

Paolo Bianchini

Nato

ISTRUZIONE

Apr 2020 – Gen 2021 / Milano

Young Music Generation *attestato di partecipazione ai corsi di **economia di impresa** a cui ho avuto accesso grazie al progetto di mia ideazione Lo-Fai, vincitore del bando. Formazione presso Music Innovation Hub, Make a Cube, SAE Institute e Regione Lombardia.*

Gen 2019 – Apr 2020 / Milano

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM *Master in **Editoria e Produzione Musicale***

Ott 2015 - Nov 2018 / Milano

Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM *Laurea triennale in **Comunicazione Media e Pubblicità** Tesi: "**Musica e Società: Approccio ad un'esperienza di street art**"*

Sett 2010 - Giu 2015 / Rimini

Liceo classico "Giulio Cesare - Manara Valgimigli" *Diploma **classico superiore***

SKILLS

Certificato **Nuova ECDL Full Standard**, buon utilizzo del pacchetto office.

LINGUE

2° Lingua: **Inglese**, livello B2 3° Lingua:

Spagnolo, livello A2

ESPERIENZE LAVORATIVE

LAZZARO SOC.COOP.SOC. (Lazzaro Vintage Rimini)

(8 dic 2021- in corso)

Founder & Project Manager

Gestione degli aspetti amministrativi, progettuali e operativi legati alla cooperativa Lazzaro, prima come operatore della Caritas, da cui la realtà è nata, e poi dal 12/05/2023 (data di costituzione della cooperativa) come socio lavoratore e presidente.

FUTURA S.R.L. (apr 2021- dic 2021)

Content Creator

Assistenza alla progettazione e sviluppo dei contenuti grafici, informativi e promozionali pubblicati sui canali social di Futura: start up in ambito di digital mentoring.

PONDEROSA MUSIC & ART (giu-dic 2019)

Assistenza di produzione

Supporto operativo per la realizzazione di numerosi concerti tenutosi presso Tri-p 2019 (Triennale Milano), Estate Sforzesca 2019, Verucchio Festival 2019, Ludovico Einaudi - Seven Days Walking Tour (Teatro dal Verme);
Runner e supporto operativo per Musica dei Cieli 2019.

- JAZZMI 2019 / Prima Diffusa 2019

Assistenza di produzione

Supporto logistico, tecnico ed operativo per gli artisti ed i professionisti che hanno lavorato per tutta la durata del festival presso Triennale Milano Teatro.

Direzione di produzione

Coordinamento logistico, tecnico ed operativo per i 4 concerti tenutosi nella Sala Agorà di Triennale Milano.

Comunicazione e Segreteria di Produzione

Gestione dei contenuti e dei canali comunicativi del festival, web e cartacei.

- LA SETTIMANA PACIFICA

Assistenza di Produzione

Supporto logistico, tecnico ed operativo per il progetto di Pacifico che ha portato al Teatro dei Filodrammatici di Milano alcuni grandi nomi della musica italiana (De Gregori, Nannini, Sangiorgi, Ayane, Bersani, Bianconi...)

PROGETTI E COMPETENZE EXTRA

- **Ideatore, organizzatore e referente tecnico per l'evento annuale "Concerto Per un Amico"** presso Verucchio (RN) per quattro edizioni.
- **Ideatore e cantante del progetto musicale di promozione territoriale "Project Vangog"**.
- **Attore e sceneggiatore** per tre anni nel progetto scolastico della compagnia teatrale "Arte da parte".
- **Membro del gruppo scout Rimini 3** per oltre 12 anni di cui 5 come educatore.