

Curriculum vitae di Leo Izzo

Leo Izzo si è laureato a Bologna con una tesi sulle origini del jazz condotta negli Stati Uniti. Si è addottorato, sempre a Bologna, approfondendo il ruolo del jazz nelle avanguardie del Novecento, con una borsa di studio presso la Paul Sacher Stiftung di Basilea. Ha insegnato, come docente a contratto, Storia del jazz al Conservatorio di Ferrara e al Dipartimento di Musica e Spettacolo di Bologna. Parallelamente all'attività di ricerca, ha insegnato musica nella scuola secondaria dal 2000. Promuove una metodologia didattica innovativa attraverso l'uso del digitale, curando il blog di didattica *Aulodie*. Ha svolto attività di formazione sull'uso della tecnologia nella didattica della musica per diversi istituti (INDIRE, conservatori di Rovigo, Adria, Bologna e Padova, Fondazione Golinelli, Didacta, Futura, Servizio Marconi TSI). Nel 2022-23 ha fatto parte dell'Équipe Formativa Territoriale Emilia Romagna e ha collaborato ad un progetto triennale INDIRE per l'introduzione del coding musicale nella didattica. Ha pubblicato numerosi saggi: sul rapporto tra musica e cinema; sul jazz; sulla musica del secondo Novecento; sulla didattica della musica. Nel 2023 è stato assegnista di ricerca presso l'Università di Udine e attualmente sta preparando l'edizione in facsimile degli schizzi di Edgard Varèse per il *Poème électronique*