

Stefania Prandi

www.stefaniaprandi.it

Giornalista professionista, scrittrice e fotografa. Mi occupo di questioni di genere, diritti umani, lavoro, cultura e società. Ho realizzato inchieste e reportage, pubblicati da testate nazionali e internazionali, in Marocco, India, Etiopia, Albania, Argentina, Grecia, Bulgaria, Romania, Spagna, Portogallo, Svizzera e Italia.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

RELATRICE| ITALIA, SVIZZERA, BELGIO, LUSSEMBURGO, BULGARIA

Da aprile 2018 a oggi. Relatrice a eventi nazionali e internazionali. Tra questi: Parlamento europeo; Festival internazionale del giornalismo di Perugia; Festival Mediterraneo; corsi dell'Ordine dei giornalisti; programma SFERA (Sviluppo della formazione reti antiviolenza di Milano) in collaborazione con Università Bicocca; Università Statale di Milano; Università di Perugia; Università di Trieste; Università degli Studi internazionali di Roma; Syracuse University; Università della Calabria; associazioni; scuole medie e superiori.

NOTTETEMPO| ITALIA

Novembre 2024. Pubblicazione del libro-inchiesta *Agro Punjab. Lo sfruttamento dei sikh nelle campagne di Latina*. Tra i principali produttori di kiwi nel mondo c'è l'Italia. La regione più fertile è il Lazio, in particolare la provincia di Latina. Ma i dolci kiwi dell'Agro Pontino nascondono l'amaro delle ingiustizie e dello sfruttamento. A raccoglierci, infatti, sono migliaia di braccianti extracomunitari, provenienti principalmente dallo Stato del Punjab, in India, di religione sikh. Vittime di violenze e intimidazioni e privati delle tutele sindacali, la maggior parte di loro ha contratti irregolari e lavora senza turni di riposo, a volte anche quattordici-sedici ore al giorno, per paghe misere. Questo libro è il risultato di un'inchiesta realizzata nel corso di un intero anno tra il Punjab e quell'“Agro Punjab” che è oggi la provincia di Latina.

MOSTRA FOTOGRAFICA RINATE| ITALIA

Gennaio – Dicembre 2024. Rinate – Oltre il femminicidio” è una mostra realizzata su iniziativa dell'associazione REA, Reagire alla Violenza in collaborazione con Fondazione Media Literacy. Le immagini, scattate con la tecnica del fotogiornalismo collaborativo, evocano le vicende di quattro donne (Azadeh, Beatrice, Laura, Marina) sopravvissute al femminicidio. Attraverso ritratti, foto di oggetti e parole, prende forma il racconto dei meccanismi della violenza maschile. La mostra è arrivata al Parlamento europeo il 22 novembre 2024 dopo aver fatto tappa in 10 scuole secondarie di primo e secondo grado tra Calabria, Puglia, Lazio, Emilia-Romagna, Piemonte e Lombardia.

PEOPLE| ITALIA

Giugno 2024. Lasciare i propri figli nei Paesi d'origine e vivere per anni nel dolore dell'assenza è il destino di molte braccianti rumene e bulgare impiegate, spesso in nero, nella raccolta della frutta e della verdura che arriva nei nostri supermercati. La stessa sofferenza vissuta da queste donne pesa sui loro figli, gli «orfani bianchi», le migliaia di bambini che crescono lontani dalla propria madre, affidati alle cure con di nonne o altri famigliari. Le madri lontane è il racconto coraggioso delle conseguenze del caporalato e dello sfruttamento delle donne migranti nei campi italiani ed europei. Il reportage è stato realizzato con oltre settanta interviste a braccianti, psicologhe, storici, sindacalisti, insegnanti tra Romania, Bulgaria, Calabria, Basilicata e Puglia.

MOSTRA FOTOGRAFICA ORO VERDE. IL VERO COSTO DEI KIWI | ITALIA

Marzo 2024. Questa mostra prende le mosse da un'inchiesta internazionale realizzata con oltre 50 interviste a famiglie e trafficanti del Punjab, lavoratori, esperti, sindacalisti e aziende che fanno profitti producendo ed esportando i kiwi prodotti nella provincia di Latina. Negli ultimi anni, il Lazio è diventato il maggior produttore di kiwi al mondo, sulle spalle di migliaia di braccianti agricoli arrivati dal Punjab, in India, pagando i trafficanti indiani.

MOSTRA FOTOGRAFICA LE MADRI LONTANE | ITALIA

Novembre 2023. Le donne rumene e bulgare che lavorano nei campi italiani, nei quali si coltivano la frutta e la verdura vendute in tutta Europa, lasciano i loro figli nei Paesi di origine con le nonne, per mesi o addirittura anni. Un'esperienza dolorosa per migliaia di bambini, definiti «orfani bianchi». Gli insegnanti e i presidi rumeni e bulgari parlano di una tristezza di fondo dei minori «abbandonati». Alcuni faticano a concentrarsi in classe e hanno un rendimento scolastico scarso. Questa mostra racconta le conseguenze dell'agricoltura intensiva, basata sullo sfruttamento delle donne dei paesi dell'Est. Il reportage è stato realizzato tra Calabria, Sicilia, Basilicata, Puglia, Romania e Bulgaria, con interviste a braccianti, psicologhe, storici, sindacalisti, presidi e insegnanti.

SETTENOVE | ITALIA

Settembre 2020. Pubblicazione del libro-reportage *Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta* che racconta, attraverso le parole di chi sopravvive al femminicidio, gli esiti drammatici della violenza di genere. A vivere le conseguenze del femminicidio sono madri, padri, sorelle, fratelli, figlie e figli. Sempre più familiari intraprendono battaglie quotidiane: c'è chi scrive libri, organizza incontri nelle scuole, lancia petizioni, raccoglie fondi. Il tutto con l'intento di dimostrare che un femminicidio non può essere attribuito al caso, ma è un fenomeno con radici culturali e sociali profonde.

Aprile 2018. Pubblicazione (con due ristampe successive) del libro-inchiesta *Oro rosso* sulle donne che raccolgono e confezionano il cibo che arriva sulle nostre tavole. Il reportage investigativo, risultato di oltre 130 interviste, si snoda in tre paesi affacciati sul mare Mediterraneo, Italia, Spagna e Marocco, tra i maggiori esportatori di ortaggi e frutta in Europa e nel mondo. Le braccianti non solo sono pagate meno degli uomini e costrette a turni estenuanti, ma vengono molestate sessualmente, ricattate, subiscono violenze verbali e fisiche e stupri.

THE GUARDIAN

Da giugno ad agosto 2024. Inchiesta e servizio fotografico *Working here is hell': latest death of farm worker in 40C heat shocks Italy*.

RADIOTELEVISIONE SVIZZERA | SVIZZERA

Da gennaio 2017 a oggi. Corrispondente da Milano per Rete 2 su mostre, libri, teatro e tendenze letterarie.

AZIONE | SVIZZERA

Da febbraio 2015 a oggi. Collaboro regolarmente con interviste e reportage su argomenti di società, lifestyle, psicologia, questioni di genere, diritti umani e ambiente.

JOURNALISM FUND EUROPE | BELGIO

Da aprile 2022 a luglio 2023. Inchiesta tra Italia, Danimarca e India sul business dei kiwi dell'Agro Pontino, con oltre 50 interviste a famiglie e agenzie di trafficanti del Punjab, lavoratori e lavoratrici, agricoltori e autorità del Lazio, esperti e organizzazioni di produttori che fanno i loro profitti coltivando ed esportando l'"oro verde".

ACTIONAID| ITALIA

Da settembre 2021 a marzo 2022. Interviste, foto e testi per la realizzazione di un report sulla condizione delle braccianti in Puglia, Basilicata e Calabria.

DANWATCH| DANIMARCA

Maggio 2021. Ho lavorato come giornalista, traduttrice e fotografa col team danese di Danwatch a Huelva, in Spagna, per documentare la situazione delle braccianti migranti che raccolgono le fragole e i frutti rossi. Gli articoli e le foto sono stati pubblicati sui media Danwatch, Politiken e Al Jazeera.

MOSTRA FOTOGRAFICA LE CONSEGUENZE| ITALIA, LUSSEMBURGO

Da novembre 2019 a oggi. Le foto del progetto *Le conseguenze* sono state esposte a Bologna, Lograto (Brescia), Orzinuovi (Brescia), Cagliari, Trieste, Castel Bolognese, Imola, Pisa, Ravenna, Pesaro e al Lussemburgo.

MOSTRA FOTOGRAFICA ORO ROSSO | ITALIA, BELGIO

Da aprile 2018 a oggi. Le foto del progetto *Oro rosso* sono state in mostra in università, scuole, biblioteche, centri commerciali e altri spazi pubblici a Bologna, Brindisi, Bari, Mestre, Gorizia, Ravenna, Trento, Sondrio, Bergamo, Potenza, Pieve di Cadore (BL), Agordo (BL), Feltre (BL), Cagliari, Roma. Nel 2018 sono state proiettate al Parlamento europeo, a Bruxelles.

BUZZFEED| GERMANIA, STATI UNITI

Da aprile 2018 a marzo 2019. Pubblicazione dell'inchiesta giornalistica sulle braccianti sfruttate e molestate in Italia, Spagna e Marocco. Gli articoli in tedesco, inglese e spagnolo hanno avviato un dibattito pubblico in Spagna, con interpellanze, appelli di politici e magistrati, denunce e manifestazioni.

IL SOLE 24 ORE| ITALIA

Da aprile 2018 a oggi. Scrivo articoli di libri e viaggi per le pagine "Tempo liberato" dell'inserto culturale Domenica.

DANWATCH| DANIMARCA

Dicembre 2017. Foto delle braccianti in Puglia e Sicilia per una pubblicazione per le scuole danesi curata dall'agenzia di giornalismo Danwatch.

CORRECTIV| GERMANIA

Da marzo 2017 ad aprile 2018. Inchiesta di oltre un anno in Spagna e Marocco sulle braccianti che raccolgono la frutta e la verdura che arrivano sulle nostre tavole.

ELLE| ITALIA

Da marzo 2013 a ottobre 2019. Ho scritto di società, lavoro, donne, educazione, sessualità, con interviste e inchieste. Ho pubblicato reportage dalla Grecia e dall'India.

GLI STATI GENERALI| ITALIA

Da marzo 2017 a oggi. Collaboro con articoli su società e questioni di genere.

PAGINA 99| ITALIA

Da febbraio 2016 a marzo 2017. Ho pubblicato reportage dall'estero e articoli su società e questioni di genere.

IL FATTO QUOTIDIANO online| ITALIA

Da agosto 2011 a settembre 2017. Ho pubblicato oltre 100 articoli su questioni di genere, sessualità, violenza sulle donne, discriminazioni, diritti umani, raggiungendo per ogni pezzo online fino a 12mila visualizzazioni e condivisioni.

VICE| ITALIA

Dicembre 2016. Reportage sullo sfruttamento delle lavoratrici nelle serre di Vittoria e nei campi della Puglia.

RADIO RADICALE | ITALIA

Dicembre 2016. Servizio radiofonico (registrazione delle interviste, testi, montaggio) sul movimento americano e italiano per la consapevolezza sulle campagne di raccolta fondi contro il cancro al seno.

OPEN SOCIETY FOUNDATIONS| USA

Giugno 2016. Ho pubblicato su Open Society Foundations Instagram il primo capitolo del reportage sullo sfruttamento delle lavoratrici nelle serre.

EI PAIS| SPAGNA

Maggio 2016. Storie e foto dei rifugiati eritrei che vivono ad Addis Abeba in attesa di prendere la via del mare per l'Europa.

AI JAZEERA| QATAR

Marzo 2016. Reportage con foto e testi sui rifugiati eritrei che vivono ad Addis Abeba, capitale dell'Etiopia, in attesa di prendere la via del mare per l'Europa.

II CORRIERE DEL TICINO| SVIZZERA

Febbraio 2015. Ho pubblicato reportage su tematiche nazionali e internazionali come il collasso del sistema del welfare greco e la solidarietà organizzata di medici, infermieri, volontari.

ROLLING STONE, VANITY FAIR, LA REPUBBLICA, GRAZIA| ITALIA

Da gennaio 2011 a dicembre 2012. Ho pubblicato articoli e reportage su società, ambiente, diritti umani, cultura, con interviste.

URANIUM PROJECT| ITALIA

Da febbraio 2010 a febbraio 2012. Ho scritto e diretto il documentario *Uranium Project*, in collaborazione con la casa di produzione Lab80film. Il documentario racconta la storia delle proteste di una comunità di montagna della valle Seriana, in provincia di Bergamo, contro l'estrazione di uranio da parte di una società multinazionale. È stato selezionato per diversi festival come Cinemambiente, Milano Film Festival, Bergamo Film Meeting.

EPOLIS| ITALIA

Da gennaio 2008 a settembre 2010. Ho lavorato come redattrice interna fino a quando EPolis è fallito, nel 2010. Realizzavo servizi di cronaca nazionale e locale su questioni sociali, ambientali, di genere, sindacali. Facevo anche lavoro di desk con assegnazione di articoli ai collaboratori, editing, titolazione, scelta delle foto.

AGENZIA GIORNALISTICA RCS (AGR)| ITALIA

Da luglio 2007 a gennaio 2008. Ho lavorato a Roma alla registrazione, editing, montaggio, redazione di contenuti per notiziari quotidiani di cronaca locale, nazionale, cultura, spettacoli.

REDATTORE SOCIALE, ALTRECONOMIA, SUPERABILE, TERRE DI MEZZO| ITALIA

Da aprile 2006 a luglio 2007. Da redattrice interna ho scritto articoli, reportage, lanci di agenzia, curato i siti con lavori multimediali.

RICONOSCIMENTI e PREMI

2024 Premio Vergani (Italia)

Vincitrice, per la categoria web, con il reportage *Le madri lontane*

2024 Premio Luchetta (Italia)

Finalista per il reportage *Le madri lontane*

2023 Fetisov Journalism Awards

Finalista con l'inchiesta *Il sapore amaro dei kiwi*.

2023 Premio nazionale Fnsi "Dov'è Tina Merlin oggi?"

Premio per l'inchiesta *Il sapore amaro dei kiwi*.

2023 Global Media Competition on Labour Migration

Finalista al premio dell'ILO (agenzia dell'Onu che si occupa dei diritti del lavoro) con l'inchiesta *Il sapore amaro dei kiwi*.

2023 Fund for Women Journalists – IWMF

Grant per il progetto *The systematic stripping of rights: Italian lesbian mothers losing their children*.

2022 Modern Slavery Unveiled Grant – Journalism Fund (Netherlands)

Grant per l'inchiesta *Il sapore amaro dei kiwi*.

2022 Amnesty Media Awards (UK)

Finalista per *In Spain's strawberry fields, migrant women face sexual abuse* pubblicata su Al Jazeera.

2021 Premio letterario Salvatore Cambosu (Italia)

Finalista per il libro *Le conseguenze. I femminicidi e lo sguardo di chi resta*.

2021 National Geographic Emergency Journalism Fund Grant (Stati Uniti)

Grant per il progetto sul teatro al tempo della pandemia.

2020 Premio di scrittura femminile "Il paese delle Donne et Donna e Poesia" (Italia)

Menzione di merito per *Oro rosso* nella sezione saggistica.

2020 Premio letterario Essere donna oggi (Italia)

Premio per *Le conseguenze* nella sezione "Libri editi".

2019 Di Pubblico Dominio (Italia)

Premio giornalistico per l'inchiesta sulle lavoratrici della Valle della gomma, tra Bergamo e Brescia.

2019 Theodor Wille Heinrich Diedrichsen Journalismuspreis Fair trade (Germania)

Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*.

2019 Henri Nannen Preis (Germania)

Premio giornalistico, categoria inchieste.

2018 Deutsche Reporterpreis (Germania)

Finalista per l'inchiesta *Rape in the fields* che fa parte del libro *Oro rosso*.

2018 Georg von Holtzbrinck Preis (Germania)

Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*, categoria Ferdinand Simoneit- Nachwuchspreis.

2018 Otto Brenner Preis (Germania)

Premio giornalistico per l'inchiesta *Rape in the fields*.

2018 Medien Lowin (Austria)

Finalista (sezione argento) per l'inchiesta *Rape in the fields*.

2018 Di Pubblico Dominio (Italia)

Premio giornalistico per *Le conseguenze*, reportage sul femminicidio.

2017 Tokyo International Photo Awards

Bronzo nella categoria People.

2017 Volkart Stiftung Grant (Svizzera)

Grant per il reportage *Tomato Women*.

2017 Crowdfunding con Correctiv (Germania)

Raccolta fondi per il reportage *Tomato Women* con l'associazione di giornalismo investigativo Correctiv.

2017 International Photography Awards IPA

Due menzioni onorevoli (Editorial: Photo Essay and Feature Story Category e Other_ED Category).

2017 Shoot The Face

Finalista all'edizione di dicembre.

2016 ND Awards (Neutral Density Awards)

Bronze Star Award, speciale scoperta del 2016.

2016 ND Awards (Neutral Density Awards)

Menzione onorevole.

2016 Tokyo International Photo Awards

Menzione onorevole.

2016 Moscow International Photo Awards

Menzione onorevole (Editorial-Photo Essay Category).

2016 Lugano Photo Days (Svizzera)

Finalista.

2016 International Photography Awards IPA

Menzione onorevole (Editorial: Photo Essay e Feature Story Category).

2016 Photogrphy Festival (Londra)

Menzione speciale (Story).

2016 The Pollination Project (Stati Uniti)

Grant per il reportage *Tomato Women*.

EDUCAZIONE

Università di Linköping| Svezia

Corso di master in Teaching Intersectional Gender, Sexuality, Ethnicity and Equality

Ottobre 2011 – Giugno 2012

Università di Bologna

Master in Giornalismo (M.A.)

Ottobre 2003 – Settembre 2005

Laurea in Filosofia

Ottobre 1998 – Marzo 2003

SKILLS

- Fotografia, editing.
- Editing audio e video.
- Lingue: Inglese (fluente), Spagnolo (medio).
- Computer skills: Excel, Front Page, Word, PowerPoint, Outlook, Adobe Premiere, Audition, Adobe Lightroom, WordPress.