

Curriculum reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

La sottoscritta Silvia Moretta, nata a Pescara il 28.07.1979, codice fiscale MRTSLV79L68G482T, residente a Pescara (PE), in via Tasso 43 - CAP 65121, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste all'art. 76 dello stesso DPR e ss.mm.ii., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara ed autocertifica, sotto la propria responsabilità, che tutto quanto è riportato in questo CV corrisponde a verità.

Silvia Moretta**OCCUPAZIONE ATTUALE**

Impiegata a tempo indeterminato nella ASL di Pescara. Unità Operativa Complessa (UOC) Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP). Addetta alle attività di Comunicazione Istituzionale.

PROFILO PROFESSIONALE ATTUALE

Giornalista con iscrizione all'Albo dei Giornalisti d'Abruzzo, elenco dei Pubblicisti.

TITOLI DI STUDIO

Data di conseguimento: 11/07/2024

Titolo conseguito: **Master in "Comunicazione nella Pubblica Amministrazione"** Università Unicusano – Roma.

Voto: 110/110 con lode

Data di conseguimento: 31/03/2009

Titolo conseguito: **Diploma di Scuola di Specializzazione nella Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte medievale e moderna dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Voto: 70/70 con lode

Data di conseguimento: 13/07/2005

Titolo conseguito: **Laurea in Lettere Moderne** (quadriennale - vecchio ordinamento), Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Voto: 110/110 con lode

CORSI E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

14 febbraio – 15 marzo 2025

Corso **"Data, Visual Storytelling & AI Journalism"** organizzato da "Il Sole 24 Ore Formazione", 40 ore

18 ottobre – 16 novembre 2024

Corso "Intelligenza Artificiale, Management e Comunicazione", VI ed., organizzato da "Il Sole 24 Ore Formazione", 40 ore

DICHIARAZIONI PERSONALI

Giornalista pubblicista e addetta alla comunicazione istituzionale presso la ASL di Pescara. Esperta in gestione di piani di comunicazione, rapporti con media e istituzioni, con particolare esperienza nella gestione di eventi e crisi.

Ha acquisito conoscenze e competenze avanzate in AI Journalism e nell'uso dell'AI generativa per migliorare l'efficacia della comunicazione e l'innovazione nei media.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal mese di
gennaio 2023 ad
oggi

Collabora con la testata giornalistica on-line Metronews24.it.

ASL Pescara

Dal mese di
agosto 2020 ad
oggi

È assegnata all'UOC URP per le attività di comunicazione Istituzionale della ASL Pescara.

Dal mese di
dicembre 2019
ad oggi

Ad oggi svolge tutte le funzioni connesse all'attività di comunicazione Istituzionale effettuate anche tramite la gestione del sito web aziendale (www.asl.pe.it) e dei canali social ufficiali Facebook e Instagram @aslpescara per promuovere ed integrare forme di connessione tra la ASL e la cittadinanza attraverso i canali garantiti dalle nuove forme di comunicazione.

Le attività e le funzioni riconducibili alle attività di Comunicazione Istituzionale sono riferibili in modo particolare ai seguenti ambiti:

- predisposizione del piano editoriale in linea con la communication strategy della ASL di Pescara, editing e content management per materiali (immagini, infografica, testi e multimedia content) relativi al sito e alle pagine social istituzionali;
- definizione di un piano di misurazione per i canali istituzionali web e social, monitoraggio e ottimizzazione continua in ottica di comunicazione esterna, in riferimento a indicatori relativi ad esempio a reach, engagement, posizionamento sui motori di ricerca, usabilità, accessibilità, ecc.
- progettazione e creazione di contenuti testuali, grafici, audio e video per i canali istituzionali web e social, interfacciandomi con la Direzione Strategica e con le diverse Unità Operative della ASL;
- progettazione, creazione e gestione di parti del sito web istituzionale (sezione Ultime notizie, Infografiche, Video);
- redazione, diffusione ai media e pubblicazione di comunicati stampa per la cittadinanza;
- pubblicazione, periodica e continuativa, di post e messaggi sui principali canali social e sul sito, delle informazioni relative ai principali avvenimenti riguardanti le attività della ASL;
- definizione di procedure interne per la comunicazione social istituzionale ed elaborazione di progetti e campagne social di comunicazione;
- raccordo dei processi di gestione del sito internet, delle comunicazioni digitali

web e social, anche nell'ottica dell'attuazione delle disposizioni in materia di trasparenza e della comunicazione esterna dei servizi erogati dalla ASL di Pescara e del loro funzionamento;

- individuazione e/o implementazione di soluzioni innovative e strumenti che possano garantire la costante e aggiornata informazione sull'attività istituzionale della ASL;

- organizzazione e gestione di convegni/eventi (es. inaugurazione del nuovo Pronto Soccorso dell'Ospedale di Pescara, Inaugurazione Reparti, etc.);

- organizzazione e gestione di conferenze stampa;

- rassegna stampa quotidiana

- gestione ed accoglienza Autorità Istituzionali (es. Ministri della Repubblica Italiana)

Dal 16 febbraio
2018 ad oggi

È assunta a tempo indeterminato presso la ASL di Pescara, via Paolini 47 Pescara — Ruolo tecnico Operatore EDP. Inizialmente assegnata presso il Dipartimento di Prevenzione, in seguito all'Ufficio Relazioni con il Pubblico, cui sono demandate le attività di comunicazione.

SOCIAL MEDIA MARKETING

Dal 2017 al 2018

Collabora con l'Agenzia di Social Media EPKS — via Vicenza Pescara come consulente di strategie di comunicazione digitale e Social Media Marketing.

Dal 2011 al 2018

Collabora con la Società di eventi "Share City" di Pescara, con il "Consorzio Pescara Vecchia", con l' "Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese" di Guardiagrele. È Direttrice artistica, curatrice, responsabile della comunicazione e della progettazione degli eventi.

EVENTI MAGGIORI:

- Per il Comune di Pescara: evento "Transition" (Pescara, Piazza della Rinascita, 23 dicembre 2017 – 1° gennaio 2018). Incarico: Direzione artistica
- Per il Comune di Pescara: evento e contest "PescaraMapping" (Pescara, Piazza della Rinascita, 23 dicembre 2016 – 2 gennaio 2017). Incarico: Direzione artistica.
- Per la Camera di Commercio di Pescara: evento "Countdown" (Pescara, Piazza della Rinascita, 20 dicembre 2015 – 1° gennaio 2016). Incarico: Direzione artistica.
- Per il Comune di Giulianova: evento "Light Up" (Giulianova, 28-29 agosto 2015). Incarico: Direzione artistica.
- Per il Consorzio Pescara Vecchia: redazione del progetto e direzione della comunicazione per le due edizioni del Oktoberfest, ottobre 2015 e ottobre 2016, Pescara, Piazza Garibaldi.
- Per il Consorzio Pescara Vecchia: edizione 2015 del Montepulciano Wine Festival – redazione del progetto e comunicazione.

Principali attività e responsabilità svolte per i sopracitati eventi e progetti in qualità di Direzione Artistica:

- Ideazione, progettazione e definizione del concept dell'evento
- Predisposizione e gestione del piano di comunicazione
- Scelta degli artisti
- Rapporti con gli Enti e con gli sponsor
- Coordinamento con altre figure professionali (artisti/studi di progettazione/grafici/catering/service)

MARKETING TERRITORIALE e PROMOZIONE DEL TERRITORIO:

Agosto-ottobre 2014 Dirige e svolge le attività culturali (un ciclo di 18 visite guidate) per il progetto europeo "IPSEOA PON C5 Dieta mediterranea e erbe officinali" dell'Istituto IIS Pisacane di Sapri, in collaborazione con l'Hotel Blu Serena di Montesilvano (PE).

2011-2013 E' responsabile della gestione dell'info-point comunale, del servizio di visite guidate e della formazione di guide turistiche per il Comune di Città Sant'Angelo (PE).

2011 Ideazione e realizzazione del sito www.mirabiliadabruzzo.it e della app per sistema IOS e Android "Mirabilia d'Abruzzo", per la Regione Abruzzo – Assessorato alla cultura. Per i dettagli sul progetto si rimanda al sito di FORUM PA: <https://www.forumpa.it/app-pa/mirabilia-dabruzzo/>

2011 – 2018 Fonda e presiede l'Associazione Culturale Akedà, con sede a Pescara.

ATTIVITA' DI CURATRICE D'ARTE INDIPENDENTE:

(Per tutte le esposizioni sottoelencate, ha redatto i testi di sala, i comunicati stampa, i cataloghi – ove pubblicati – e diretto tutte le attività di comunicazione afferenti)

2017, 2018 e 2020

Curatrice dei 3 volumi della mostra "Terzo Paesaggio — Territorio di diversità" per lo Spazio indipendente per l'arte contemporanea 16 Civico di Pescara

2017-2018

Curatrice della 47° e 48° Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese per l'Ente Mostra di Guardiagrele (CH)

2018

Curatrice della mostra "Scipio's dream" di Daniela De Paulis per lo Spazio indipendente per l'arte contemporanea 16 Civico di Pescara

2017

Curatrice della mostra "Con Cura" di Piotr Hanzelewicz, per lo Spazio indipendente per l'arte contemporanea 16 Civico di Pescara

2017

Curatrice della mostra "209949 g e" di Riccardo Chiodi, per lo spazio indipendente per l'arte contemporanea 16 Civico di Pescara

2016

Curatrice dei percorsi critici della mostra "Urban Rainbow – Omaggio a Franco Summa" in occasione del Premio Michetti edizione 2016. Francavilla al Mare (CH), Palazzo San Domenico, Museo della Fondazione Michetti

2016

Presenta la mostra "Le Relazioni Spettacolari" di Mariano Moroni. Lea&Flo Palace, Città Sant'Angelo (PE)

2016

Curatrice della mostra "In Silenzio Resta", esposizione della grande tela "6 aprile" di Mariano Moroni, artista, architetto e designer. Santo Stefano di Sessanio (AQ), sale municipale dell'ex Municipio, piazza Municipi

2016

Curatrice dell'evento "Il Circolo Degli Orafi" dedicato all'oreficeria storica e al gioiello contemporaneo abruzzese. Esposizioni dei dieci maestri orafi più importanti della regione Abruzzo, seminari, workshop. Circolo Aternino, Pescara

2016

Curatrice della mostra "Siediti, e Lasciati Guardare" della ritrattista Ileana Di Damaso, vincitrice del Premio "Ritratti Contemporanei" ed. 2015. Spazioarde, via delle Caserme, Pescara

2016

Curatrice, insieme alla prof.ssa Erminia Turilli, della mostra "Minute. Variazioni Sul Tempo Emotivo", di Marco Massarotti. Circolo Aternino, Pescara

2015-2016

Direttrice artistica dell'evento Light Show dal titolo "Countdown", videomapping di Luca Agnani Studio video projection mapping. Piazza della Rinascita (videoproiezioni su Palazzo Arlecchino), Pescara

2015-2016

Direttrice artistica per l'allestimento delle luminarie artistiche "Noi" di Luigi Stoisa, in via delle Caserme a Pescara

2015

Curatrice della tappa pescarese della mostra fotografica "Apparent Million Age" della fotogiornalista Antonella Di Girolamo. Urban Box di piazza della Rinascita, Pescara

2015

Coordinatrice della sezione pittura, e responsabile dei coordinatori della settima edizione della mostra collettiva "(Con)Fusioni", ideata da Luca Di Francescantonio. Diocleziano, Lanciano (CH)

2015

Curatrice della mostra internazionale "Neutral-ism", movimento artistico fondato da Francesco Perilli. Aurum, Pescara

2015

Curatrice dell'evento "Light Up", con le installazioni luminose di Romano Baratta, "Tramonto sul Kursaal"; il videomapping "Metamorfosi" di Luca Ercoli; la proiezione di "Fluida" di Enzo Francesco Testa. Giulianova Lido (TE)

2015

Curatrice della mostra di arti pittoriche e scultoree "Dean Martin, dal Sogno al Mito" Per la Fondazione Dean Martin, Aurum, Pescara

2015

Curatrice della seconda tappa della mostra fotografica "Metafisica. Chiaroveggenza dell'astrazione". Palazzo D'Avalos, Vasto (CH)

2015

Curatrice della mostra "Passim" di Antonio Zappone (anche noto con lo pseudonimo di Noil Klune). Museo d'Arte Moderna "Vittoria Colonna", Pescara

2015

Curatrice della mostra collettiva nazionale ed itinerante "Inadeguato" ideata dall'artista sarda Maria Jole Serreli. Via delle Caserme 40, Pescara

2015

Racconta la storia dell'arte di Città Sant'Angelo (PE) per la puntata del programma televisivo "Kilimangiaro", Rai 3, specificamente dedicata a Città Sant'Angelo (PE) e Civitella dei Tronto (TE)

2015

Curatrice della mostra "Metafisica. Chiaroveggenza dell'astrazione", mostra fotografica collettiva. Polo Museale Santo Spirito, Lanciano (CH)

2014

Curatrice di "Daidalos. Stanze Concettuali In Anteprima". Un'installazione di Piero Geminelli, Bruno Cerasi e Massimo Desiato, realizzata in occasione della manifestazione culturale e artistica "Dal tramonto all'Aurum". Aurum. La fabbrica delle idee, Pescara

2014

Ideatrice e curatrice dell'evento "Divinum. Quando Bacco incontra Venere. Quando il vino ispira la bellezza". Presso il Parco dei Priori di Fossacesia (CH)

2014

Realizza il progetto didattico, con l'Associazione culturale Akedà, "La Xilografia Cinese", un ciclo di 10 lezioni di storia della xilografia e di pratica di xilografia, presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "L. Di Savoia" di Chieti (via D'Aragona 21)

2013

Organizza e cura, con l'Associazione culturale Akedà, la mostra dal titolo "Xilografia Cinese tra Modernità e Tradizione" presso il MuMi – Museo Michetti di Francavilla al Mare (CH)

2012

Con l'associazione culturale Akedà realizza, nel Museo del cuoco di Villa Santa Maria (CH), la kermesse gastronomica "LATTEFONDENTE"

2011

Con l'associazione culturale Akedà, organizza la 33a Rassegna dei Cuochi di Villa Santa Maria (CH), con il Convegno dal titolo "Le arti di casa Caracciolo: i luoghi della grande gastronomia italiana"

Convegni e Conferenze

2022

Relatrice all'evento ECM dell'Ordine dei Medici Chirurghi ed Odontoiatri della Provincia di Pescara, con intervento dal titolo: "La comunicazione social in ambito sanitario".

2019

Relatrice al convegno FRA - "Futuro Ragione Arte" nella sezione "Come si comunica la cultura?" YAG-Garage, via Caravaggio 125, Pescara.

2016

Relatrice al primo convegno nazionale "Vivere con l'alopecia", Associazione Sostegno Alopecia Areata ONLUS, con intervento dal titolo: "Immagini di bellezza femminile nell'arte". Genova.

2016

Nell'evento "La donna nella moda" della Commissione delle Pari Opportunità del Comune di Pescara, tiene la conferenza dal titolo: "Arte e Moda: una fascinazione reciproca, dagli anni Cinquanta ad oggi". Aurum, Pescara.

Culture della materia

a.a. 2007-2008

Corso: "Storia dell'arte bizantina". Facoltà di Lettere, Dipartimento di Studi medievali e moderni, Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, via dei Vestini, Chieti Scalo.

a.a. 2007-2008

Corso: "Istituzioni di Storia dell'arte medievale". Conservazione dei Beni Culturali, Università di Roma "Roma Tre" – via Ostiense 159 Roma.

a.a. 2006-2007

Corso: "Istituzioni di storia dell'arte". Facoltà di Architettura, Dip. Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, Università Sapienza di Roma, Piazza Aldo Moro, 5 – Roma.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE

| | | | | | SCRITTA |
|----------|---------|---------|-------------|------------------|---------|
| | Ascolto | Letture | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |
| Francese | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Competenze comunicative acquisite dal 2011 ad oggi nello svolgimento dei ruoli di direzione e comunicazione, e capacità di mediazione.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di leadership e attitudine al lavoro di squadra.

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|---------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione e di problemi |
| ottimo | ottimo | ottimo | ottimo | ottimo |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

31.12.24 Corso di formazione sulla protezione dei dati personali, valido per gli operatori ai sensi del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

Patente di guida

Patente B e automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Dal 2023 ad oggi ha scritto oltre 110 articoli per la Testata giornalistica online "Metronews24" (metronews24.it).

2015: Catalogo della seconda edizione della mostra "Metafisica. Chiaroveggenza dell'astrazione". Disponibile al sito:

https://issuu.com/lucioinserrafotografo/docs/metafisica_61829ab0eae4c3

2014: Catalogo della prima edizione della mostra "Metafisica, Chiaroveggenza dell'astrazione. Disponibile al sito:

<http://issuu.com/lucioinserrafotografo/docs/metafisica>

Dal 2013 al 2015 ha scritto 3 articoli di carattere storico-artistico sulla rivista

"Tesori d'Abruzzo", Paolo De Siena Editore. Disponibili al sito:
www.tesoridabruzzo.com

2009: Saggio "La famiglia De Filippis Delfico: da Teramo a Montesilvano".
Disponibile al sito: http://www.defilippis-delfico.it/La_famiglia_De_Filippis_Delfico_da_Teramo_a_Montesilvano.htm;
2011: Il complesso di S. Spirito d'Ocre (Aq) in «Arte medievale» 1, 2010-2011, pp. 79-96. SilvanaEditoriale. Disponibile al sito:
<https://www.silvanaeditoriale.it/catalogo/riviste/arte-medievale>

2012: "Mirabilia d'Abruzzo, nuove forme di divulgazione di un patrimonio storico-artistico". In "Atti del terzo convegno nazionale Diagnosis for the conservation and valorization of cultural hermitage", pp. 282-294. Napoli, 13-14/12/2012.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ed al Regolamento UE 679/2016.

Pescara, 16.03.25

In fede,

mg
25