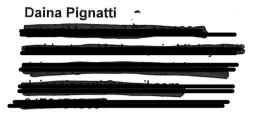
## **CURRICULUM VITAE**



<u>2025</u> Master di ll'Jivello Arti Performative, teatro, pedagogia e didattica dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli con votazione 110 e lode

<u>2002</u> diploma in Recitazione vecchio ordinamento conseguito presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico"** di Roma, equipollente a diploma accademico di Il livello nuovo ordinamento e **LM65** 

Frequenta il corso Over limited – Verso un dialogo integrato tra danza e disabilità di Festival Ofiente Occidente/Fondazione Nazionale della Danza/Ecipar Emilia Romagna, è tecnico della ginnastica posturale CSEN/CONI, si forma come Danzeducatore® con Franca Zagatti.

Ora si sta specializzando in Coprogettazione e Partecipazione coi giovani secondo il modello ETS competences.

## Attività professionale

Dal 2020 è parte di **Collettivo Amigdala** di Modena in cui è **responsabile delle progettualità dedicate ad infanzia e adolescenza** sia nella forma di comunità artistica residente che con progetti nelle scuole. In **Periferico festival** si occupa della curatela dei progetti dedicati ad infanzia e adolescenza e di mediazione e accompagnamento tra artisti, territori e comunità.

Partecipa alla produzione artistica con ideazione, realizzazione, coreografia (Transfemina, progetto Creative Europe, debutto 19-10-2025, Kin generare parentele inedite sostenuto da Settore Pari Opportunità Regione Emilia Romagna, 2023, Modena Parade coporduzione FMAV Fondazione Modena Arti Visive con l'artista visivo Jordi Colomer, 2022) e come performer in Elementare (prossima replica maggio 2025, Cantieri Teatrali Koreja, Lecce).

Dal 2021 al 2024 insegna **Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea** e **Dizione** al Triennio strumentale AFAM, Triennio didattica della musica AFAM, Biennio strumentale AFAM al **Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena**.

Nel 2022 e 2023 insegna Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Trien

Nel 2022 e 2023 insegna Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale AFAM del Conservatorio Peri Merulo di Reggio Emilia.

Dal 2016 collabora con **MUVet** di Bologna per quanto riguarda le proposte nello spazio urbano e dedicate ad adolescenti.

Dal 2013 assiste il coreografo **Virgilio Sieni** nei progetti comunitari di danza di **Accademia sull'Arte del Gesto** sia in Italia che all'estero.

f :

Partecipa alle **tavole rotonde** "Comunità educanti e sfide educative: ambiente, libertà, indipendenza" nel festival Tragitti, Modena 2021, "Disegnare esperienze di accessibilità" al corso di Design dei Servizi prof.ssa Gianfrate, Università di Bologna 2020 con Muvet e #CANTIERE DEA per il welfare "Imparare condividendo: costruire le relazioni di comunità" di Associazione Didee e Università del Piemonte Orientale 2020, con MUVet

1 ]

; ]

; ;

and the contract of the contra

Pubblica i contributi Quali istanze in un corpo bambino? "Roots and Routes" anno XIV n. 46, Settembre - Dicembre 2024 § Memorie sottopelle, che cosa ne sa un corpo e Che ci faccio io qui? giovani cittadini alla riconguista dello spazio pubblico "Roots and Routes" Anno Xi, N°36, Maggio - Agosto 2021 § L' Educazione Nel Corpo. Per una somatica della relazione pedagogica.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).