FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**DE CAMILLIS GIULIA**
Indirizzo	
Email	
Numero di telefono	
Nazionalità	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Marzo 2025 - presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tutor per l'Orientamento e la Didattica / Progetto Pot NEED Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Dipartimento di Architettura e Design Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Tutor senior
• Principali mansioni e responsabilità	• Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) - Attività di progettazione e conduzione di workshop nelle scuole superiori, con l'obiettivo di introdurre gli studenti ai metodi del design e guidarli nell'esplorazione del mondo universitario e professionale. - Progettazione delle attività laboratoriali, con selezione di metodologie didattiche innovative. - Organizzazione di incontri con professionisti e realtà aziendali per offrire agli studenti una prospettiva concreta sulle applicazioni del design. - Coordinamento della logistica e gestione dei materiali per i workshop. • Orientamento in itinere - Conduzione di indagini e raccolta dati sulle difficoltà e necessità degli studenti nel corso della loro esperienza universitaria. - Traduzione dei risultati della ricerca in strategie pratiche, attraverso la progettazione e il coordinamento di workshop rivolti agli studenti universitari. - Sviluppo di strumenti e risorse per supportare la continuità del percorso accademico e ridurre il rischio di abbandono.
• Date (da – a)	Febbraio 2025 – Presente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tutor didattico, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Disegno Industriale 6 - Service Design per l'Innovazione, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Tutor educativo universitario
• Principali mansioni e responsabilità	• Coordinamento delle esercitazioni pratiche: Supporto attivo agli studenti del modulo di Advance Design del Prodotto, guidandoli nella progettazione e nello sviluppo di soluzioni innovative in ambito del sostenible design, ubarn design e more than human design. Mi occupo di monitorare l'avanzamento dei progetti, rispondere a domande e fornire indicazioni su tecniche di progettazione e problem-solving. • Sviluppo e gestione dei materiali grafici e dei feedback: Creazione di materiali visivi, presentazioni e risorse didattiche per supportare il corso. Gestione delle sessioni di feedback durante le quali fornisco aiuto nell'analisi dei progetti degli studenti, facilitando la loro crescita professionale attraverso valutazioni costruttive. • Organizzazione di talk e conferenze internazionali: Coordinamento della logistica e della comunicazione per gli ospiti internazionali che partecipano al corso. Questo include l'organizzazione di eventi, la creazione di contenuti visivi e la gestione dei rapporti con i relatori, contribuendo alla diffusione di idee innovative attraverso sessioni di talk e conferenze tematiche.
• Date (da – a)	Dicembre 2024 – Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro AMP.I.A. di Archilabò, Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Tutor educativo e progettista socio-culturale
• Principali mansioni e responsabilità	• Supporto educativo attraverso ripetizioni e sostegno nello studio a studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES) • Progettazione di interventi personalizzati, collaborazione con studenti, famiglie e insegnanti per pianificare percorsi di apprendimento inclusivi e attivi con metodologie innovative • Collaborazione educativa con il Centro Specialistico per l'Apprendimento, contribuendo alla realizzazione di attività coordinate con progetti di contrasto alla povertà educativa minorile
• Date (da – a)	Dicembre 2024 – Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale Archilabò, Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Formazione
• Tipo di impiego	Docente e specialista STEM
• Principali mansioni e responsabilità	• Ideazione, progettazione e conduzione di discipline STEM con laboratori didattici su robotica, coding e modellazione 3D, mediante il learning by doing e il design thinking per scuole secondarie di primo grado • Sviluppo di competenze digitali attraverso l'integrazione di tecnologie avanzate, come piattaforme open source per la

programmazione di circuiti elettronici, stampa 3D e prototipazione interattiva
- Promozione di un apprendimento attivo, inclusivo e accessibile, con attività che stimolano la creatività, il problem-solving e l'interesse verso le discipline scientifiche e tecnologiche

• Date (da – a)	Maggio 2024 – Agosto 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Morocco Bound Bookshop, Londra, Regno Unito
• Tipo di azienda o settore	Editoria
• Tipo di impiego	Designer editoriale
• Principali mansioni e responsabilità	• Gestione completa del design del libro, ideazione del concept visivo, dalla progettazione della copertina alla definizione del layout degli interni, con particolare attenzione a coerenza estetica e funzionalità • Collaborazione con autori ed editori per comprendere la visione del contenuto e tradurla in un'esperienza visiva coinvolgente • Ottimizzazione della compatibilità per la stampa, preparazione dei file per la stampa, assicurando la qualità dei colori, delle immagini e la corretta gestione dei margini e delle dimensioni

• Date (da – a)	Settembre 2023 – Marzo 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Ricerca accademica
• Tipo di impiego	Ricercatrice (Tesi Magistrale)
• Principali mansioni e responsabilità	• Sviluppo di una ricerca sul campo per esplorare pratiche di social design e product design volte a promuovere l'inclusione sociale delle persone anziane • Progettazione di spazi di socializzazione e attività manuali per stimolare il benessere psicofisico e favorire la creazione di legami sociali • Collaborazione con utenti, comunità locali e stakeholder per realizzare soluzioni progettuali basate su esigenze reali e obiettivi condivisi • Produzione di un elaborato scritto e tecnico documentando i risultati della ricerca

• Date (da – a)	Settembre 2023 – Febbraio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Trenitalia Tper S.C.a.R.L., Bologna, Italia
• Tipo di azienda o settore	Trasporti
• Tipo di impiego	Product Design Intern
• Principali mansioni e responsabilità	• Progettazione e sviluppo della collezione di accessori per uniformi per il personale dell'azienda attraverso una collaborazione con il team di Trenitalia Tper e il PoliMi • Sviluppo di motivi grafici, tessuti e dettagli visivi per uniformi che riflettano i valori e l'estetica del brand, garantendo un design moderno e funzionale.

- Collaborazione multidisciplinare con lavoro a stretto contatto con diverse figure professionali, inclusi esperti di tessuti, tecnologi del settore e fashion designer con trasferte presso stabilimenti nel distretto tessile di Carpi
- Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative attraverso attività di ricerca su nuovi materiali e tecniche di produzione per garantire il comfort, la durabilità e la funzionalità delle divise

• Date (da – a)	Novembre 2021 – Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Giulias.cotton.club [Progetto personale], Italia
• Tipo di azienda o settore	Artigianato
• Tipo di impiego	Fondatrice e creatrice
• Principali mansioni e responsabilità	• Progettazione e creazione di prodotti artigianali, con un focus su articoli lavorati all'uncinetto e ricamati, realizzati su misura per rispondere a esigenze specifiche dei clienti • Gestione del design del prodotto, che comprende la scelta dei materiali, la definizione dello stile e la progettazione di ogni singolo pezzo e della produzione del packaging, con attenzione alla qualità e all'originalità • Responsabilità del branding e delle attività di marketing attraverso il canale Instagram, sviluppando contenuti visivi e testuali per attrarre il pubblico target e promuovere i prodotti artigianali

• Date (da – a)	2019 – Presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consulta dei Giovani di Bojano, Bojano (CB), Italia
• Tipo di azienda o settore	Volontariato / Educazione
• Tipo di impiego	Membro attivo
• Principali mansioni e responsabilità	• Organizzazione a progetti educativi volti a promuovere l'orientamento e il benessere degli studenti e di workshop • Pianificazione di eventi volti a coinvolgere la comunità per favorire la coesione sociale • Creazione di materiali multimediali per la comunicazione e la promozione delle attività

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Ottobre 2021 – Marzo 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum, Bologna, Italia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Design avanzato con focus su social design, progettazione inclusiva e tecniche per favorire l'interazione sociale. Studio della sostenibilità applicata e sviluppo di comunità resilienti
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Advanced Design
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	LM-12

• Risultato finale	110 e Lode
• Date (da – a)	Settembre 2017 – Ottobre 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum, Bologna, Italia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studio dell'effetto della dissipazione viscosa sullo scambio termico in condotti porosi, analisi numerica e modellazione di problemi di trasmissione termica. Approfondimento su fluidodinamica, trasferimento di calore e utilizzo di software di calcolo come Matlab
• Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Ingegneria Meccanica
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	L-9

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- **Lavoro di squadra**: Ho sviluppato solide capacità di collaborazione in contesti multidisciplinari, lavorando con team eterogenei in progetti come per Trenitalia Tper e la conduzione di laboratori STEM, nonché tutta l'esperienza avuta negli anni dell'università con molteplici lavori di gruppo. Queste esperienze mi hanno permesso di creare ambienti di lavoro inclusivi, valorizzando il contributo di ogni membro e garantendo il raggiungimento degli obiettivi condivisi
- **Comunicazione interculturale**: Durante la mia esperienza presso la Morocco Bound Bookshop a Londra e nelle attività del Collettivo Rosole (collettivo artistico di cui faccio parte), ho imparato a comunicare efficacemente con persone provenienti da diversi contesti culturali. Queste esperienze mi hanno permesso di sviluppare una forte sensibilità interculturale e in più capacità di adattamento e comunicazioni in vari ambiti
- **Insegnamento a target diversi**: Ho affinato la capacità di adattare il mio stile comunicativo a diversi pubblici grazie alla conduzione di laboratori STEM e al supporto educativo per studenti con DSA e BES presso Archilabo nonché grazie ai vari workshop organizzati attraverso la Consulta di Bojano rivolti a persone di diverso target. Lavorando con studenti di età e livelli

di preparazione diversi, ho imparato a utilizzare linguaggi chiari, approcci didattici innovativi e strategie personalizzate per favorire l'apprendimento e il coinvolgimento

- **Mediazione e gestione relazionale**: Grazie al mio volontariato con la Consulta dei Giovani di Bojano, ho acquisito competenze nella gestione delle dinamiche di gruppo e nella mediazione tra opinioni diverse. La conduzione di workshop artistici e la pianificazione di eventi comunitari mi hanno permesso di lavorare in modo efficace con target variegati, promuovendo collaborazione e inclusività
- **Ascolto attivo ed empatia**: Lavorando a stretto contatto con studenti, famiglie e insegnanti, ho sviluppato un approccio relazionale basato sull'empatia e sull'ascolto attivo, fondamentali per comprendere le necessità di ciascun interlocutore e costruire percorsi educativi e progettuali efficaci
- **Gestione e comunicazione digitale**: La gestione della mia attività artigianale mi ha insegnato a relazionarmi con un pubblico ampio e diversificato, utilizzando strategie comunicative per creare contenuti visivi e testuali in grado di catturare l'attenzione e promuovere i miei prodotti. Ho imparato a rispondere alle richieste dei clienti con professionalità, costruendo un rapporto diretto e di fiducia con ciascun interlocutore

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- **Coordinamento di progetti**: Ho pianificato e gestito laboratori didattici su robotica, coding, modellazione 3D e tinkering, utilizzando metodologie come il design thinking per strutturare attività efficaci e coinvolgenti per gli studenti
- **Gestione di eventi e attività**: Durante il mio volontariato con la Consulta dei Giovani di Bojano, ho organizzato eventi comunitari, workshop per bambini e attività artistiche, sviluppando competenze nella pianificazione e gestione logistica
- **Produzione di materiali didattici**: Ho creato materiali multimediali e documenti di supporto per valorizzare le attività svolte nelle scuole superiori durante la mia collaborazione con il Centro AMP.I.A. di Archilabo, curando ogni dettaglio per garantire coerenza e chiarezza
- **Rispettare scadenze multiple**: Ho gestito simultaneamente progetti di design, insegnamento e volontariato, dimostrando abilità nel multitasking e nel rispetto di tempistiche strette. Inoltre l'esperienza nell'artigianato mi ha insegnato a gestire autonomamente tutte le fasi di produzione, dalla scelta dei materiali alla realizzazione e promozione, rispettando sempre tempistiche strette e garantendo elevati standard di qualità

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- **Software di design e modellazione**: Esperienza avanzata nell'utilizzo di Adobe Creative Suite, Figma, Rhinoceros, Blender e Keyshot, applicati a progetti di grafica, design del prodotto e prototipazione
- **Tecnologie STEM**: Competenze nello sviluppo di laboratori di robotica, conding e modellazione 3D, con l'uso di piattaforme open source per la programmazione di circuiti elettronici e la stampa 3D
- **Data visualization**: Ho acquisito conoscenze nella visualizzazione dati tramite strumenti come Microsoft 365,

Flourish e Illustrator, utilizzati per analisi e presentazione di dati complessi in modo chiaro e fruibile

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- **Progettazione editoriale**: Ho gestito la progettazione completa di libri, dalla copertina al layout degli interni, con particolare attenzione all'estetica e alla funzionalità, come dimostrato nella mia esperienza presso la Morocco Bound Bookshop
- **Artigianato e design tessile**: Coltivo una passione per l'artigianato tradizionale, concretizzata nella creazione di prodotti unici e personalizzati, lavorati all'uncinetto e ricamati. Queste competenze, unite alla mia curiosità per il design sostenibile, mi hanno portato a integrare tecniche artigianali in progetti che valorizzano l'artigianato locale e le sue tradizioni
- **Esplorazione creativa**: Mi piace sperimentare tecniche e materiali diversi, applicandoli a progetti che stimolano la creatività e la partecipazione della comunità. Ho progettato e condotto workshop per la Consulta dei Giovani di Bojano, tra cui: un laboratorio dedicato alla **creazione di collage ricamati**, che unisce tessuti e tecniche di cucito a composizioni artistiche, la **realizzazione di una fanzine**, che ha coinvolto partecipanti di tutte le età nella narrazione grafica e collettiva di esperienze locali, un workshop per bambini focalizzato sull'**estrazione di colori naturali da piante e materiali naturali**
- **Workshop artistici e serigrafia**: Ho partecipato a corsi e laboratori creativi, tra cui attività di serigrafia e design manuale, applicando tecniche artigianali alla progettazione di materiali visivi per eventi culturali

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- **Problem solving**: Capacità di analizzare problemi complessi e proporre soluzioni innovative, maturata in progetti accademici e professionali
- **Sensibilità sociale e inclusività**: Progettazione inclusiva per promuovere il benessere e la socialità, come dimostrato nella mia tesi magistrale e nei laboratori per persone anziane o con esigenze educative speciali
- **Orientamento alla sostenibilità**: Forte impegno per un design sostenibile, integrato in progetti che promuovono il riutilizzo di materiali e l'interazione sociale positiva

PATENTE O PATENTI -

ULTERIORI INFORMAZIONI -

ALLEGATI -

Data

11/04/2025

Firma