

# **All. 8**

## **FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**



### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**KALASHNIKOVA OLGA**

Russa

21/10/1992

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2024 - adesso

Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue Letterature Straniere e Culture moderne  
Giuseppe Verdi, 41, 10124 Torino TO

Assegnista di ricerca

Compilazione di un database dei manoscritti paleoslavi con le leggende su San Venceslao di Boemia, partecipazione a convegni, pubblicazione di un articolo scientifico, preparazione del libro con l'edizione critica dell'ufficio di San Venceslao

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2024 - adesso

Central European University, Democracy Institute  
Budapest, Nador u. 15, 1051 Ungheria

Lavoro di incarico (giugno-agosto 2024), volontariato (da settembre 2024-adesso)

Raccolta dei materiali legati ai medievalismi politici in Russia putiniana, creazione e manutenzione di un database di questi materiali e loro analisi, partecipazione a convegni, pubblicazione di articoli e capitoli di libri, cura della mostra sui medievalismi politici in Ungheria e Russia (2010-2024) che va inaugurata ad aprile 2025

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre - dicembre 2024

Eötvös Loránd University (ELTE)  
Budapest, Egyetem tér 1-3, 1053 Ungheria

Global Teaching Fellow

Insegnante di un corso BA e MA "The Middle Ages and the Modern World: Approaches to Contemporary Medievalisms"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

Settembre 2022 – giugno 2024

Centre français de recherche en sciences sociales di Praga  
Na Florenci 3. CZ-110 00 Praha 1

- Tipo di impiego Ricercatrice associata
  - Principali mansioni e responsabilità Presentazioni di ricerca presso i seminari pubblici, organizzazione di un convegno scientifico su medievalismi politici in Europa Centrale e Orientale, pubblicazione di articoli
- 
- Date (da – a) Luglio 2021 - maggio 2022
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Princeton Global History Lab
  - Tipo di azienda o settore Global Teaching Fellow
  - Tipo di impiego Insegnante di corsi BA e MA “Global History” e “History Dialogues: Introduction to Oral History”
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a) Gennaio 2020 - maggio 2020
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Central European University  
Budapest, Nador u. 15, 1051 Ungheria
  - Tipo di azienda o settore Teaching Assistant
  - Tipo di impiego TA di Gábor Klaniczay per il corso MA e PhD “Saints and Mystics in late medieval Europe”
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da – a) Settembre 2015 - agosto 2016
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola secondaria № 627  
Mosca, Russia, Duninskaya ulitsa 42, 115093
  - Tipo di azienda o settore Insegnante di storia e sociologia
  - Tipo di impiego Insegnante di storia e sociologia per gli studenti di scuola media di primo grado e scuola secondaria di secondo grado
  - Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 2018 – giugno 2024
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Central European University  
Medieval Studies Department
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia medievale, storia pubblica, lingue moderne e antiche
  - Qualifica conseguita PhD in Late Antique, Medieval and Early Modern Studies
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Settembre 2018 — marzo 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Central European University  
Center for Teaching and Learning
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia
  - Qualifica conseguita CTL Program for Excellence in Teaching in Higher Education for Doctoral Students
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Settembre 2017 — giugno 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Central European University  
Medieval Studies Department
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia medievale, storia antica, lingue moderne e antiche
  - Qualifica conseguita MA in Late Antique, Medieval and Early Modern Studies
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) Settembre 2010 — giugno 2015
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Università Statale di Mosca

o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Dipartimento di Storia

Storia, storia degli Slavi occidentali e meridionali, letteratura latina e ceca tardomedievale

Quinquennale (equival. a BA) in Storia

### Partecipazione a convegni e lezioni pubbliche sulla storia pubblica e medievalismi Selezione dei più significati

- February 2025  
*6th Biennial MECERN conference*. Munich, Germany  
Presentation: "Politicized medievalisms in contemporary Russia: The case of the Times of Troubles (1598-1613)"
- February 2025  
International workshop *Political Medievalism*. Humboldt University of Berlin, Germany  
Joint presentation: "Political medievalism in digital gates: The ludic narratives of history in Czech Republic and Russia "
- January 2025  
*The MECERN bookcorner*. Budapest, Hungary  
Presentation: "Review of Dina Khapaeva 's 'Putin's Dark Ages. Political Medievalism and Re- Slainization in Russia ' ."
- December 2024  
Hungarian Hagiographical Society. Budapest, Hungary  
Public lecture: "St. Wenceslas, Czech politics, and popular culture"
- November 2024  
International workshop *Slavic games*. University of Bochum, Germany  
Joint presentation: "Young noble men defending the Homeland. The ludic narratives of history in Czech Republic and Russia "
- September 2024  
International workshop *Medioevo e Medievalismo tra Socialismo e Comunismo*. Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Rome, Italy  
Presentation: "Medievalismi tangibili e visibili. Temi medievali nelle arte figurative in URSS, Cecoslovacchia, Polonia e Jugoslavia nel periodo post-bellico"
- October 2023  
International conference *CEEGS: Meaning and Making of Games*. Leipzig, Germany  
Presentation: "Russian digital games made for Russians. The case of Atomic Heart"
- May 2023  
Central European University. Vienna, Austria  
Guest lecture for the "Public History" Course: "Russian Games Made for Russians: Historical Memory, Politicization, and Gamers"
- May 2023  
Charles University. Prague, Czech Republic  
Joint public lecture: "Digital Games and History"
- May 2023  
International Congress of Medieval Studies. Kalamazoo, USA  
Roundtable: "Medievalism in Russian and Ukrainian Political Discourses"
- April 2023  
The CEU's online conference *Digital Medievalisms and the Teaching of History*

Presentation: "History serves the motherland:  
Miseducating medievalisms in contemporary public discourse in Russia"

• April 2023

Charles University, Prague, Czech Republic  
Guest lecture for "Historical Digital Games" course:  
"Digital Games under Putinism: Russian Games made for Russians"

• April 2023

Fifth Biennial Conference of *MECERN*. Bratislava, Slovakia  
Presentation: "The Russian Orthodox Lands VS the Collective West:  
Medievalisms in Russian public and militarist discourse (2014-2022)"

• July 2022

The International Medieval Congress. Leeds, UK  
Presentation: "Playing oratores, bellatores, and laboratores:  
Functional Borders between Classes in Medieval Video Games"

• May 2022

4a Conferenza Nazionale di Public History dell'AIPH. Venice-Mestre, Italy  
Presentation: "'Information war' and historical memory in Russia:  
Contemporary uses and abuses of military patriotism in video games"

• April 2022

The CEU's online conference *The Middle Ages as a Digital Experience*. Vienna, Austria  
Presentation: "Digital Middle Ages and emotional design:  
Experiencing penance in Blasphemous"

• July 2021

The International Medieval Congress. Leeds, UK  
Presentation: "Empires in Witcher 3.  
Medieval tropes, historical authenticity, and players' reception of imagined politics"

• April—May, 2021

The CEU's online conference *Medievalisms or the Screen:  
The Representation of the Middle Ages in Audiovisual Media in the 21st Century*.  
Budapest, Hungary  
Presentation: "Constructing the Middle Ages on the screen:  
Procedural rhetoric in Civilization V, KC: Deliverance, and Medieval Dynasty"

#### Publicazioni su storia pubblica e medievalismi

##### Selezione dei più significativi:

Accettati:

- Kalashnikova, O., Rusanov, A. "Medievalisms from top to bottom: Alexander Nevsky in Russian public contemporary discourse in the case of Vyborg (2018-2022)." *Journal of Contemporary Central and Eastern Europe* (Articolo, accettato dopo peer-review)
- Kalashnikova, O. "The revised Middle Ages: Medievalisms in contemporary public discourse in Russia." *Annual of Medieval Studies at CEU*, vol. 29. (Articolo, accettato dopo peer- review).

Pubblicati:

- Kalashnikova, O. (2025) "History serves the motherland: Alexander Nevsky in Russian political and militarist discourse (2018-2023)." In *Medievalism in Russian and Ukrainian Political Discourse*, ed. Anastasija Ropa. Budapest: Trivent Medieval.
- Kalashnikova, O. (2023) "Hry s propagandou: Interaktivni média a informacni valka v Rusku [Games with propaganda: Interactive media and information war in Russia]", *DĚJINY A SOUÚASNOST*. 2023, no. 1.
- Kalashnikova, O. (2022) "Constructing the Middle Ages on the Screen: Procedural Rhetoric in Civilization, Kingdom Come: Deliverance, and Medieval Dynasty." *Annual of Medieval Studies at CEU*, vol. 28.

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## Inglese, Italiano, Ceco

EN, IT, CZ - eccellente  
EN - eccellente, IT, CZ - buono  
EN - eccellente, IT, CZ - buono

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

VIVO E LAVORO IN UN AMBIENTE MULTICULTURALE DAL 2017, QUINDI SEGUO I PRINCIPI DI OPEN SOCIETY, INCLUSIVITÀ E COMUNICAZIONE ETICA E APERTA

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI:  
2024 - ORGANIZZATRICE E COORDINATRICE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE  
"ANCIENT KINGS — CONTEMPORARY POLITICS. MEDIEVALISM IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE".  
20.03.2024, PRAGUE, CZECH REPUBLIC  
2023 - ORGANIZZATRICE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE  
"PAIN AND CONFLICTS IN MEDIEVAL AFFECTIVE LITERATURE".  
14.09.2023, GENEVA, SWITZERLAND  
2022 - ORGANIZZATRICE E COORDINATRICE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE  
"CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN HISTORICAL GAME STUDIES WORKSHOP 2022".  
20-21.11.2022, ACADEMY OF SCIENCES. PRAGUE.  
2022 - ORGANIZZATRICE DEL WORKSHOP INTERNAZIONALE  
"EX PARVA PREDICATIONE MAGNUS IGNIS ACCENDITUR. PREACHING IN EAST-CENTRAL EUROPE IN THE  
LATE MIDDLE AGES".  
7—9.04.2022, ACADEMY OF SCIENCES, PRAGUE.

VOLONTARIATO: 2025 — Co-ORGANIZZATRICE DEL FESTIVAL IN SOPPORTO DEI PRIGIONIERI POLITICI IN RUSSIA "ZONA SVOBODY". VA INAUGURATO A MAGGIO 2025. MILAN, ITALY.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

COMPETENZE DEI PROGRAMMI DEL MICROSOFT OFFICE, UTENTE DI DIVERSI DATABASE LEGATI A DIGITAL HUMANITIES

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 1.04.2025

Firma O.Kalashnikova