizzazione di clip video promozionali</li> <li>• Realizzazione di grafiche promozionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	2018
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Centro sociale Giorgio Costa- CostArena Via Azzo Gardino 48, Bologna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Cultura e promozione sociale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Regista
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Scrittura e regia di un docu-spettacolo su la vita di Altiero Spinelli nell'ambito della rassegna "Da l'Europe all'Europa Federale" con la partecipazione dell'attore Ivano Marescotti in qualità di lettore di alcuni brani tratti dal "Manifesto di Ventotene"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	2009- 2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti, 54 - 40126 Bologna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Istruzione universitaria

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Docente a contratto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente di 'Comunicazione visiva e multimediale' per il Corso di Design di Prodotto</li> <li>• Docente di 'Comunicazione del Progetto' per il Corso di Design di Progetto'</li> <li>• Docente di 'Elementi di Statua e Dinamica' per il Corso di Design di Prodotto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2000- 2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Committenti privati e commerciali <i>Nelle province di Bologna, Modena, Forlì, Cesena, Parma</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Edilizia privata, uffici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Progettista, Direttore lavori, Perto, Certificatore energetico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Progettazione architettonica, ristrutturazione, design di interni, design di uffici, certificazioni energetiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2002- 2009
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Open Project srl <i>Via Zago 2/2A - 40128 Bologna</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Società di progettazione, architettura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Progettista, Concept designer, Direttore artistico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direzione Artistica del cantiere della Centrale elettrica 80 MW di Imola - Hera spa</li> <li>• Progettazione architettonica e design dei dettagli costruttivi dell' "Nuova Centrale elettrica di Imola, 80 MW a ciclo combinato" - Hera spa</li> <li>• Coordinamento e stesura e elaborati d'appalto per il progetto del Termovalorizzatore di Forlì - Hera spa</li> <li>• Studio del concept e del progetto architettonico preliminare per la partecipazione all'appalto di Project Financing per la costruzione e gestione della Nuova Sede Unica del Comune di Bologna</li> <li>• Progetto di sistemazione a ufficio e sala rappresentanza, di un tunnel sospeso - Pavinani costruzioni, Bologna</li> <li>• Progetto di una torre di pannelli fotovoltaici per la Centrale di Cogenerazione di Montebello, AMI Imola</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2006- 2008
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro</li> </ul>	Studio Freschi Design <i>Via Colomelli 16 - 40126 Imola, BO</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	Industrial Design
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	Designer, progettista d'interni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e</li> </ul>	Progetto di sistemazione dell'interior dei centri Rizzoli Ortopedia di

responsabilità	Bologna, Modena, Milano. Scopo del progetto definire un'immagine coordinata dei centri e una migliore interfaccia con il pubblico.
• Date	2003
• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro	Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale Via della Severara, 123 - 40131 Bologna
• Tipo di azienda o settore	Cultura, esposizione museale
• Tipo di impiego	Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto preliminare per la costruzione di una nuova struttura espositiva e congressuale nell'area antistante il Museo del Patrimonio Industriale, Bologna.
• Date	2002
• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro	Ce.U.B. Soc. Cons. arl. Scuola Superiore di Progettazione e Design Industriale Via Frangipane, 6 - 47032 Bertinoro
• Tipo di azienda o settore	Scuola Superiore Universitaria
• Tipo di impiego	Tutor
• Principali mansioni e responsabilità	Tutor presso il corso Design e Progettazione per l'Innovazione della Produzione Industriale
• Date	2000
• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro	Chiesa di San Geminiano E.P. Guglia, Modena
• Tipo di azienda o settore	Luogo di culto
• Tipo di impiego	Progettista, Direttore dei lavori
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e Direttore dei lavori delle opere di restauro architettonico decorativo
• Date	1998- 2001
• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro	CMV Srl Via Boschetti, 1870 - 41058 Vignola, MO Alex, LLC 740 Regent Street, Madison WI 53715
• Tipo di azienda o settore	Merchandising, sistemi a configurazione variabile
• Tipo di impiego	Designer, Progettista
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettazione di sistemi di piattaforme e spalti a configurazione variabile per il Peoria Civic Center, Peoria, IL e l'American Airline Arena di Miami, FL</li> <li>• Co-designer di una poltroncina a scomparsa per i sistemi a configurazione variabile</li> <li>• Direzione tecnica in loco durante l'installazione.</li> </ul>

• Data	1997
• Nome e indirizzo del committente/datore di lavoro	Trigonici Associati Via Fieralata, 18, 40122 Bologna
• Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione nel settore dell'edilizia
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	• Rilievo e restituzione grafica delle parti antiche • de l'Istituto Ortopedico Rizzoli di Bologna

### Altre esperienze

• Data	2005- 2013
• Tipo di esperienza	Membro della Commissione Cultura dell'Ordine degli architetti, piani fiatori, paesaggisti e conservatori di Bologna.
• Data	2005
• Tipo di esperienza	Membro del gruppo di progetto per la fondazione di ACME - Agenzia per il Design del CeUB (Centro Universitario di Bertinoro).
• Data	2003
• Tipo di esperienza	• Co-relatore di tesi di laurea presso il DIEM, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bologna. • Tra i fondatori di ADI Emilia Romagna • Membro del Consiglio Scientifico per il costituendo Master Universitario in Progettazione e Design Industriale della Facoltà di Ingegneria di Bologna

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data	2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CNA Formazione Forlì- Rate Politecnica - CCIPAR- Regione Emilia Romagna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Progettazione nautica, Sostenibilità e circolarità nei prodotti e processi di produzione nautica, Normative e codice della nautica, Normative green, Modellazione tridimensionale, Prototipazione, Strumenti e metodologie del processo di produzione, Tecnologie dei materiali, Sicurezza, ambiente, sostenibilità, Lingua inglese tecnica specialistica
• Qualifica conseguita	Tecnico di progettazione e sviluppo di prodotti e metodologie di produzione ecosostenibili per la filiera della nautica.
• Livello nella classificazione nazionale	Istruzione e formazione tecnica superiore
• Data	2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CFP - Futura Società Pubblica per la formazione professionale e lo sviluppo del

	territorio San Giovanni in Persiceto, Bologna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche di progettazione e gestione in Housing sociale
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Data	2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	I.S.P. Italia Imola, Bologna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Valutazione dell'efficienza energetica degli edifici, Impianti termici, Caratteristiche tecniche dei materiali, Fisica termica.
• Qualifica conseguita	Abilitazione, Certificatore Energetico per l'Emilia Romagna
• Livello nella classificazione nazionale	Istruzione e formazione tecnica superiore
• Data	1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Ferrara
• Qualifica conseguita	Diploma di Abilitazione alla professione di Architetto
• Data	1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Firenze
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Indirizzo tecnologico Analisi matematica I, Analisi matematica II, Fisica Tecnica, Climatizzazione-Illuminazione e Acustica negli edifici, Statica, Scienza delle Costruzioni, Tecnica delle Costruzioni, Analisi di sistemi componenti, Disegno industriale, Metodologie della progettazione industriali e architettoniche, Tecnologia dei materiali, Tecniche di rappresentazione
• Tesi di laurea	Fresco la cattedra di Disegno Industriale retta da Prof. Roberto Segoni <i>"Progetto di un sistema automatico di accesso per i centri di raccolta del rifiuto secco per AMNV di Venezia"</i>
• Qualifica conseguita	Dottore in Architettura
• Livello nella classificazione nazionale	Laurea in Architettura, vecchio ordinamento
• Data	1987
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Alfieri Via D'Azeglio, Bologna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Lingue classiche, greco e latino, letteratura italiana, storia e filosofia

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	Diploma di maturità classica, scuola secondaria superiore
<b>Capacità e competenze personali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data:</li> </ul>	Del 2014 a oggi
<b>FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA</b>	<p>Tre discipline che ho approfondito durante tale formazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project management e metodologie gestionali</li> <li>• Gestione di un gruppo di lavoro e problem solving</li> <li>• Applicazioni per il business per lo studio professionale</li> <li>• Gestione della privacy sul web</li> <li>• Tecniche di comunicazione per l'architetto</li> <li>• Antisismica strutture in acciaio</li> <li>• Interior Design</li> <li>• Energy manager EGE</li> <li>• Sostenibilità in architettura: dalla conoscenza al progetto</li> <li>• Aggiornamenti sui diversi software per il disegno CAD e Grafica</li> </ul>
<b>PRIMA LINGUA</b>	<b>Italiano</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>Inglese</b>
Capacità di lettura	Livello buono
Capacità di scrittura	Livello buono
Capacità di esposizione orale	Livello buono
	<b>Francese</b>
Capacità di lettura	Livello buono
Capacità di scrittura	Livello buono
Capacità di esposizione orale	Livello buono
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	<p>Grazie ai diversi ruoli che ho avuto la possibilità di ricoprire nei vari contesti in cui mi sono ritrovato durante la mia esperienza nel lavoro, come docente, come manager e poi come comandante e strutturatore a bordo di imbarcazioni in lunghe navigazioni, posso dire di avere sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibilità all'ascolto e al confronto.</li> <li>Attitudine alla mediazione e alla risoluzione dei conflitti</li> <li>Apertura alle critiche.</li> <li>Rispetto dei tempi di interlocuzione nei confronti di altri.</li> <li>Suona capacità di sintesi.</li> </ul>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	<p>Come per le competenze relazionali, anche in ambito organizzativo devo molto alla mia esperienza di progettista all'interno di gruppi di lavoro multidisciplinari in cui ho anche spesso svolto il ruolo di</p>

	<p>coordinamento, così come alla mia esperienza di docente e a quella della gestione professionale degli equipaggi a bordo di imbarcazioni in brevi e lunghe navigazioni.</p> <p>Buone capacità di pianificazione, di project management, di coordinamento, di programmazione degli obiettivi. Gestione del tempo e delle risorse in funzione di obiettivi raggiungibili.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE:</b>	<p>Conoscenza dei materiali, delle loro caratteristiche e possibilità di applicazione a seconda della funzione di progetto.</p> <p>Conoscenza e sperimentazione delle principali tecniche costruttive degli edifi, anche di grandi dimensioni.</p> <p>Buona conoscenza della progettazione meccanica grazie a diverse collaborazioni avute con aziende del comparto meccanico e del packaging. Conoscenza delle più diffuse tecniche di produzione del prodotto industriale.</p> <p>Ho acquisito, con lo studio e l'esperienza in mare, competenza tecnica sulla costruzione e il comportamento in acqua degli scafi delle imbarcazioni, in particolare a vela, e delle loro sovrastrutture.</p> <p>Sono impegnato in diversi progetti che vedono la barca a vela come mezzo per sviluppare programmi di tutela dell'ambiente marino in collaborazione con vari enti di ricerca e università; con particolare attenzione all'inquinamento delle acque e alla realizzazione di scafi a basso impatto ambientale durante tutto il loro ciclo di vita (costruzione, utilità, rottamazione).</p> <p>Ho una approfondita conoscenza delle tecniche di comunicazione avendo ricoperto il ruolo di consulente e docente in tale ambito.</p> <p>Altrettanto approfondita è la mia conoscenza delle tecniche di rappresentazione.</p> <p>Ho dimestichezza con i principali software della progettazione cad, scrittura, spreadsheet, video editing, grafica, come: Autocad e prodotti Autodesk in genere, Solid Edge, Revit, Sketchup, 3DMax, Blender, Word, Excel e simil., Illustrator, Indesign, Photoshop, e vari software di Video Editing.</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE:</b>	<p>Da sempre mi interessa di Arte, Fotografia, Storia, filosofia e Letteratura. Sono il più abile al livello equivalente al terzo anno di conservatorio.</p> <p>Ho una buona capacità nella rappresentazione a mano libera e nell'uso dei vari media.</p> <p>La mia formazione mi ha consentito di studiare e approfondire le implicazioni dell'equilibrio tra la forma e la funzione e di avvicinarmi ad esse con pari rispetto nel corso di un progetto.</p>
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE:</b>	<p>Ho una lunga esperienza nel campo della navigazione sia in crociera che sportiva a vari livelli.</p> <p>Sono tuttora impegnato in progetti che vedono la barca a vela come mezzo per lo sviluppo di programmi di pedagogia, di supporto al disagio giovanile, al reinserimento nella società di soggetti provenienti da condizioni di difficoltà e fragilità.</p>

PATENTI | Patente auto  
Patente nautica a vele e motore senza limitata costa

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 30 giugno 2003, n. 158 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data  
03/03/2025

Firma  
