Veronica Pasini

Curriculum vitae

indirizzo
telefono
email

nazionalità
data di nascita
patente di guida

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

date
nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

corso di formazione

principali materie/abilità
professionali oggetto dello studio

11.2024
Circular Futures
corso erogato da Disrupt Design Group

Circular & EcoDesign Workshop

Temì: approfondimento delle nuove norme ISO sull'economia circolare, con particolare attenzione al processo di strategia aziendale circolare e agli elementi di progettazione circolare, e della nuova direttiva UE sulla progettazione ecocompatibile. Esplorazione delle tecniche di ecodesign nella pratica professionale del design. Sviluppo di un processo di progettazione per l'applicazione della sostenibilità in diversi campi del design.

date (da-a)
nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

06.2023 - 10.2023
Art-ER Bologna
Via Piero Gobetti, 101, 40129 Bologna BO

corso di formazione

IP4Clust-ER: IP Policy in ambienti collaborativi

principali materie/abilità
professionali oggetto dello studio

Temì: valorizzazione delle conoscenze e gestione del patrimonio intellettuale nella collaborazione scienza-industria

date (da-a)	03.2023 - in corso
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia
qualifica in itinere	Dottorato di ricerca in Architettura e Culture del Progetto, presso il Dipartimento di Architettura, all'interno del team di ricerca ADU (Advanced Design Unit). Tutor accademico: Michele Zannoni Co-supervisor: Laura Succini
principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Temi di ricerca a sostegno e supporto della transizione verde all'interno del panorama delle PMI che caratterizzano il Made in Italy, con focus su concetti come simbiosi industriale, materiali a servizio della progettazione, sostenibilità materiale e immateriale e sul ruolo del Transitional Industrial Designer.
date (da-a)	09.2018 - 02.2021
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia
qualifica conseguita	Laurea Magistrale di II Livello Laurea Magistrale in Advanced Design dei Prodotti (LM-12) Relatore: Flaviano Celašchi Voto: 110L/110
principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Progetto di tesi: progetto in collaborazione con azienda (Electrolux Italia) coperto da NDA. Key Points: sustainability, sicurezza, assisted cooking
date (da-a)	02.2020 - 09.2020
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia
qualifica conseguita	Percorso Formativo 24 CFU per l'Insegnamento Percorso Extracurricolare
principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Psicologia dell'adolescenza; Didattica generale; Pedagogia generale; Antropologia
date (da-a)	09.2015 - 07.2018
nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma Mater Studiorum, Università di Bologna Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia
qualifica conseguita	Laurea di I Livello Laurea Triennale in Design del Prodotto Industriale (L-4) Relatore: Riccardo Varini Voto: 108/110
principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Progetto di tesi: Orbite sensoriali e arredo urbano - Il Sistema Solare alla portata di tutti. Studio di un sistema di arredo urbano adatto a qualsiasi contesto e luogo, dai parchi alle strade più frequentate,

trasformando queste aree in zone tematiche. Essendo concepito per elementi separati, non ha dimensione minima. Tali installazioni rimandano al sistema solare, illustrandolo in modo immediato. Accessibile a tutti, è in grado di stimolare l'interesse alla conoscenza offrendo allo stesso tempo uno spazio di sosta e relax.

Key Points: inclusive design, parco sensoriale, gamification

date (da-a)
nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

09.2010 - 07.2015

Liceo Scientifico Fulcieri Paulucci di Calboli

Via Aldo Moro, 13, 47121 Forlì (FC), Italia

qualifica conseguita

Diploma di istruzione secondaria superiore scientifica

Diploma di maturità scientifica

Voto: 80/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

date (da-a)
datore di lavoro (nome e indirizzo)
tipo di azienda o settore

09.2024 - 02.2025

Alma Mater Studiorum Università degli studi di Bologna

Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia

tipo di impiego, principali mansioni
e responsabilità, competenze
e obiettivi raggiunti

Dipartimento di Architettura

Tutor didattico al corso di "Advanced Design 1A" del primo anno di magistrale in Advanced Design dei Prodotti presso l'Università di Bologna

Professori: Flaviano Celaschi, Laura Succini, Annalisa Trentin, Elena Mucelli

Tema del corso: Extreme Design.

Opportunità di interagire attivamente con gli studenti durante le revisioni frontali e le lezioni, gestione del sito del corso e delle comunicazioni. In particolare, ho tenuto la lezione a tema "fattori umani e progettazione".

date (da-a)
datore di lavoro (nome e indirizzo)
tipo di azienda o settore

09.2023 - 08.2024

Alma Mater Studiorum Università degli studi di Bologna

Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO), Italia

tipo di impiego, principali mansioni
e responsabilità, competenze
e obiettivi raggiunti

Dipartimento di Architettura

Tutor didattico al corso di "Sintesi Finale" del terzo anno di triennale in Design del Prodotto industriale presso l'Università di Bologna

Professori: Michele Zannoni, Elena Formia, Flaviano Celaschi, Valentina Manchia, Marco Mancuso

	<p>Tema del corso: Design per lo spazio domestico.</p> <p>Opportunità di interagire con studenti durante revisioni, lezioni e workshop, gestione del repository di classe e delle comunicazioni. In particolare ho tenuto la parte di lezioni relative alla formazione a tema "editing video".</p>
<p>date (da-a)</p> <p>datore di lavoro (nome e indirizzo)</p> <p>tipo di azienda o settore</p>	<p>01.2022 - 01.2023 Electrolux Rothenburg GmbH Factory and Development Bodelschwingstraße 1, 91541, Rothenburg ob der Tauber, Germania</p>
<p>tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti</p>	<p>Reparto: Advance Development (R&D - AD Cooking) Campo: Food Preparation - Induction Hobs Ruolo: Innovation Engineer e Industrial Designer</p> <p>Creazione di nuovi tools per migliorare la fruizione dei prodotti già presenti sul mercato o addirittura supportare nell'ideazione di nuovi elettrodomestici o di nuovi processi di assisted cooking. Routine: ipotizzato un nuovo prodotto, sono chiamata alla gestione del rapporto con i fornitori e altri partners, ideazione di un test plan ad hoc per il nuovo Home appliance, creazione del test set up e supporto nella prototipazione, esecuzione dei test relativi, LCA analysis, ricerca brevettuale e conseguenti richieste di brevetto.</p> <p>Qui ho avuto l'occasione di entrare in contatto anche con l'ambito forni. Per loro mi occupo della creazione di nuove User Interfaces e di App per un miglioramento della User Experience riguardanti nuove funzioni. Per questo sono chiamata anche al rapporto con consulenti in questo ambito.</p> <p>Ideazione e creazione di workshops e nella loro conseguente moderazione, in ambito innovazione. I workshops tenuti finora sono stati eseguiti sia in modalità virtuale, fisica e mista.</p>
<p>date (da-a)</p> <p>datore di lavoro (nome e indirizzo)</p> <p>tipo di azienda o settore</p>	<p>02.2020 - 11.2021 Electrolux Italia Viale Bologna, 298, 47122 Forlì (FC), Italia</p>
<p>tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti</p>	<p>Reparto: Advance Development (R&D - AD Cooking) Campo: Food Preparation - Hobs & Hoods Ruolo: Innovation Engineer e Industrial Designer</p> <p>Tirocinio curricolare: 02.2020 - 05.2020 Tirocinio per tesi: 05.2020 - 01.2021 Tirocinio post laurea: 05.2021 - 12.2021</p> <p>L'evoluzione del percorso in questi anni concerne lo svolgimento del tirocinio curricolare, tirocinio per tesi e tirocinio post laurea. A seguito di un lungo periodo di</p>

ricerca, sia per quanto riguarda attività di benchmarking, ricerca di contesti futuri, sia dal punto di vista brevettuale e tecnologico, ma anche in maniera approfondita sul tema sostenibilità, alimentazione, cooking processes e user experience. Durante la mia ricerca sono stati svolti diversi test per avvalorare le ipotesi effettuate per poi sviluppare un sistema interattivo e il suo prototipo, demo funzionante grazie all'utilizzo di un sistema connesso dotato di App. A seguito di tale ricerca si è sviluppata la possibilità di continuare il percorso grazie a un tirocinio per tesi (sopra citata nella sezione "educazione e formazione").

date (da-a)
datore di lavoro (nome e indirizzo)
tipo di azienda o settore

tipo di impiego, principali mansioni
e responsabilità, competenze
e obiettivi raggiunti

2018 - in corso

Arc. Lab studio associato di architettura

via Magazzini Posteriori 41, 48122 Ravenna (RA), Italia

Tirocinio curricolare: 01.2018 - 04.2018

Freelance activity: 04.2018 - in corso

Partendo da una rinnovata brand identity, il mio lavoro consiste in supportare il team nell'ideazione dei concept con un occhio riservato al punto di vista utente per concorsi pubblici e lavori privati (parchi naturali, restauri di edifici storici, stabilimenti balneari, campeggi e tanto altro) e creare i conseguenti elaborati grafici, slide show o tavole architettoniche.

ULTERIORI ESPERIENZE

date (da-a)

tipo di impiego, principali mansioni
e responsabilità, competenze
e obiettivi raggiunti

05.2024 - in corso

[In]tangible international conference (10.02.2025)

Conferenza internazionale organizzata dal XXXVIII ciclo di dottorandi in Architettura e Culture del Progetto dell'Università di Bologna.

Ruolo: parte del team organizzatore e moderatore di una track; parte del team curatore del materiale grafico e stampato; parte del team di cura dei conference proceedings (peer review terminata, in attesa dei contributi per la pubblicazione).

La conferenza ha esplorato l'interazione tra il tangibile e l'intangibile, analizzando come questi mondi si influenzano nel contesto urbano. L'obiettivo era indagare la "zona grigia" tra il reale e l'immateriale, evidenziando le dinamiche innovative che emergono in questa intersezione.

<p>date (da-a)</p> <p>tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti</p>	<p>20-21.02.2025</p> <p>Partecipazione a MICSATHLON Hackaton organizzata da MICS - Made in Italy Circolare e Sostenibile, Partenariato Esteso 11 del PNRR, a Napoli (Italia).</p> <p>Ruolo: facilitatore e leader del team di progetto, formato da 7 persone.</p> <p>Concept sviluppato in collaborazione con il consorzio GAL Partenio, con l'obiettivo di ideare un supporto all'attività sportiva per persone con disabilità nei sentieri montuosi del Partenio. L'output di progetto è uno strumento per migliorare l'esperienza di trekking per persone con disabilità motorie, prestando attenzione a bisogni psicologici e a sicurezza di tutti gli utenti coinvolti, agevolandone autonomia e prestazioni.</p>
<p>date (da-a)</p> <p>tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti</p>	<p>11-14.02.2025</p> <p>Organizzazione Workshop "Circular Materials for the Design of Sustainable Made-in-Italy Urban Furniture" Workshop organizzato da Advanced Design Unit (ADU - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna), DICAM (Università di Bologna), WASP e VASART. Il workshop è parte della sperimentazione del progetto <i>1.3 Digitally-enhanced solutions for the design control of bio-based and waste-based materials for the furniture and textile industries</i> (PNRR PE 11 MICS -Made in Italy Circolare e Sostenibile).</p> <p>Ruolo: organizzatore e facilitatore.</p> <p>All'interno del workshop giovani designer e ingegneri hanno esplorato le proprietà di un nuovo materiale e ne hanno ipotizzato nuovi utilizzi. Il driver progettuale comune era quello di creare un sistema di arredo urbano per due applicazioni possibili distinte (Parco del Delta del Po e Parco della Montagnola a Bologna). I partecipanti hanno analizzato i contesti, i target di riferimento e hanno sviluppato concept.</p>
<p>date</p> <p>tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti</p>	<p>04.12.2024</p> <p>Organizzazione "Workshop Extreme & Space Design" Workshop organizzato da Advanced Design Unit (ADU - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna) per i dottorando de La Sapienza in Service Design for Public Sector.</p> <p>Il workshop è parte della sperimentazione del progetto <i>1.10 Beyond the Space Life. Digital Living Lab for Human life in</i></p>

space (PNRR PE 11 MICS -Made in Italy Circolare e Sostenibile).

Ruolo: organizzatore e facilitatore.

All'interno del workshop i giovani designèr hanno esplorato il mondo dello space design con il sussidio di strumenti di intelligenza artificiale (precedentemente istruita) per velocizzare il processo di conoscenza del contesto. Dopo una prima fase esplorativa, l'obiettivo del workshop è stato esplorare scenari possibili, auspicabili e distopici, sotto diversi punti di vista. L'output è stata la creazione di immagini attraverso sempre il sussidio dell'intelligenza artificiale e un dibattito con essa.

date **24.10.2024**

tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti

Organizzazione del seminario "Abitare l'estremo. Forme, strumenti, comportamenti per progettare la relazione sostenibile tra persone, prodotti e ambienti complessi."

Seminario organizzato da Advanced Design Unit (ADU - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna). Il seminario è parte delle attività di diffusione del progetto *1.10 Beyond the Space Life. Digital Living Lab for Human life in space* (PNRR PE 11 MICS -Made in Italy Circolare e Sostenibile).

Ruolo: organizzazione scientifica.

Il seminario ha trattato il ruolo del design nel rispondere alle sfide ambientali e sociali urgenti, esplorando buone pratiche per promuovere relazioni responsabili e sostenibili tra persone, prodotti e ambienti complessi. Si è concentrato sulla progettazione per contesti estremi, come l'esplorazione spaziale, l'Antartide e i deserti, favorendo un dibattito multidisciplinare tra esperti, imprenditori, progettisti e accademici.

date **11 e 22.04.2024**

tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti

Organizzazione "Workshop spaziale"

Workshop organizzato da Advanced Design Unit (ADU - Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna). Il workshop è parte della sperimentazione del progetto *1.10 Beyond the Space Life. Digital Living Lab for Human life in space* (PNRR PE 11 MICS -Made in Italy Circolare e Sostenibile).

Ruolo: organizzatore e facilitatore.

Il tema del workshop è stata l'esplorazione spaziale, ambito

	in cui giovani progettisti sono stati chiamati a indagarne i futuri utenti e possibili soluzioni progettuali rispondenti a nuovi bisogni specifici.
date (da-a)	08.06.2022
tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti	<p>Circular Economy for the Future Kitchen Accessories Workshop BRA-VERY BAR organizzato da IAAD e Accademia Italiana in collaborazione con Electrolux e Krill Design, durante il Fuori Salone 2022 tenutosi a Milano, Locanda alla Mano.</p> <p>Ruolo: organizzatore, facilitatore e supporto team di progetto. Parte del team di Electrolux.</p> <p>Realizzazione di accessori da cucina emozionali o funzionali. Output stampati in loco tramite l'utilizzo di stampante 3D sfruttando, come materiale componente, una bio-resina derivata da scarti alimentari (caffè, arancia, limone). Il lavoro intende associare all'identificazione del nuovo oggetto una serie di concetti forti, capaci di veicolare l'idea di cambiamento e l'importanza di innescare processi sostenibili e circolari.</p>
date (da-a)	02.2022 - 07.2022
tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti	<p>Collaborazione con IAAD University - a.a. 2021-2022 Azienda: Electrolux Università: IAAD - Bologna e Torino Ruolo: referente aziendale a supporto del laboratorio e parte integrante della commissione di laurea relativa Corso universitario: Interior Design Laboratorio di tesi in collaborazione con l'azienda. Tema: Future Kitchen.</p>
date (da-a)	05.2021 - 07.2021
tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti	<p>Collaborazione con IAAD University - a.a. 2020-2021 Azienda: Electrolux Università: IAAD - Bologna e Torino Ruolo: referente aziendale a supporto del laboratorio Corso universitario: Product Design Laboratorio di tesi in collaborazione con l'azienda. Tema: Domestic Appliances in 2050.</p>
date (da-a)	03.2020 - 11.2020
tipo di impiego, principali mansioni e responsabilità, competenze e obiettivi raggiunti	<p>Generazione S Hackaton organizzata in collaborazione con Hera e Associazione Albergatori Rimini Ruolo: facilitatore e organizzatore</p>

PUBBLICAZIONI E CONFERENZE

date (da-a)	12-13.06.2023
evento di riferimento	Conferenza SID 2023 - Design e Diversità (Pescara, IT)
titolo intervento	Digital Advanced Design per la transizione La responsabilità e il ruolo del progetto per i "contesti diversi" e interconnessi
altri autori	Succini L., Celaschi F., Ciravegna E., Giardina C., Zannoni M.
modalità di intervento	presentatore
date	06.2023
rivista di riferimento	Sistemi&Impresa
titolo articolo	Advanced Design e processi responsabili. Come si inserisce la dimensione immateriale della sostenibilità e della circolarità nella progettazione e nei processi di innovazione aziendale a più scale.
altri autori	Succini L., Celaschi F.
date (da-a)	01.12.2023
evento di riferimento	Leaving Nothing Behind (Bologna, IT)
titolo intervento	Multi-Species Circular Materials. Design-driven sustainable and circular transitions for textile.
altri autori	Rosato L.
modalità di intervento	presentatore
conference proceedings	article to be published
date (da-a)	07-08.03.2024
evento di riferimento	International Conference on Technology, Knowledge, and Society
luogo	Valencia (SP)
titolo intervento	Digital Transformation and Responsible Processes: The Role of Designer in Supporting Sustainable Digital Transitions.

altri autori	Vignali V., Succini L., Zannoni M.
modalità di intervento	presentatore
conference proceedings	https://doi.org/10.18848/978-1-963049-42-8/CGP
date (da-a)	13.03.2024
evento di riferimento	GenerAzioni 2024 - La ricerca incontra la città Bologna (IT)
titolo intervento	Beyond the transition to sustainability. Una piattaforma pensata con il Made in Italy per il Made in Italy, accompagnando verso l'evoluzione
modalità di intervento	presentatore
date	05.2024
partner di riferimento	CONAI
progetto	Progettare riciclo
titolo articolo	Linee Guida per la facilitazione delle attività di riciclo degli imballaggi in acciaio.
altri autori	Ciravegna E., Pletto D., Giardina C.
available at	https://www.progettarericiclo.com/docs/linee-guida-la-facilitazione-delle-attivita-di-riciclo-degli-imballaggi-acciaio
date	06.2024
rivista di riferimento	Temes de Disseny #40 The Role of the Designer in Society: Ethical, Theoretical and Practical Perspectives
titolo articolo	Responsible Advanced Design: Achieving Sustainability . through Collaborative Processes.
altri autori	Succini L., Ciravegna E., Celaschi F.
pubblicazione	https://doi.org/10.46467/TdD40.2024.92-111
date	06.2024
rivista di riferimento	Agathon n. 15 INNOVABILITY®© (part III) Energy Transition
titolo articolo	TRANSITIONAL INDUSTRIAL DESIGNER. The responsibility of designers and companies for a sustainable transition.
altri autori	Zannoni M., Succini L., Rosato L.

pubblicazione	https://dx.doi.org/10.19229/2464-9309/15282024
date	06.2024
rivista di riferimento	Cuaderno 233 Disceñ@: Lo nuevo sobre la disciplina Diseño. 2024-2025
titolo articolo	Developing Methods and Tools for the Packaging Industry. The Mediating and Facilitating Role of Design in Fostering Innovation in Complex Contexts.
altri autori	Ciravegna E., Pletto D.
pubblicazione	ISSN 1668-0227 pp. 63-72
date (da-a)	06-07.06.2024
evento di riferimento	Design for Survival 2024. Scenari, visioni, approcci del design per la sopravvivenza (Ferrara, IT)
titolo intervento	Space Living Lab. L'Advanced Design per rinnovare i processi progettuali negli habitat extraplanetari.
altri autori	Succini L.
modalità di intervento	presentatore
date (da-a)	14-18.11.2024
evento di riferimento	IAC 2024. Symposium E5.1 Space Architecture: Habitats, Habitability and Bases (Milano, IT)
titolo intervento	Sustainable life beyond Earth. How to enhance habitat comfort for space travellers.
altri autori	Grizzaffi L., Sicklinger A., Sindoni E., Succini L. Zakonyan N.
modalità di intervento	presentatore (in attesa di pubblicazione conference proceedings)
date	27.11.2024
evento di riferimento	PhD Days in TASI (Torino, IT)
titolo intervento	Digital Advanced Design for Crew Wellbeing: integrating Human Factors into Space Habitats Development.
modalità di intervento	presentatore

date	2024-2025
rivista di riferimento	BUP - Conference proceedings conferenza Spoke 1 - Digital Advanced Design. Technologies, processes and tools (aprile 2024)
titolo articolo	FuturE-Pack: Life Cycle Sustainability Assessment in Advanced Packaging Design.
altri autori	Ciravegna E., Dattilo C., Delogu M.
pubblicazione	contributo accettato, in attesa di pubblicazione
date	2024-2025
rivista di riferimento	BUP - Conference proceedings conferenza Spoke 1 - Digital Advanced Design. Technologies, processes and tools (aprile 2024)
titolo articolo	LCA analysis of indoor covering solutions. Comparison of ceramic tiles, vinyl tiles and laminated elements with sustainable materials
altri autori	Maretti S., Messori A., Bandini M., Zannoni M.
pubblicazione	contributo accettato, in attesa di pubblicazione
date	2024-2025
rivista di riferimento	BUP - Conference proceedings conferenza Spoke 1 - Digital Advanced Design. Technologies, processes and tools (aprile 2024)
titolo articolo	LCA analysis of indoor covering solutions. Comparison of ceramic tiles, vinyl tiles and laminated elements with sustainable materials
altri autori	Maretti S., Messori A., Bandini M., Zannoni M.
pubblicazione	contributo accettato, in attesa di pubblicazione
date	2024-2025
rivista di riferimento	BUP - Conference proceedings conferenza Spoke 1 - Digital Advanced Design. Technologies, processes and tools (aprile 2024)
titolo articolo	Advanced Design Strategies for Space Habitats: Bridging Human Factors and Digital Tools for Enhanced Living Environments

altri autori	Succini L., Scklinger A., Montemurro R., Grizzaffi L., Beccari C. V., Sindoni E., Rocci L.
pubblicazione	contributo accettato, in attesa di pubblicazione
date	12.2024
rivista di riferimento	Sistemi&Impresa
titolo articolo	Ultracentenari alla prova del 5.0. Sostenibili senza perdere la tradizione.
altri autori	Celaschi F., Pucci D., Josserand M., Zannoni M.
date	12.2024 (consegnato)
rivista di riferimento	Sistemi&Impresa
titolo articolo	REUSE, REPAIR, RETHINK, REFORM. Progettare per la Circolarità e la Responsabilità.
altri autori	Celaschi F., Succini L., Ciravegna E., Rosato L.
date	01.2025 (in attesa di peer review, abstract accettato)
rivista di riferimento	DRS 2025 - Design Research Society
titolo articolo	Living Lab for Human Life in Space. New education experiences:
altri autori	Succini L., Gianfrate V.

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO madrelingua

INGLESE B2
scrittura buona
lettura buona
espressione orale avanzato

FRANCESE B1
scrittura discreto
lettura buona
espressione orale discreto

CAPACITÀ E COMPETENZE

pacchetto Office buono

suite Adobe buono

app design (XD e Figma) buono

modellazione 3D per solidi PTC Creo buono

rendering V-Red Keyshot buono

pianificazione 2D AutoCAD buono

ORGANIZZATIVE

Grande capacità lavoro di squadra, sviluppata durante il percorso di studi e maturata in ambito aziendale, elemento trainante del gruppo di lavoro; ottima capacità organizzativa, di coordinamento e pianificazione, maturata durante le attività in azienda, grazie al lavoro in team multidisciplinari e relazioni trasversali; operativa e rispettosa dei task assegnati e delle tempistiche.

ATTITUDINALI

Istintiva e curiosa, flessibile e resiliente, comprensiva e accogliente, reattiva e pronta per risolvere un problema.