

Ana Maria Mejon Miranda

Assistant Professor at the Universidad Carlos III de Madrid.

Publications:

- ? [Postcards and Emotions: Modernist Architecture in the Films of Pedro Almodóvar and Woody Allen](#). *Arts*. 13:119. 2024
- ? [Global Cities in Transition: New York and Madrid in the Films of Chus Gutiérrez](#). *Arts*. 12:244. 2023
- ? [Films Made During the COVID-19 Pandemic: Isolation Through the Gaze of Filmmaking Students](#). *Art Education*. 75:41-43. 2022
- ? [Mujeres científicas en el cine español. El caso de Hipatia de Alejandría en Ágora \(Alejandro Amenábar, 2009\)](#). *Área Abierta*. 22:237-254. 2022
- ? [Formas de producción en el cine español. Los remakes participados por Telecinco Cinema](#). *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*. 9:233-251. 2022
- ? ["Una Barcelona muy bonita": Almodóvar, turista en Todo sobre mi madre \(1999\) = "A very beautiful Barcelona": Almodóvar, a tourist in All about my mother \(1999\)](#). *Atalante*. 47-62. 2020
- ? [Historiografía y capital simbólico en los estudios de Comunicación, Cine y Televisión en España = Historiography and symbolic capital of Communication, Film and Television Studies in Spain](#). *Profesional de la Informacion*. 29:e290442-1-e290442-10. 2020
- ? [Public controversy and film censorship. The release of All Quiet on the Western Front \(1930\) in Berlin](#). *TECMERIN: Revista de Ensayos Audiovisuales*. 4. 2020
- ? [Coproducciones internacionales hispanobrasileñas desde la década de los noventa](#). *Archivos de la filmoteca*. 35-52. 2019
- ? [La legislación europea sobre contenidos audiovisuales: de la Directiva Televisión sin fronteras a los medios sociales](#). *Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*. 6:24-45. 2019
- ? [Opiniones y propuestas de los estudiantes de Comunicación Audiovisual sobre los SPOC](#). *RIED-Revista Iberoamericana de Educacion a Distancia*. 21:305-324. 2018
- ? ["Asesinato en el Comité Central" \(Vicente Aranda, 1982\): el "thriller" político como esperpento = "Murder in the Central Committee" \(Vicente Aranda, 1982\): A Grotesque and Absurd Ending for Spanish Political Thriller](#). *Tripodos*. 125-138. 2017

Mobility:

- [Estancia de Investigación en Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia.](#) (2021)
- [Estancia en University of Zagreb \(Croacia\), acogida por el Centre for Media and Communication Research, dirigido por la profesora Zrinjka Perûsko. Del 22 de abril de 2017 al 13 de julio de 2017.](#) (2017)

Projects:

❓ [NOC-NUEVOS OFICIOS DEL CINE](#) awarded by [UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID](#) 2024 - 2026

❓ [Selección de cortometrajes y programación en Alcine 53 - 2024](#) awarded by [FANDOM COMUNICACIÓN SRL](#) 2024

❓ [MEMUCED - MEMORIA ORAL DE LAS MUJERES EN EL CINE ESPAÑOL DE LA DEMOCRACIA](#) awarded by [INSTITUTO DE LAS MUJERES](#) 2022 - 2024

❓ [Redacción de estudio sobre María Francés](#) awarded by [NAVARRA IMPULSA CULTURA, DEPORTE Y OCIO, S.L. \(FILMOTECA DE NAVARRA\)](#) 2023

❓ [Identificación y visibilización de sesgos de género en enfermedades mediante la medición del dolor a través de contenido audiovisual y señales fisiológicas \(ENDOMEDEA-CM-UC3M\)](#) awarded by [COMUNIDAD DE MADRID](#) 2022 - 2023

❓ [Selección de cortometrajes y programación en Alcine 52](#) awarded by [FANDOM COMUNICACIÓN SRL](#) 2023