

Giorgio Zanchetti

È professore di Storia dell'Arte Contemporanea e vice-direttore del Dipartimento di Beni Culturali all'Università degli Studi di Milano.

Ha dedicato i propri studi alla scultura italiana tra neoclassicismo, purismo e realismo, nonché alle esperienze di contaminazione tra i vari linguaggi artistici del Novecento.

Fa parte del comitato scientifico de Il Filarete, Collana di studi e testi della Facoltà di Lettere e Filosofia; del comitato scientifico della rivista L'uomo nero. Materiali per una storia delle arti nella modernità, pubblicata dalla cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università degli Studi di Milano; del comitato scientifico dell'Archivio di Nuova Scrittura (Rovereto, Mart – Bolzano, Museion).

È il curatore del progetto di arte relazionale Progetto Casina, promosso dal Ministero della Giustizia e attuato dagli artisti Antonella Ortelli e Luca Quartana presso la Sezione femminile della Casa Circondariale di S. Vittore a Milano.

Collabora come curatore e consulente scientifico con musei italiani e stranieri e ha curato numerose esposizioni, tra le quali: Text-image (La Chaux-de-Fonds, Musée des Beaux-Arts – Rovereto, MART – Bolzano, Museion, 1999-2000); Fontana e la luce (Milano, Triennale, 1999); Frammenti. La nostalgia dell'unità perduta nella scultura del XIX e XX secolo (Milano, Museo della Permanente, 2001); La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900 (Rovereto, Mart, 2007-2008); Anni '30. Arti in Italia oltre il fascismo (Firenze, Palazzo Strozzi, 2012-2013).

Tra le sue pubblicazioni più recenti: Yves Klein Lucio Fontana. Milano Parigi, 1957-1962, Electa, 2014; 7 fotografi a Brera = 7 photographers in Brera: Luca Carrà, Mario Cresci, Paola Di Bello, Mario Dondero, Carlo Orsi, Giovanni Ricci, Annalisa Sonzogni, Skira, 2014; L'invidiabile onore di spiacere ai cretini. Spunti di critica, polemica e satira sull'arte negli scritti di Dossi, in Carlo Dossi. Lo scrittore il diplomatico l'archeologo (atti del convegno Carlo Dossi. Lo scrittore, il diplomatico, l'archeologo tenutosi a Milano nel 2010), Centro Nazionale di Studi Manzoniani, 2014; Quei culmini senza respiro. Manzoni, Agnetti e Scheiwiller (catalogo della mostra, Milano, Palazzo Reale, 26 marzo-2 giugno 2014) in Piero Manzoni 1933-1963, Skira, 2014.