

Loretta VANDI – Laurea in Lettere e Filosofia, Università di Bologna, Ph.D., Université de Lausanne, Professore di Storia dell'arte, Scuola del Libro, Urbino (in pensione). Si interessa di miniatura medievale e rinascimentale, studia artiste medievali e moderne, come anche la ricezione moderna dell'Antichità, le teorie sull'ornamento, la scrittura delle donne del Medioevo e della prima età moderna. Ha ottenuto quattro borse di studio Samuel H. Kress. Ha organizzato una sessione sull'ornamento alla conferenza internazionale della College Art Association (Chicago 2010). Le sue pubblicazioni includono sette monografie e articoli su riviste internazionali (Gesta, Mediaevalia, Peregrinations, Scriptorium, Arte a Bologna, Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia, Prospettiva, Medioevo, Arte Marchigiana, Memorie Domenicane, Studia Oliveriana, Studi Romagnoli). Ha contribuito a diverse raccolte di saggi e ha scritto recensioni per la College Art Association, Il Giornale dell'arte e Critique d'Art.