

BREVE CV GIANNI GOZZOLI

Gianni Gozzoli

autore/formatore/organizzatore

Sono attivo da 30 anni nel settore dei media e della cultura. Autore, formatore e podcaster. Ho realizzato podcast per Radio Rai, Storielibere.fm, Audible Italia. Dal 2010 sono formatore sulla creazione e realizzazione di podcast per vari enti nazionali e privati

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

Realizzazione e produzione Podcast (2020– oggi)

Produzioni per Radio Rai: Lidia Motta, la signora della radio (2020) - Bruno Neri, calciatore partigiano (2021) - Gadda, la storia lezione sulla radio (2022) - Il suono del futuro (2022) - Ratline, la fuga dei nazisti (2023) - L'ultimo azzardo (2024) - Il cavallo vincente (2024).

Per Storie Libere e Audible Italia: A morte il tiranno (2020), il calcio visto da Venere (2021), I funamboli (2022-23-24)

Ho realizzato per il progetto “nati per leggere”: Benvenuti genitori (2024)

Ho realizzato numerose trasmissioni radio, podcast e radiodrammi indipendenti dal 2014.

Formazione Podcast, Radio, Linguaggi audiovisivi (2010– oggi)

Formatore in linguaggi audiovisivi, podcast, produzione radiofonica e scrittura creativa in scuole primarie e secondarie di secondo grado e per Università Roma 3, Università di Bologna, Università di San Marino, Università di Perugia, Agenzia Nazionale Giovani, Comune di Forlì, Unione dei Comuni della Bassa Romagna, ENFAP, ENGIM, ENAIP e altri enti privati e nazionali. Dal 2008 al 2021 ideatore e station manager di radiosonora.it, la web radio più importante per la formazione giovanile in Emilia-Romagna.

Organizzazione culturale (2006– oggi)

Dal 2006 sono direttore artistico di “Bagnacavallo al cinema”.

Collaboro all'organizzazione dei festival dedicati al podcast “Sentire le voci” di Cesenatico (Fc) e “Tactus” di San Marino.

Ho realizzato e realizzo numerose curatele e presentazioni per eventi di carattere culturale e musicale: Ingranaggi festival, Sonora Radio Fest, RadioCity di Milano, OPEN UP- istituzioni e giovani di Firenze. Progetto Erasmus plus Beam Santarcangelo, Erasmus Raise your voice!

L'eredità di Leo Longanesi.

Esperienze editoriali (2020– oggi)

Nel 2023 è stato pubblicato un mio racconto da Solferino Editore. Collaboro con la newsletter più importante sul podcast italiano “Questioni d'orecchio” per la quale ho realizzato vari articoli tra i quali “il podcast e la scuola” e “il mestiere di scrivere”.