



Davide Pletto

esperienze lavorative

02/2025 | 06/2025 (in corso)

Tutor del corso di laurea presso il corso di studi in Advanced Design dell'Università di Bologna per il Laboratorio di *Design dei Sistemi* e in particolare per il modulo di Disegno Industriale 3 con specializzazione nel packaging per l'anno accademico 2024-2025.

02/2024 | 06/2024

Tutor del corso di laurea presso il corso di studi in Advanced Design dell'Università di Bologna per il Laboratorio di *Design dei Sistemi* e in particolare per il modulo di Disegno Industriale 3 con specializzazione nel packaging per l'anno accademico 2023-2024.

01/2024 | 12/2024

Collaboratore presso il gruppo di ricerca Advanced Design Unit per il progetto FuturE-Pack nell'ambito del partenariato esteso MICS Made in Italy Circolare e Sostenibile.

01/2023 | 12/2023

Collaboratore presso l'Osservatorio Innovazione Packaging per la ricerca CONAI relativa al progetto per l'elaborazione delle "Linee guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in acciaio" parte della collana "Progettare Riciclo", in cui sono state svolte attività di ricerca desk e field per l'individuazione delle problematiche di riciclo e la stesura del documento di sintesi della ricerca.

02/2022 | 02/2023

Collaboratore presso l'Osservatorio Innovazione Packaging per la ricerca sulla "Value Story dell'imballaggio flessibile" sviluppata per Giflex in cui sono state svolte le attività di mappatura del settore merceologico specifico, catalogazione casi studio, ed estrazione degli insights emersi dalla ricerca.

09/2021 | 12/2021

Contratto di lavoro autonomo non occasionale presso il gruppo di ricerca Advanced Design Unit (ADU), per la progettazione e attività di catalogazione della banca dati dell'**Osservatorio Innovazione Packaging**.

01/2019 | 03/2021

Tirocinio curriculare e tirocinio per tesi presso G.D SpA in cui sono state svolte attività di ricerca e sviluppo per un sistema di apertura conforme alla direttiva 2019/904, occupandosi di analisi del contesto, concettualizzazione, sviluppo prodotto e disegno CAD per la sperimentazione in azienda. Dal progetto di tesi sono state depositate tre domande di brevetto.

09/2017 | 08/2018

Designer presso **Escooh Srl** (azienda con focus sulla progettazione e fabbricazione di cucine), con mansioni relativi alla produzione di modelli CAD (sia 3D che 2D per la produzione di elementi grafici di visualizzazione che per la stesura di distinte basi per la produzione), assistenza alla progettazione di elementi di arredo agli architetti e progettazione degli elementi grafici per cataloghi, preventivi e riviste.

esperienze lavorative

01/2016 | 01/2017

Tirocinio curriculare presso **Escooh Srl** con attività relative alla realizzazione di rendering e parametrizzazione di elementi di arredo tramite software di modellazione CAD (Solidworks), con particolare attenzione ai moduli cucina.

Dal 2016 (occasionalmente)

Consulente come **Graphic Designer** per la produzione di loghi, restyling ed elementi grafici per attività commerciali.

06/2013 | 09/2013

Stage presso **Pubbliemme** con mansioni relative alla progettazione di insegne ed elementi pubblicitari.

istruzione e formazione

01/2022 | 12/2024 (in corso, esame finale giugno 2025)

Dottorato di ricerca in **Architettura e culture del progetto**

Alma mater studiorum | Università di Bologna

Titolo tesi: Innovazione Design-Driven per la qualità dei prodotti e la sostenibilità degli imballaggi. Esperienze e soluzioni nel settore alimentare e del tabacco.

09/2018 | 03/2021

Laurea Magistrale in **Advanced Design** del prodotto

Alma mater studiorum | Università di Bologna

Voto 110/110

Titolo tesi: Snap. Progettazione di un tappo conforme alla direttiva sulle plastiche monouso.

09/2012 | 07/2017

Laurea Triennale in **Disegno Industriale**

Università degli studi di Palermo

Voto 109/110

Titolo tesi: San Giovanni dei lebbrosi a Palermo. Lettura e rappresentazione multimediale.

titoli e pubblicazioni

Ciravegna, E., Barbero, S., Pletto, D., Puglielli, M., & Spinelli, M. (in press). FuturE-Pack: Toward a Taxonomy of Smart Solutions for Advanced Packaging Design. In F. Celaschi, L. Succini, M. Zannoni, Digital Advanced Design. Transitional Industrial approaches for sustainable Innovation. Fondazione Bologna University Press (BUP).

Ciravegna, E., Celaschi, F., Zannoni, M., Succini, L., Pasini, V., Giardina, C., & Pletto, D. (2024). Advanced design for circularity and sustainability: digital solutions to foster the transition of made in Italy. Verso un programma nazionale per la Simbiosi Industriale: prospettive e opportunità per l'Italia - Atti SUN 2023.

Ciravegna E., Pletto D. (2024). Linee guida per la facilitazione del riciclo degli imballaggi in Acciaio. CONAI

Ciravegna, E., Pletto, D., Pasini V. (2024). Desarrollo de métodos y herramientas para la industria del envasado: el papel mediador y facilitador del diseño. CUADERNOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS EN DISEÑO Y COMUNICACIÓN. ENSAYOS, 233, 63-72 [10.18682/cdc.vi233.11424].

Celaschi F., Ciravegna E., Giardina C., Pletto D. (2023). Innovare il settore dell'imballaggio con l'approccio Design driven. SISTEMI & IMPRESA.

Ciravegna E., Giardina C., Pletto D. (2023). There's No Plan(et) B. Sustainable Transitions to Systemic Planet-Centric Design. DIID Digital Special Issue 1. <https://doi.org/10.30682/diiddsi23t1a31>

Pletto D. (2023). Geographical Mapping of Case Studies in Packaging Research. DIID 79. <https://doi.org/10.30682/diid7923g>.

Giardina C., Celaschi F., Zannoni M., Rosato L., Pletto D., Ciravegna E. (2021)

Osservatorio Innovazione Packaging. [banche dati]

Pletto D., Petrucci L., Nobili F., (2021) Dispositivo di chiusura di un contenitore (Brevetto italiano n. IT202100005945A1, IT202100005948A1 e IT202100005954A1). Ufficio Italiano Brevetti e Marchi.

partecipazione a eventi e mostre

05/2024

Webinar online

Presentazione delle Linee Guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in acciaio per le attività di prevenzione CONAI del programma Progettare Riciclo.

05/2024

Roma

Assemblea Nazionale Anfima

Partecipazione all'assemblea con il contributo Le tendenze del mercato degli imballaggi. Trend di innovazione, materiali e ruolo del packaging nella brand reputation.

06/2023

Patras, Grecia

CIRCES - Circular design: skills for future people

Partecipazione al CIRCES Transnational Training for Staff & Trainers dal 19 al 21 giugno presso la sede di AEIPLOUS Institute for Innovation & Sustainable Development a Patras.

06/2022

Bologna

8th International Forum of Design as a Process

Partecipazione come track's collaborator al 8th International Forum of Design as a Process Disrupting Geographies in the Design World.

06/2020 | 08/2020

Bologna

Exhibit Lab Virtuale

Partecipazione al "virtual ExhibitLab" di Advanced Design e Design del prodotto industriale dell'università di Bologna, prima con il progetto "Chemical Brew" e successivamente con il progetto "Roji".

29/11/2013 | 09/12/2013

Palermo

Design d'Appendere

Partecipazione alla mostra "Design d'Appendere" con il prototipo del progetto "Empty Wall".

competenze personali

Forte propensione all'apprendimento continuo, con un costante aggiornamento sulle novità del settore e il perfezionamento delle competenze. Elevata autonomia operativa e capacità di gestione dello stress, mantenendo un approccio flessibile e adattabile alle diverse situazioni lavorative. Intelligenza emotiva che consente di comprendere e gestire in modo efficace le dinamiche personali e professionali, mentre il pensiero critico e analitico supporta l'analisi approfondita delle problematiche e l'identificazione di soluzioni ottimali. Marcata proattività nell'anticipare esigenze e proporre nuove idee.

competenze comunicative e interpersonali

Ottime attitudini nel lavoro in **team** e capacità di svolgere il lavoro in **autonomia** anche in situazioni di stress, ottime capacità di analisi e **problem solving** e buone competenze nella presentazione di prodotti e servizi.

competenze organizzative

Abilità nella gestione del tempo e delle priorità, con una pianificazione accurata delle attività per garantire il rispetto delle scadenze e degli obiettivi prefissati. Ottima organizzazione dello spazio di lavoro, sia fisico che virtuale, assicurando ordine e produttività. Esperienza nel project management, con l'applicazione di tecniche organizzative per il coordinamento delle attività e l'ottimizzazione delle risorse.

competenze tecniche

Solida esperienza nel disegno tecnico CAD, utilizzato per la creazione di elementi 3D e disegni 2D finalizzati alla prototipazione, parametrizzazione e produzione di distinte tecniche. Competenza nell'uso di software come AutoCAD, Inventor, Solidworks, Rhinoceros e Grasshopper. Produzione di animazioni 3D, rendering statici e configuratori per la visualizzazione di prodotti e architetture, tramite strumenti come Cinema 4D, Keyshot, Lumion e V-Ray.

Competenze avanzate in grafica e impaginazione, con ottima padronanza del photo editing tramite Photoshop e conoscenze di grafica animata e montaggio video mediante After Effects e Premiere. Realizzazione di documentazione tecnica, cataloghi e materiale grafico utilizzando Adobe InDesign e Illustrator.

Padronanza del Pacchetto Office, con particolare attenzione all'uso di Excel per l'analisi e la gestione dei dati e di PowerPoint per la presentazione di progetti e risultati. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e della componentistica hardware, con capacità di risoluzione di problematiche di natura tecnica.

Esperienza nell'utilizzo di attrezzature da laboratorio, tra cui calibro, spessimetro, saldatore, bilancia di precisione, tester meccanici e camere climatiche, garantendo precisione e controllo nelle sperimentazioni e nel reverse engineering.

Competenze nell'uso e nella manutenzione di base di macchine a controllo numerico, come frese, plotter e stampanti 3D (a filamento e LCD), per la realizzazione di campionature e prototipi.

Abilità nell'uso di dispositivi digitali per la realtà aumentata e nella configurazione di sensori e attuatori per la prototipazione funzionale tramite Arduino, favorendo l'innovazione e la sperimentazione tecnologica.

Altre capacità e competenze

Spiccata inclinazione all'innovazione e alla progettazione sostenibile, con un approccio che coniuga creatività e responsabilità ambientale. Ottime capacità di problem solving e attenzione al dettaglio, essenziali per affrontare e risolvere le sfide progettuali e organizzative.