

CURRICULUM VITAE

Daina Pignatti

2025 Master di II livello Arti Performative, teatro, pedagogia e didattica dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli con votazione 110 e lode

2002 diploma in Recitazione vecchio ordinamento conseguito presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico" di Roma, equipollente a diploma accademico di II livello nuovo ordinamento e LM65

Frequenta il corso **Over limited – Verso un dialogo integrato tra danza e disabilità** di Festival Oriente Occidente/Fondazione Nazionale della Danza/Emiliaromagna, è **tecnico della ginnastica posturale CSEN/CONI**, si forma come **Danzeducatore®** con Franca Zagatti.

Ora si sta specializzando in Coprogettazione e Partecipazione coi giovani secondo il modello ETS competences.

Attività professionale

Dal 2020 è parte di **Collettivo Amigdala** di Modena in cui è **responsabile delle progettualità dedicate ad infanzia e adolescenza** sia nella forma di comunità artistica residente che con progetti nelle scuole. In **Periferico festival** si occupa della curatela dei progetti dedicati ad infanzia e adolescenza e di mediazione e accompagnamento tra artisti, territori e comunità.

Partecipa alla **produzione artistica con ideazione, realizzazione, coreografia** (Transfemina, progetto Creative Europe, debutto 19-10-2025, Kin generare parentele inedite sostenuto da Settore Pari Opportunità Regione Emilia Romagna, 2023, Modena Parade coproduzione FMAV Fondazione Modena Arti Visive con l'artista visivo Jordi Colomer, 2022) e come **performer** in Elementare (prossima replica maggio 2025, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce).

Dal 2021 al 2024 insegna **Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea e Dizione** al Triennio strumentale AFAM, Triennio didattica della musica AFAM, Biennio strumentale AFAM al **Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena**.

Nel 2022 e 2023 insegna Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale AFAM del **Conservatorio Peri Merulo di Reggio Emilia**.

Dal 2016 collabora con **MUVet** di Bologna per quanto riguarda le proposte nello spazio urbano e dedicate ad adolescenti.

Dal 2013 assiste il coreografo **Virgilio Sieni** nei progetti comunitari di danza di **Accademia sull'Arte del Gesto** sia in Italia che all'estero.

Partecipa alle **tavole rotonde** "Comunità educanti e sfide educative: ambiente, libertà, indipendenza" nel festival Tragitti, Modena 2021, "Disegnare esperienze di accessibilità" al corso di Design dei Servizi prof.ssa Gianfrate, Università di Bologna 2020 con MUVet e #CANTIERE DEA per il welfare "Imparare condividendo: costruire le relazioni di comunità" di Associazione Didee e Università del Piemonte Orientale 2020, con MUVet.

Pubblica i contributi [Quali istanze in un corpo bambino?](#) "Roots and Routes" anno XIV n. 46, Settembre - Dicembre 2024 § Memorie sottopelle, che cosa ne sa un corpo e [Che ci faccio io qui? giovani cittadini alla riconquista dello spazio pubblico](#) "Roots and Routes" Anno Xi, N°36, Maggio - Agosto 2021 § L' Educazione Nel Corpo. Per una somatica della relazione pedagogica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

