



CURRICULUM VITAE

1.1 Education

BA and MA in History from the University of Liège (1977-1981) with 'La Plus Grande Distinction'.

Agrégation in History (1981), at the University of Liège, with 'Grande Distinction'.

PhD in Philosophy and Humanities, University of Liège (1987), with a thesis entitled 'Melqart. Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée', with 'La Plus Grande Distinction et les Félicitations du Jury', supervisors: J. Servais (†), C. Baurain (thesis published in 1988).

Habilitation à diriger les recherches (2002), at the University of Grenoble - Pierre Mendès France, with a thesis entitled 'Le 'grand atelier de la science'. Franz Cumont et l'*Altertums-wissenschaft* (1888-1923)', supervisor: Colette Jourdain-Annequin (published in 2005).

1.2 Academic employment

1981-1991: Researcher at the Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix (Namur), Department of History.

1990-1999: A. von Humboldt Fellow at the University of Tübingen (7 months).

1992-2003 : Contractual professor at three institutions for courses in *Near Eastern History*, *History of Religions*, *The Syro-Palestinian Background to the Old Testament*.

- Pontifical Biblical Institute of Rome (1992-2003)
- University of Calabria (1997-2003)
- Roma Tre University (2001-2003)

1998-2001: Research contract at the Academia Belgica (Rome).

2003-2023: Full Professor of Ancient History at the University of Toulouse - Jean Jaurès.

Member of the PLH Laboratory (Patrimoine Littérature Histoire), ERASME group on the reception of Antiquity.

2024-: Full Professor of the History of Religions at the Scuola Normale Superiore di Pisa.

January to June 2009: Fellow of the *Institute for Advanced Study* (Princeton).

2010: Invited professor at the University of Palermo, Department of Cultural Heritage.

2010-2015: Senior Member of the *Institut Universitaire de France*

October 2017 - June 2023: *Principal Investigator* of the ERC Advanced Grant project 'Mapping Ancient Polythesims', at the University of Toulouse – Jean Jaurès.



2017: Invited professor at the University of Rome La Sapienza, Department of History, Anthropology, Religions, Art, Entertainment

2023: Invited professor at the University of Catania, Department of Humanities (N. Laneri).

1.3 Teaching Experience

As a Professor, I have taught at all levels of academic training, from bachelor's to master's degree programmes and doctoral schools. Below is a selection of courses taught at the University of Toulouse (approximately 200 hours each year):

- *Myths and Imagery of Europe and the Mediterranean* (BA)
- *Religions, Identities, Cultures* (BA)
- *Comparative Approach to Ancient Religions* (MA)
- *Cult-places in the ancient Mediterranean World* (MA)
- *History of the Ancient Near East* (BA)
- *Introduction to Ancient History* (BA)
- *Greek History* (BA)
- *Roman History* (BA)
- *Modern Reception of Ancient Political Ideas* (BA)
- *Phoenician and Punic Language* (MA)
- *Divine Sovereignty* (MA / PhD)
- *Cultural Aspects of Translation* (MA / PhD)

I have regularly taught courses for the **Agrégation d'Histoire** on various topics, such as *The Greeks and the East*, *Archaic Greek diasporas*, *Emergence of Christianity*, and *Judaism*, etc.

I was every year supervisor of approximately ten MA theses in the field of Classics.

I also currently supervise 5 doctoral students and I supervised a total of 14 doctoral theses between 2009 and 2022.

Currently, in Pisa, I teach two courses in the History of Ancient Religions: 'Comparative Approach to Ancient Religions' and 'Questions of Divine Onomastics'.

As part of the ERC MAP project, I organised, with the team, two **Summer/Spring school(s)** to train MA and PhD students in the analysis of sources on ancient religions:

- 2019, Summer School in **Jerusalem** (2 weeks, 15 participants)
- 2022, Spring School in **Argos** (2 weeks, 15 participants).

1.4 Research Activities

My research activities all fall within a scientific field that I would define as '**History and Historiography of the Religions of the Ancient Mediterranean World**'. After my education in *Ancient Greek and Roman History*, I decided, for my doctoral thesis, to focus on the *History of Religions* and the *Phoenician and Punic History* with the ambition of embracing a broad geo-cultural area in which mobility, transfers, and interactions create complex religious landscapes.

In order to be able to investigate **the connections between the Greek world and the Near-Eastern world**, and practise a **comparativism** anchored in a fine and in-depth **historical-**



philological knowledge of the texts, I studied Hebrew at the University of Liège, then Phoenician-Punic and briefly Ugaritic.

I would distinguish **two main and connected axes** in my scientific production:

1. Religious practices in the ancient Mediterranean world

My doctoral thesis on Melqart and my long stay in Italy, where I was able to become an expert in Phoenician and Punic studies, and to frequent the so-called 'Italian School of the History of Religions', led me to investigate, with a comparative approach, issues related to cults, myths, the historical, spatial, and social dimensions of religions, and the complex dynamics of polytheisms in contact in the Mediterranean. My linguistic skills have enabled me to cross disciplinary boundaries and pay particular attention to multicultural processes.

This is precisely the orientation of the monograph published in 2014, which I began to write at Princeton in 2009, entitled *Les Enfants de Cadmos. Le paysage religieux de la Phénicie hellénistique* (awarded the Franz Cumont Prize of the *Académie royale de Belgique* in 2015). I also published a volume in 2016, with Laurent Bricault, a volume entitled *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes dans l'espace méditerranéen* (Italian translation in 2021, Turkish translation in 2023), as the result of a MA seminars in Toulouse. In the same year, together with G. Pironti and V. Pirenne-Delforge, we published the Proceedings of a conference *Dieux des Grecs, dieux des Romains, panthéons en dialogue à travers l'histoire et l'historiographie*, which aimed to explore the interferences between Greek and Roman deities, too often taken for granted. In 2018, together with Ennio Sanzi, we delved into the religious dynamics of the Roman Empire in the collective volume *Rome, the City of the Gods. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, where the concept of 'religious laboratory' was proposed to account for the many facets of cultic pluralism.

This research horizon has found ample opportunities for continuation and deepening in the ERC Advanced Grant project, awarded in 2017 and concluded in June 2023 (<https://map-polytheisms.huma-num.fr/>), in which, together with a team of five postdocs, a PhD student and a project manager, we studied the ways in which the gods were designated in the Greek and Semitic worlds from 1000 BCE to 400 CE. The aim was to better understand the structure of the pantheons and the *agency* of individuals or groups addressing the deities. The original focus on divine onomastics, with an almost exhaustive census and mapping of divine names in epigraphic sources - to date, the MAP database (<https://base-map-polytheisms.huma-num.fr/>) counts almost 24,000 divine onomastic sequences - has proved extremely fruitful from several points of view for the large community of scholars involved in the project. The MAP database is now frequented by more than 700 scholars from four continents.

I would also like to mention the four Workshops 'Les dieux d'Homère' organised with Gabriella Pironti (École Pratique des Hautes-Etudes, Paris), which consisted in an exploration of the polytheistic dynamics that nourish the narrative strategies in the Homeric epic and also in Hesiod, the Homeric Hymns, etc. Three volumes have already been published, the fourth is currently being printed.

2. The historiography of religions as an intellectual laboratory

In 1995, I was commissioned by the Director of the Academia Belgica in Rome to study the scholarly correspondence of Franz Cumont (1868-1947), an eminent specialist on ancient religions with an impressive production of more than 1000 titles. I have set up an online database (<https://www.academiabelgica.it/biblioteca#cumont>) with the almost 13,000 letters Cumont received in sixty years. This extremely valuable corpus brings to light the numerous



networks of European and non-European scholars, and the practices through which knowledge about antiquity was produced and shared.

Since then, together with a small group of colleagues, we supervise a vast historiographical enterprise:

- Several volumes and articles on the epistolary: publication of the letters and commentary (Rostovtzeff, Loisy, Seyrig, Festugière, De Sanctis, Delcourt, Diels, Mommsen, Wilamowitz, Wissowa, Dussaud, Mâle ...)
- Re-edition of the main Cumont monographs in the *Bibliotheca Cumontiana* series (<https://www.brepols.net/series/bicu#publications>)
- Publication of unpublished texts by Cumont
- Conferences to enhance and study his archives: letters, photographs, travel diaries...

In 2004-2005, together with J. Rüpke (Erfurt) and P. Scarpi (Padua), we organised the first Villa Vigoni Trilateral Workshop on the concept coined by Franz Cumont of 'Oriental Religions' in the Roman World. In three meetings, we revisited the historiographical and historical context and produced three volumes.

Invitations to seminars and conferences (selection)

2009: University of Cincinnati, Department of Classics, Annual Lecture

2010: University of Oxford, Vernant Lecture

2012: Collège de France, Opening of the Year Conference on Ernest Renan

2012: University of Naples, Federico II, Doctoral Courses

2012: University of Basel, Vortrag zu Ehren des 70. Geburtstags von Prof. em. Dr. Rolf A. Stucky

2014: University of Oxford, Oxford Centre for Phoenician and Punic Studies, Annual Lecture

2014-15: Cambridge, John E. Sawyer Seminars on the comparative study of cultures

2016: University of Geneva and the Bodmer Foundation, conference on 'Alexandrie la divine et les sagesse étrangères'.

2017: University of Cologne, conference on 'Middle East as a Middle Ground'.

2019: Keynote speaker at the XV FIEC Congress, London

2019: Keynote lecture, University of Amsterdam, conference 'Treading the Middle Ground'

2021: University of Rome La Sapienza, Conference 'Ritual Movement in Antiquity', Keynote lecture

2022: Mariemont Museum, Annual Lecture

2023: Seminar at the Scuola Normale Superiore in Pisa.

Organisation of Conferences, Seminars and Scientific Events

I organized so far 19 conferences, to which must be added a number of Workshops, Seminars, Schools, etc., often held in collaboration with colleagues in Belgium, Italy, Germany, and France. The first was in 1984 in Belgium and the last in July 2022, when we hosted the 'Annual Conference of the European Association of Biblical Studies' in Toulouse with more than 450 participants.



Dissemination Activities

I participate every year in various cultural events for a large audience in France (Rendez-Vous de l'Histoire, Blois; Agora, Montpellier; Séminaires historiques et philosophiques, Lagrasse) and in Italy (Limes Festival in 2021).

I am involved in the editorial and scientific committee of the Toulouse Festival 'L'Histoire à venir', since its creation in 2017 (<https://lhistoireavenir.eu/>), an annual four-day event, which is aimed at a wide audience and involves various actors and institutions operating in the territory. The 2024 topic is 'Au nom de la loi !' (<https://www.theatregaronne.com/evenements/2023-2024/l-histoire-a-venir-2024>).

1.5 Academic Service

2005-2008: Head of Master's Degree in Classics (Toulouse)

2005-2014: Coordinator of the European Master in Classical Cultures in Toulouse (<https://emccs.uni-muenster.de/index.php/it/>)

2008-2016: Head of the ERASME Research Group within the PLH laboratory (11 members, around ten PhD students).

2010-2015: Elected member of the 'Conseil National des Universités' (Section 21: Ancient and Medieval History)

2012-2015: Elected member of the Research Council of the University of Toulouse

2012-2022: Elected Member of the Council of the Department of History, Toulouse

2014-2018: Appointed member of the CNRS National Scientific Council

2016-2019: Vice-Director of the Labex (Laboratory of Excellence) SMS (Structuration des Mondes sociaux), University of Toulouse (600 members): <https://sms.univ-tlse2.fr/accueil-sms/le-labex-sms/le-projet>

2016 and 2018: member of Panel 5 (Cultural Studies) for ERC Starting Grants

2016-2022: Deputy Director of the PLH Laboratory (Patrimoine, Littérature, Histoire: 56 members, 73 PhD students: <https://plh.univ-tlse2.fr/>)

2017-2023: *Principal Investigator* of the ERC Advanced Grant MAP.

1.6 Editorial Boards

I am a member of the editorial board of 2 journals:

- *Anabases. Traditions et réceptions de l'Antiquité*
- *Mythos. Rivista di Storia delle religioni*

I am a member of the scientific board of 12 journals:

- *Archiv für Religionsgeschichte*
- *Arys. Antigüedad, religiones y sociedades*
- *Asdiwal. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions*
- *Kernos. Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique*
- *Klio. Beiträge zur Alten Geschichte*
- *Kokalos*



- *Incidenza dell'antico*
- *Les Études Classiques*
- *Pallas*
- *Rivista di studi fenici*
- *Scienze dell'Antichità*
- *Symbolae Philologorum Posnaniensium.*

I am co-director of 2 series:

- *Antiquités et Sciences Humaines* (Brepols; with F. Vervaeke, Melbourne University) : 10 volumes already published
- *Bibliotheca Cumontiana* (Brepols; with D. Praet, Ghent University): 9 volumes.

1.7 Awards and Prizes

1987: Edmond Fagnan Foundation Prize for Semitic Studies of the *Académie Royale de Belgique*

1997: Henri Pirenne Foundation Prize for Historical Studies of the *Académie Royale de Belgique*

2011: Foreign correspondent of the *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*(Institut de France)

2015: Franz Cumont Foundation Prize for the History of religions of the *Académie royale de Belgique*

2016: Member of the *Academia Europea*

2016: Doctor *Honoris Causa* of the University of Lausanne

2020: Doctor *Honoris Causa* of the University of Erfurt.



2. LIST OF PUBLICATIONS

2.1 Books

As an Author

1. *Melqart. Cultes et mythes de l'Héraclès tyrien en Méditerranée* (Studia Phoenicia VIII = Bibl. de la Faculté de Philosophie et Lettres de Namur, 69), Leuven-Namur, 1988, 498 p.
2. *Astarté. Dossier documentaire et perspectives historiques* (Contributi alla Storia della Religione Fenicio-Punica II), Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1996, 195 p.
3. *La correspondance scientifique de Franz Cumont conservée à l'Academia Belgica de Rome* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire de l'IHBR), Bruxelles-Rome, 1997, 569 p.
4. *I Fenici*, Roma, Carocci Editore, 2004, 144 p.
5. *Le « grand atelier de la science ». Franz Cumont et l'Altertumswissenschaft. Héritages et émancipations. I Des études universitaires à la fin de la I^{re} Guerre mondiale, 1918-1923*, 2 volumes (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire de l'IHBR), Bruxelles-Rome, 2005, 419 + 293 p.
6. *Les enfants de Cadmos. Les paysages religieux de la Phénicie hellénistique*, Paris, De Boccard, 2015, 606 p.
7. *Les trois yeux de Zeus, les mille noms d'Isis : les dieux antiques dans et en dehors de la caverne*, Rome, Arbor Sapientiae, 2020, 92 p.

As a Co-Author

8. (with M.G. Amadasi Guzzo, S.M. Cecchini and P. Xella) *Dizionario della Civiltà fenicia*, Gremese Editore, Roma, 1991, 222 p.
9. (with Cl. Baurain) *Les Phéniciens. Marins des trois continents* Paris, Armand Colin, 1992, 246 p.
10. (with H. Niehr), *Die Religion der Phönizier und Aramäer*, Kohlhammer, Stuttgart, 2010, 339 p. ; trad. française : *La religion des Phéniciens et des Araméens*, Genève, Labor et Fides, 2014, 398 p.
11. (with L. Bricault), *Quand les dieux voyagent. Cultes et mythes en mouvement dans l'espace méditerranéen antique*, Genève, Labor et Fides, 2016, 316 p. (trad. italiana, Bologna, Il Mulino, 2021 ; trad. turca, Istanbul, 2023).
12. (with E. Guillon and F. Porzia), *La civiltà dei Fenici. Un percorso mediterraneo nel I millennio a.C.*, Rome, Carocci, 2020, 167 p. (trad. française: *La civilisation phénicienne*, Paris, Tallandier, 2021, 283 p.).

As an Editor/co-Editor

13. (with E. Lipinski and P. Marchetti) *Studia Phoenicia IV, Religio Phoenicia*, Namur, Les Etudes classiques, 1986, 371 p.
14. (with Cl. Baurain and V. Krings) *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée*, Namur-Liège, Les Etudes Classiques, 1991, 742 p.
15. (with C. Jourdain-Annequin) *Héraclès d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire de l'IHBR), Bruxelles-Rome, 1991, 356 p.



16. (with C. Jourdain-Annequin) *Héraclès II. Héraclès, les femmes et le féminin* (Études de philologie, d'archéologie et d'histoire de l'IHBR), Bruxelles-Rome, 1996, 287 p.
17. (with C. Jourdain-Annequin and V. Pirenne Delforge) *Héraclès III. Le Bestiaire d'Héraclès* (Suppl. Kernos), Liège, 1997, 321 p.
18. (with A. Motte) *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique, Actes du Colloque en l'honneur de Franz Cumont, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort, Rome, Academia Belgica, 25-27 septembre 1997*, Bruxelles-Rome, 1999, 400 p.
19. (with J. Rüpke and P. Scarpi) *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 16, Stuttgart 2005, 269 p.
20. (with Fr. Van Haepere), F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme romain*, 5^e éd., Turin, Arago, 2006, 403 p.
21. (with G. Bongard-Levine, Yu. Litvinenko and A. Marcone), *Mongolus Syrio salutem optimam dat. La correspondance entre Mikhaïl Rostovtzeff et Franz Cumont*, Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris, 2007, 364 p.
22. (with V. Krings), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, Grenoble, Jérôme Million, 2008, 411 p.
23. (with S. Ribichini and D. Steuernagel), *Religioni in contatto nel Mediterraneo: modalità di diffusione e processi di interferenza*, Giardini, Pisa, 2008, 363 p.
24. (with V. Pirenne-Delforge and D. Praet), *Les religions orientales dans le monde grec et romain, cent ans après Franz Cumont. Bilan et perspectives*, Bruxelles-Rome, 2009, 464 p.
25. (with J. Rüpke), *Trivium. Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales*, 4 (2009): <http://trivium.revues.org/index3300.html>. Les « religions orientales » dans le monde grec et romain / Die »orientalischen Religionen« in der griechischen und römischen Welt.
26. (with J.-P. Aygon and C. Noacco), *La mythologie de l'Antiquité à la Modernité. Appropriation – adaptation – détournement*, PUR, Rennes, 2009, 419 p.
27. (with V. Krings and C. Valenti), *L'Antiquité en réseaux. Individus et institutions, projets et publications, stratégies et savoirs (XVIII^e - XXI^e siècles)*, PUR, 2010, 272 p.
28. (with C. Ossola and J. Scheid), *Rome et ses religions : culte, morale, spiritualité. En relisant Lux Perpetua de Franz Cumont*, Caltanissetta, S. Sciascia Editore, 2010 (suppl. Mythos n.s. 1), 145 p.
29. (with D. Bonanno, N. Cusumano and S. Péré-Noguès) *Alleanze e parentele. Le « affinità elettive » nella storiografia sulla Sicilia antica*, Atti del convegno internazionale di Palermo (aprile 2010), Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2011, 232 p.
30. (with A. Declercq and I. Slobodzianek), *Les représentations des dieux des autres*, suppl. Mythos 2, Caltanissetta 2011, 260 p.
31. (with C. Noacco, P. Marot and C. Orfanos), *Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie*, Rennes, PUR, 2013, 364 p.
32. (with L. Bricault), *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire / Les mutations religieuses dans l'Empire gréco-romain*, Leiden, Brill (Religions in the Graeco-Roman World, 177), 2013, 255 p.
33. (with A. Grand-Clément and P. Payen), *Entre le vrai et le faux. Approches discursives et stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, Colloque du PARSA (Toulouse, 28-29 octobre 2010), Pallas, 91, 2013, 151 p.
34. (with F. Bouchet), *Translatio. Traduire et adapter les Anciens*, Paris, Classiques Garnier,



2013, 331 p.

35. (with J. Aliquot), *La Phénicie hellénistique. Actes du Colloque international de Toulouse (18-20 février 2013)*, Topoi suppl. 13, Lyon 2015, 396 p.
36. (with V. Pirenne-Delforge and G. Pironti éd.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue dans l'histoire et l'historiographie*, Bruxelles – Rome, IHBR, 2016.
37. (with G. Pironti), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Rome, Carocci, 2016, 310 p. ; trad. française *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos suppl. 31, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017, 257 p.
38. (with N. Belayche, M. Albert-Llorca, A. Avdeeff, F. Massa, I. Slobodzianek), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, 497 p.
39. (with E. Sanzi), *Roma la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, 452 p.
40. (with D. Praet), *Science, Religion and Politics during the Modernist Crisis / Science, religion et politique à l'époque de la crise moderniste*, Turnhout, Brepols, 2018, XXXII + 487 p.
41. (with A. Lannoy and D. Praet), « *Mon cher Mithra* ». *La correspondance entre Franz Cumont et Alfred Loisy*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2019, 2 tomes, LIX + 448 et 635 p.
42. (with C. Gomez and L. Bricault), *Les mille et une vies d'Isis. La réception des divinités du cercle isiaque de la fin de l'Antiquité à nos jours*, Toulouse, PUM, 2020, 304 p.
43. *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, Toulouse, Anacharsis, 2021, 376 p. (English translation CUP, 2024)
44. (with J.-F. Courouau and E. Dieu), *Lux Philologiae. L'essor de la philologie au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2021, 334 p.
45. (with Th. Galoppin), *Divine Names on the Spot. Towards a Dynamic Approach of Divine Denominations in Greek and Semitic Contexts* (OBO 293), Louvain, Peeters, 2021, 256 p.
46. (with G. Pironti), *Les dieux d'Homère III. Attributs onomastiques* (Kernos suppl. 38), Liège, PULg, 2021, 300 p.
47. (with D. Bonanno, O. Coloru, A. Fenet and T. Kaizer), *Franz Cumont, Studia Pontica II. Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Arménie, Études syriennes. Fouilles de Doura-Europos (1922-1923)* (BICUMA, Scripta maiora 6), Turnhout, Brepols, 2022, 288 p.
48. (with Th. Galoppin, E. Guillon, M. Luaces, A. Lätzer-Lasar, S. Lebreton, F. Porzia, J. Rüpke, E.R. Urciuoli), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin, De Gruyter, 2022, 2 vol., 1069 p.
49. (with G. Marano), *Nommer les dieux en Syrie gréco-romaine. Paysages onomastiques et dynamiques religieuses*, in *Mythos. Rivista di storia delle religioni* 16, 2022.
50. (with T. Lanfranchi), *Les mots de l'Antiquité après l'Antiquité*, Toulouse, PUM, 2023, 136 p.
51. (with C. Noacco), *Le désir de métamorphose*, in *Littératures* 87, 2022 (= 2023), dossier tematico di 9 articoli, 279 p.
52. (with B. D'Andrea), *Le Goût des Autres. La réception des Phéniciens au prisme des sources grecques et latines, de l'historiographie et des arts*, in *Anabases* 37, 202.
53. (with F. Porzia), *Divine Names on the Spot II. Exploring the Potentials of Names through Images and Narratives* (OBO 299), Louvain, Peeters, 2023, 344 p.



54. (with A. Palamidis), *What's in a Divine Name?: Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2024, 876 p.
<https://doi.org/10.1515/9783111326511>.

2.2 Articoli in riviste peer-reviewed

1. *Phoinix prôtos euretès*, in *Les Etudes classiques*, 51 (1983), p. 3-11.
2. *Le culte de Leucothéa et de Méléicerte, en Grèce, au Proche-Orient et en Italie*, in *Studi e Materiali di Storia delle Religioni* 52 (1986), p. 53-71.
3. *Échos d'un rituel de type adonidien dans l'oracle contre Moab d'Isaïe (Isaïe, 15)*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 4 (1987), p. 101-119.
4. *Le dieu solaire Shamash dans le monde phénico-punique*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 6 (1989), p. 97-115.
5. *Les guerres puniques. A propos d'un récent colloque*, in *Dialogues d'histoire ancienne*, 15/2 (1989), p. 460-464.
6. *L'onomastique de Melqart. En appendice: l'inscription punique CIS I, 4612*, in *Rivista di Studi Fenici* 17 (1989), p. 31-40.
7. *Les communautés phéniciennes en Grèce à l'époque hellénistique. Un cas d'acculturation*, in *Entretiens sur l'Antiquité gréco-romaine*, Liège 1990, p. 1-11.
8. *La terminologie phénico-punique relative au métier de lapicide et à la gravure des textes*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino oriente antico*, 7 (1990), p. 111-122.
9. *Étrangers dans le corpus épigraphique phénicien de Chypre*, in *Report of the Department of the Antiquities of Cyprus*, 1991/2, p. 141-153.
10. *Tinnit, sœur cadette d'Astarté ? À propos de cultes de Deir el-Qal'a, près de Beyrouth*, in *Die Welt des Orients* 22 (1991), p. 73-84.
11. *Anthroponymes phéniciens et anthroponymes grecs : remarques sur leur correspondance*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 8 (1991), p. 1-21 (with M.G. Amadasi Guzzo).
12. *Existe-t-il un B'l gbl à Byblos. À propos de l'inscription de Yehimilk (KAI 4)*, in *Ugarit-Forschungen* 25 (1993 [=1994]), p. 25-34.
13. *Phénicien shrn = accadien shurinnu ? À propos de l'inscription de Bodashtart CIS I 4*, in *Orientalia* 64/2, 1995, p. 214-222.
14. *L'interprète des Crétois (phén. mls [h]krsym). De Mari à Chypre en passant par Ougarit*, in *Studi micenei ed egeo-anatolici*, 1996, p. 125-134.
15. *Melqart est-il vraiment le Baal de Tyr ?*, in *Ugarit-Forschungen* 27 (1995 [1996]), p. 695-701.
16. *À propos de Leucothéa et de trois petits cochons : de l'histoire des mentalités à l'histoire des religions*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 14 (1997), p. 91-104.
17. *Franz Cumont et l'exégèse iconographique*, in *Hieros. Bulletin annuel de l'Association belgo-luxembourgeoise d'Histoire des religions*, 2 (1997), p. 21-30.
18. *La formation de Franz Cumont d'après sa correspondance (1885-1892)*, in *Kernos* 11 (1998), p. 245-264.
19. *Aperçu préliminaire de la correspondance entre F. Cumont et M.I. Rostovtzeff*, in *Bulletin de l'Institut Historique Belge de Rome* 70 (2000), p. 349-412 (with G. Bongard-Levin,



Yu. Litvinenko and A. Marcone).

20. *Franz Cumont et les risques du métier d'historien des religions*, in *Hieros. Bulletin annuel de la Société belgo-luxembourgeoise d'histoire des religions* 5 (2000), p. 12-29.
21. «*Monglus Syrio salutem optimam dat*»: *Correspondence between M.I. Rostovtzeff and F. Cumont*, in *VDI* 3, 2000, p. 142-158 (with G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko and A. Marcone).
22. «*L'immortalité appartient au sage*»: *Franz Cumont et l'art érotique*, in *Dialogues d'histoire ancienne* 26/2 (2000), p. 77-97.
23. «*Mongolus Syrio salutem optimam dat*»: *la correspondance scientifique entre Mikhail Rostovtzeff et Franz Cumont*, in *CRAI* 2001, p. 1115-1137 (with G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko et A. Marcone).
24. *The scientific correspondence between M.I. Rostovtzeff and F. Cumont*, in *VDI* 4, 2001, p. 175-187 (with G. Bongard-Levin, Yu. Litvinenko and A. Marcone).
25. «*Noi ora conosciamo il male di cui morirono gli dei della vecchia Roma*». *La réception en Italie des « Religions orientales dans le paganisme romain » de Franz Cumont*, in *Hormos* 3-4 (2001-2002), p. 247-300.
26. «*Mon activité académique ici est finie*»: *due lettere inedite di Elias Bikerman a Franz Cumont*, in *Rivista Storica Italiana* 114 (2002), p. 238-245 (with A. Marcone).
27. «*Diligentissima Maria Delcourt Leodiensis*». *Marie Declourt dans la correspondance scientifique de Franz Cumont*, in *Les Études Classiques* 70 (2002), p. 161-180.
28. *Sguardi incrociati sul commercio caravaniero da Cumont a Rostovtzeff*, in *Mediterraneo antico* 6 (2003), p. 625-639.
29. *La mort des hommes, la mort des dieux. Réflexions autour de quelques livres récents*, in *Les Études Classiques* 71 (2003), p. 271-280.
30. *Orient-Occident. Entre histoire et historiographie*, in *Dialogues d'histoire ancienne* 30 (2004), p. 165-174.
31. «*Cet obscur objet du désir*». *La nudité féminine entre Orient et Grèce*, in *MEFRA* 116 (2004), p. 827-870 (with V. Pirenne-Delforge).
32. *Le roi et la déesse. À propos de l'inscription phénicienne de Wasta*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 21 (2005), p. 120-133.
33. *Carthage, l'« autre nation », dans l'historiographie ancienne et moderne*, in *Anabases. Traditions et réception de l'Antiquité* 1 (2005), p. 139-160.
34. *Entre ciel et terre : parcours historiographique en "hauts lieux" sur les traces de Franz Cumont et d'autres historiens des religions*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 7 (2005), p. 5-19.
35. *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques. Un chantier en cours*, in *Quaderni di storia* 63 (2006), p. 151-186 (with V. Krings).
36. *Les « religions orientales » au laboratoire de l'hellénisme. 2. Franz Cumont*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2006), p. 181-205.
37. *Rééditer Franz Cumont : pourquoi ? comment ?*, in *Anabases* 4 (2006), p. 267-270.
38. *Identité et altérité religieuses. A propos de l'hellénisation de Carthage*, in *Pallas* 70 (2006), p. 365-379.
39. *La déesse et le roi : nouveaux regards sur le rôle d'Astarté dans les rites d'investiture en Phénicie*, in *Mythos* n.s. 1 (2008), p. 11-23.

40. *Un Cumont peut en cacher un autre. À propos de l'appartenance de Franz Cumont à la franc-maçonnerie*, in *Anabases* 8 (2008), p. 197-203.
41. 'Criez plus fort, car c'est un dieu : il a des soucis ou des affaires, ou bien il est en voyage'. *Réflexions sur la représentation du divin dans l'Antiquité, entre immanence et transcendance*, in *Diasporas* 12 (2008), p. 1-23.
42. *Faut-il repenser l'Antiquité, entre Orient et Occident ? (Au sujet de Jack GOODY, The Theft of History, Cambridge, University Press, 2006)*, in *Les Études Classiques* 76, 2-3 (2008), p. 263-268.
43. *De la prostitution sacrée dans l'Antiquité, et du bon usage de la démonstration en histoire (En écho à Stephanie Lynn BUDIN, The Myth of Sacred Prostitution in Antiquity, Cambridge, University Press, 2008)*, in *Les Études Classiques* 77 (2009), p. 171-177.
44. *L'Apollodore de James George Frazer*, in *Pallas* 81 (2009), p. 143-154.
45. *Appréhender les Phéniciens en Sicile. Pour une relecture de l' 'Archéologie sicilienne' de Thucydide (VI, 1, 1-2)*, in *Pallas* 79 (2009), p. 27-40.
46. *Mise en perspective épistolaire : « Denn ich denke oft im Stillen an Sie ». Hermann Diels et Franz Cumont : la filiation intellectuelle à l'épreuve de la guerre 14-18*, in *Anabases* 10 (2009), p. 99-110.
47. *Errata, absurditates, deliria et hallucinationes. Le cheminement de la critique historique face à la mythologie phénicienne de Philon de Byblos : un cas problématique et exemplaire de testis unus*, in *Anabases* 11 (2010), p. 123-136.
48. *Entretien avec Oleg Grabar : l'art islamique et l'Antiquité*, in *Anabases* 11 (2010), p. 205-216.
49. *La colère de Yahvé contre son peuple. Châtiment, dette et ordre cosmique*, in *Mythos* 4 (2010), p. 129-140 (with J.-P. Albert).
50. *Le destin féminin de Carthage*, in *Pallas* 85 (2011 = *Mélanges C. Leduc*), p. 19-29.
51. 'Comme des nœuds qui les unissaient tous ensemble' (Voltaire). *Le processus d'interpretatio en Phénicie à l'époque hellénistique*, in *CRAI* 2012, p. 503-515.
52. , *La science en fleurs*, in *Anabases* 15 (2012), p. 209-214.
53. *Erasmus revisité, ou les nouveaux visages du De ratione studii : le LabEX 'Structuration des mondes sociaux'*, in *Anabases* 16 (2012), p. 227-231.
54. *Un collaborateur qui a « beaucoup de qualités », mais... Lorsque Charles Michel introduit Franz Cumont auprès d'Alfred Loisy*, in *Pallas* 88 (2012), p. 219-234 (with A. Lannoy, D. Praet, S. Rey).
55. 'Ah ! qui dira les torts de l'Égypte...'. *Lorsque Paul Perdrizet louait les mérites de l'hellénisme à Franz Cumont*, in *Pallas* 90 (2012), p. 91-100 (with D. Bonanno).
56. 'Hermès et moi-même, nous vous devons beaucoup'. *La correspondance entre André-Jean Festugière et Franz Cumont*, in *Historia religionum* 5 (2013), p. 19-47 (with Ph. Roy).
57. *Tribune d'Eshmoun ou Tribune d'Apollon ? Lorsque Phéniciens et Grecs entrent dans la danse à Sidon*, in *Theologische Zeitschrift* 69 (2013), p. 193-206.
58. « Mais pour le présent nous sommes plongés dans les ténèbres et transis de froid ». *Les échanges entre Franz Cumont et Jean Hubert sur les usages funéraires antiques, dans la tourmente de la Deuxième Guerre mondiale*, in *CRAI* 2014 [2016], p. 1305-1323.
59. *Des chapelles d'or pour apaiser les dieux. Au sujet des aphidrymata carthaginois offerts à la métropole tyrienne en 310 av. J.-C.*, in *Mythos* 9 (2015), p. 71-86.



60. *Sur les traces d'Athéna chez les Phéniciens*, in *Pallas* 100 (2016), p. 155-179 (with M. Bianco).
61. « *L'impression de quelque chose de très grand et d'inachevé* ». Franz Cumont découvre l'Amérique et ses universités en 1911, in *Anabases* 23 (2016), p. 219-226 (with D. Perrey).
62. *Entre global et local : l'empire d'Alexandre et ses dynamiques « religieuses » en Phénicie*, in *Diogène* 265 (2016/4), p. 13-27.
63. *Penser les religions anciennes et la « religion de l'humanité » au début du XX^e siècle. Le dialogue Loisy-Cumont*, in *Revue de l'histoire des religions* 234 (2017), p. 797-822 (with A. Lannoy).
64. *Ô andres theoi ! (Zeus tragédien 15, 2). Sur le tissu paradoxal des assemblées divines chez Lucien*, in *Pallas* 104 (2017 = *Mélanges M.-F. Baslez*), p. 73-86.
65. *Le temple de Jérusalem entre « théologie » et archéologie : quels enjeux, quel dialogue ?*, in *P@lethnologie*, 9 (2017 = P. Boissinot, dir., *Archéologie et sciences sociales*, p. 32-52 (with F. Porzia).
66. *Cartographier les mondes divins à partir des épithètes. Prémisses et ambitions d'un projet de recherche européen (ERC Advanced Grant)*, in *Rivista di studi fenici* 45 (2017), p. 49-63.
67. *Le vin et « les vrais rois ». Approche comparée du lien entre ivresse et transmission du pouvoir*, in *Asdiwal* 10 (2017), p. 73-91.
68. *Uomo e ambiente nel mondo greco: premesse, risultati e piste di ricerca*, in *Hormos. Ricerche di storia antica* 10 (2018), p. 89-99 (with D. Bonanno).
69. *S'adresser aux dieux en deux langues*, in *Parcours anthropologiques* [En ligne], 13 (2018), mis en ligne le 10 septembre 2018, URL : <http://journals.openedition.org/pa/632> (with M. Bianco).
70. *Phéniciens et Puniques sur la scène tragique et comique, en Grèce et à Rome*, in *Pallas* 108 (2018 = *Mélanges C. Orfanos*), p. 185-195.
71. *Narrating the Past and the Future: The Position of the religions orientales and the mystères païens in the Evolutionary Histories of Religion of Franz Cumont and Alfred Loisy*, in *Archiv für Religionsgeschichte* 20 (2018), p. 157-182 (with A. Lannoy).
72. « *Elle est tombée Babylone* ». Reconfigurations du champ disciplinaire des religions durant et après 1914-1918, in *Revue d'histoire des sciences humaines* 33 (2019), p. 59-85 (with A. Lannoy).
73. « *Les dénominations des dieux nous offrent comme autant d'images dessinées* » (Julien, *Lettres* 89b, 291 b). Repenser le binôme théonyme-épithète, in *Studi e materiali di storia delle religioni* 84/2 (2018), p. 3-27 (with M. Bianco, T. Galoppin, E. Guillon, A. Laurent, S. Lebreton, F. Porzia).
74. *Coping with "Pantheon"*, in *Religion in the Roman Empire* 4 (2018), p. 113-119.
75. *The divine Plato among Greeks and Romans: Banquet Literature and the Making of Cultural Memory in the Graeco-Roman Empire*, in *Archimède hors série*, 2019, p. 202-213 (with A. Andurand).
76. *Julius Beloch et la question phénicienne*, in *Incidenza dell'Antico* 16 (2018), p. 169-189.
77. *Mettre les polythéismes en formules ? À propos de la base de données Mapping Ancient Polytheisms*, in *Kernos*, 32 (2019), p. 267-296 (with S. Lebreton).
78. *Mapping ancient gods: naming and embodiment beyond "anthropomorphism". A survey of the field in echo to the books of M.S. Smith and R.Parker*, in *Mediterranean Historical*



Review, 34:2, 2019, p. 207-220 (with M. Bianco, T. Galoppin, É. Guillon, A. Laurent, S. Lebreton & F. Porzia).

79. « *De l'inattendu le dieu a découvert la voie* ». *La polyonymie comme mode de connaissance des dieux*, in *CRAI*, 2019 (= 2021), p. 595-619.

80. *Grèce-Orient-Grèce : les interactions culturelles. Pratiques, acteurs, enjeux*, in *Pallas* hs, 2021, p. 195-214.

81. « *Parce qu'il a entendu ma voix. Puisse-t-il me bénir !* ». *Usages et portée d'une formule phénicienne et punique*, in *Cahiers du Centre d'études chypriotes* 51, 2021, p. 41-71 (with G. Minunno et F. Porzia).

82. *Prendre les dieux grecs au sérieux. Marcel Detienne au miroir de Walter Otto*, in *Anabases* 35, 2022, p. 165-185 (with V. Pirenne-Delforge e G. Pironti).

83. *Nommer les dieux en Syrie : enjeux et perspectives d'une approche régionale*, in *Mythos* [En ligne], 16, 2022, mis en ligne le 15 décembre 2022, consulté le 07 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/mythos/5416> ; (with G. Marano)

84. *Pour en finir avec le syncrétisme : partir des textes pour comprendre les convergences entre divinités*, in *La Parola del Passato. Scritti in memoria di Giovanni Pugliese Carratelli* 77, 2022, p. 171-191.

85. « *Une certaine condamnation de l'art phénicien* » (E. Renan) : dévalorisation et réhabilitation du goût phénicien aux xix^e et xx^e siècles, in *Anabases* 37, 2023, p. 173-188.

86. *Des dieux en série ? Quelques réflexions préliminaires et un cas d'étude*, in *ARG* 24, 2022, p. 3-16 (with R. Lorient and G. Pironti).

87. *Athéna Obrimopatṛē (« Au père puissant ») : les dieux d'Homère au prisme de la parenté*, in *CRAI* 2022, p. 291-308 (with G. Pironti).

2.3 Chapters in Books

88. *Une statue de Thémistocle chez les Phéniciens de Gadès*, in T. Hackens - B. Servais-Soyez - J. Servais (éd.), *Stemmata. Mélanges de philologie, d'histoire et d'archéologie grecques offerts à J. Labarbe*, Bruxelles 1987, p. 259-266.

89. *Antipatros l'Ascalonite dévoré par un lion. Commentaire à CIS I, 115*, in *Mélanges en l'honneur de M. Sznycer (= Semitica 38, 1988)*, Paris 1990, p. 39-47.

90. *Lucien*, in J.-Cl. Polet (éd.), *Anthologie des principales littératures européennes I Fonds grec*, Namur-Louvain 1992, p. 331-341.

91. *Le nom de Melqart*, in *Séminaire d'étude des mentalités anciennes, II. Sens et pouvoir du Nom dans l'Antiquité*, Montpellier 1992, p. 37-48.

92. *Les cultes phénico-puniques de Lixus*, in *Lixus*, Collection de l'Ecole française de Rome, Rome 1992, p. 123-129.

93. 39 entries nel *Dictionnaire de la civilisation phénicienne et punique*, Turnhout 1992 : Alons : *Astronoè*, *Baal kr*, *Baal Saphon*, *Baal Shamim*, *Elissa/Didon*, *Eusèbe de Césarée*, *Fondations*, *Gad*, *Kadmos*, *Leukothea*, *Makéris*, *Melqart*, *Typhon*, *Vogué (de)*.

In collaboration: *Afqa* (N. Jidejian), *Ambrosiai Petrai* (E. Lipinski), *Cos* (E. Lipinski), *Daimôn/Genius* (E. Lipinski), *Démarous* (P. Xella), *Dorieus* (E. Lipinski), *Evhémérisme* (P. Xella), *Meilichios*, *Zeus* (P. Xella), *Milkashtart* (E. Lipinski), *Miqim elim* (E. Lipinski), *Mythologie* (E. Lipinski), *Nergal* (E. Lipinski), *Ousoos/Hypsouranios* (P. Xella), *Philon de Byblos* (E. Lipinski), *Phoenix* (E. Lipinski), *Pontos* (P. Xella), *Poséidon* (E. Lipinski), *Pouzzoles* (E. Lipinski), *Pyrgi* (E. Lipinski), *Rosh Melqart* (E. Lipinski), *Sakon* (E. Lipinski), *Sanchuniathon* (P. Xella), *Sasm* (E. Lipinski), *Shamash* (E. Lipinski), *Tryphon* (E. Lipinski).



94. *Considérations historiques sur le culte d'Astarté à Carthage*, in *Mélanges Marcel Le Glay*, Collection Latomus 226, Bruxelles, 1994, p. 3-8.
95. *Le monde égéen*, in V. Krings (éd.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Handbuch der Orientalistik I/20, Leyde 1995, p. 646-662.
96. *La religion*, *ibidem*, p. 316-333 (with P. Xella).
97. *L'identité d'Astarté-hr*, in A. Acquaro (éd.), *Alle soglie della classicità. Il Mediterraneo tra tradizione e innovazione. Studi in onore di Sabatino Moscati*, Pisa-Roma 1997, p. 29-46 (with P. Xella).
98. *Le culte d'Isis à Carthage. À propos de l'inscription funéraire punique CIS I, 6000 bis*, in B. Pongratz-Leisten et al. (éd.), *Ana Badî Labnani lu allik. Beiträge zu altorientalischen und mittelmeerischen Kulturen. Festschrift für Wolfgang Röllig*, Münster 1997, p. 43-56.
99. *Melqart*, in *LIMC Addenda*, Zürich 1997, p. 830-834.
100. *Les lettres de René Dussaud à Franz Cumont conservées à l'Academia Belgica de Rome*, in « *Und Mosè schrieb das Lied auf* ». *Festschrift für Oswald Loretz*, Münster 1998, p. 109-125.
101. *Brevi osservazioni comparative sull'Astarte funeraria*, in *Mélanges en l'honneur de Gregorio Del Olmo Lete*, Barcelone 2000, p. 335-339.
102. *Franz Cumont recenseur*, in V. Pirenne-Delforge, E. Delruelle (éd.), *Képoi. Mélanges en l'honneur d'André Motte*, Liège 2001, p. 309-335.
103. *Encore sur Astarté*, in *Scritti in memoria di Luigi Cagni*, Napoli 2000 (=2001), p. 1289-1301.
104. *La découverte archéologique de la Syro-Phénicie dans les années '20 et '30 d'après quelques témoignages épistolaires*, in O. Loretz et alii (éd.), *Ex Mesopotamia et Syria Lux. Festschrift für Manfred Dietrich*, Münster 2002, p. 55-66.
105. *Les inscriptions de Bodashtart, roi de Sidon*, in *Scritti in memoria di Antonia Ciasca*, Roma 2003 (with P. Xella), p. 78-89.
106. *Sabazius*, in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4e éd., t. 4, Tübingen, 2004, p. 443.
107. *Vermaseren, Maarten Josef*, in *Religion in Geschichte und Gegenwart*, 4e éd., t. 4, Tübingen, 2004, p. 560.
108. *Le scribe*, in J.A. Zamora, éd., *El hombre fenicio. Estudios y materiales*, Rome, 2003 [2004], p. 57-65.
109. *Eshmun*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. III, Chicago, 2004, p. 187-190.
110. *Melqart*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. V, Chicago, 2004, p. 211-213.
111. *Cumont, Franz*, in *Encyclopaedia of Religions*, t. II, Chicago, 2004, p. 145-147.
112. *Melqart in Occidente. Percorsi di appropriazione e di acculturazione*, in P. Bernardini – R. Zucca (éd.), *Il Mediterraneo di Herakles*, Roma, 2005, p. 17-28.
113. *Repenser les religions orientales : un chantier interdisciplinaire et international*, in C. Bonnet – J. Rüpke – P. Scarpi (éd.), *Religions orientales – culti misterici. Neue Perspektiven – nouvelles perspectives – prospettive nuove*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 16, Stuttgart 2005, p. 7-10.
114. *Les Phéniciens, Carthage et nous : histoire et représentations*, in J.P. Vita – J.-A. Zamora (éd.), *Nuevas perspectivas I : la investigacion fenicia y punica*, Barcelone 2006, p. 37-47 (with V. Krings).
115. *Introduction historiographique*, in F. Cumont, *Les religions orientales dans le paganisme*



romain, 5^e édition, Turin, 2006, p. XI-LXXIV.

116. « *L'histoire séculière et profane des religions* » (F. Cumont) : observations sur l'articulation entre rite et croyance dans l'historiographie des religions de la fin du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle, in J. Scheid (éd.), *Rites et croyances dans les religions du monde romain, Entretiens sur l'Antiquité classique* LIII, Fondation Hardt, Vandoeuvres, 2007, p. 1-37.

117. *Un réseau européen : la correspondance de Franz Cumont*, in C. Jacob, éd., *Lieux de savoir. I. Espaces et communautés*, Paris, 2007, p. 1072-1094.

118. Cumont, Franz, in F. Pouillon (éd.), *Dictionnaire des orientalistes de langue française*, Paris 2009, p. 247-248.

119. *Le visage et le nom. Réflexions sur les interfaces divines à la lumière de la documentation proche-orientale*, in L. Bodiou et alii (éd.), *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne. Mélanges en l'honneur de Pierre Brulé*, Rennes 2009, p. 205-214.

120. *L'identité religieuse des Phéniciens dans la diaspora. Le cas de Melqart, dieu ancestral des Tyriens*, in N. Belayche – S. Mimouni (éd.), *Entre lignes de partage et territoires de passage. Les identités religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris-Louvain 2009, p. 295-308.

121. *Astarté en Méditerranée. Réflexions sur une identité divine une et plurielle*, in M^a L. Bandero Romero – E. Ferrer Albelda (dir.), *El Carambolo. 50 años de un tesoro*, Siviglia 2010, p. 453-463.

122. *Monde phénicien et punique*, in O. Pétré-Grenouilleau (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 432-435.

123. *On Gods and Earth: The Tophet and the Construction of a New identity in Punic Carthage*, in E. Gruen (éd.), *Cultural Identity in the Ancient Mediterranean*, Los Angeles 2011, p. 373-387.

124. *De Carthage à Salvador de Bahia. Approche comparative des rites du tophet et du candomblé, lieux de mémoire rituels*, in F. Prescendi et alii (éd.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions, Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, Labor et Fides, 2011, p. 469-485.

125. *Divine Assembly*, in H.-J. Klauck et alii (éd.), *Encyclopedia of the Bible and its Reception*, vol. 6, *Dabbesheth – Dreams and Dream Interpretation*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2012, col. 965-966.

126. *Lorsque Franz Cumont et Gaetano De Sanctis s'interrogeaient sur le destin du monde : réflexions historiographiques en marge de leurs échanges épistolaires*, in E. Boube et alii (éd.), *De Rome à Lugdunum des Convènes. Itinéraire d'un Pyrénéen par monts et par vaux. Hommages offerts à Robert Sablayrolles*, Bordeaux, Ausonius, 2014, p. 431-440.

127. *Stratégies d'intégration des cultes isiaques et du culte des Lagides dans la région de Tyr à l'époque hellénistique*, in G. Tallet – C. Zivie-Coche (éd.), *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, Montpellier, CENIM, 2014, p. 35-40.

128. *Alexandre à Jérusalem : entre mensonge et fiction historiographique*, in F. Marco Simon et alii (éd.), *Fraude, mentiras y engaños en el mundo antiguo*, Barcelone, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014, p. 55-64.

129. *Phoenician identities in Hellenistic times: strategies and negotiations*, in J. Crawley Quinn – N.C. Vella (éd.), *The Punic Mediterranean. Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule*, Cambridge, CUP, 2014, p. 282-298.

130. *Greeks and Phoenicians in the Western Mediterranean*, in J. McNerney (éd.), *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean*, Oxford, Wiley Blackwell, 2014, p. 327-340.
131. *Introduzione*, in G. Pironti – C. Bonnet (dir.), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Rome, Carocci, 2016, p. 11-25 (with G. Pironti) (French transl. p. 7-17).
132. *Gli dèi in assemblea*, in G. Pironti – C. Bonnet (dir.), *Gli dei di Omero. Politeismo e poesia nella Grecia antica*, Roma, Carocci, 2016, p. 113-146 (French transl. *Les dieux d'Homère. Polythéisme et poésie en Grèce ancienne*, Kernos suppl. 31, Liège, 2017, p. 97-112).
133. « *Allons-nous réveiller à nouveau la guerre cruelle, l'atroce mêlée ? Ou établir entre les deux peuples une mutuelle union ?* » (Iliade IV, 15-16). *Hommes et dieux, entre guerre et paix dans le monde punique*, in M. Tahar (éd.), *Guerre et religion dans le monde punique*, Tunis, 2017, p. 11-18.
134. *Kadmos reloaded. The shaping of cultural memory between Phoenicia, Greece and Rome*, in G. Garbati (éd.), *Cercando con zelo di conoscere la storia fenicia*, Rome, CNR, 2018, p. 49-61.
135. « *Come i padri nei confronti dei figli* ». Sui « *giuramenti solenni* » tra Cartaginesi e Fenici (Hdt. III 19), in M. Intrieri (éd.), *KOINONIA. Studi di storia antica offerti a Giovanna De Sensi Sestito*, Roma, Bretschneider, 2018, p. 331-354 (with D. Bonanno).
136. « *On s'attend à chaque instant de voir sortir d'une porte un Romain dans sa toge* ». Lorsque Franz Cumont découvre l'Italie en 1891, in M. Bellomo (éd.), *Studi di storiografia e storia antica. Omaggio a Pier Giuseppe Michelotto*, Roma, Arbor Sapientiae, 2018, p. 55-69.
137. *Le "divin" Platon à la table des Grecs et des Romains : dynamiques et enjeux de la fabrique d'une mémoire savant dans l'Empire gréco-romain*, in F. Chapot, J. Goeken, M. Pfaff-Reydellet (éd.), *Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 17-31.
138. *Gli dèi di Palmira nel cuore di Roma*, in C. Bonnet & E. Sanzi (éd.), *Roma la città degli dèi. La capitale dell'Impero come laboratorio religioso*, Roma, Carocci, 2018, p. 235-249.
139. *The Hellenistic Period and Hellenization of Phoenicia*, in B.R. Doak, C. Lopez-Ruiz (éd.), *The Oxford Handbook of the Phoenician and Punic Mediterranean*, Oxford, OUP, 2019, p. 99-110.
140. *De la forêt et de l'arbre*, Prefazione al libro di Josephine Crawley Quinn, *À la recherche des Phéniciens*, Paris, La Découverte, 2019, p. I-VII.
141. *L'anthropomorphisme du Zeus d'Homère au miroir de Lucien*, in R. Gagné, M. Herrero de Jauregui (dir.), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes*, Liège, 2019, p. 177-195.
142. *Religion, Phoenician and Punic*, in *Oxford Research Encyclopedia of Classics*. OUP. Article published 7/1/2020. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.8368>.
143. « *Aux Immortels tout est possible* ». *Portraits de dieux homériques, entre sauvagerie et empathie*, in C. Bonnet (dir.), *Noms de dieux. Portraits de divinités antiques*, Toulouse, Anacharsis, 2021, p. 24-54.
144. *Introduction: Divine names on the spot: Towards a dynamic approach of divine denominations in Greek and Semitic contexts*, in Th. Galoppin, C. Bonnet (éd.), *Divine Names on the Spot (OBO 293)*, Louvain, Peeters, 2021, p. 1-17 (with Th. Galoppin).
145. *Sur les configurations des dieux dans le monde phénicien et punique*, in LRBT. *De l'archéologie à l'épigraphie. Études en hommage à Maria Giulia Amadasi Guzzo (Semitica et classica, supplementa 3)*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 61-77.



146. *Introduction : Euryopa : embrasser du regard les dénominations des dieux*, in C. Bonnet, G. Pironti (éd.), *Les dieux d'Homère III. Attributs onomastiques* (Kernos suppl. 38), Liège, PULg, 2021, p. 9-21.
147. Euryopa, « maître en accomplissement ». *Polysémie et portée relationnelle d'un attribut onomastique de Zeus*, in C. Bonnet, G. Pironti (éd.), *Les dieux d'Homère III. Attributs onomastiques*, Presses Universitaires de Liège, p. 81-100 (with M. Bianco, Th. Galoppin, A. Grand-Clément, S. Lebreton, F. Porzia).
148. *En guise de conclusion : « Une archéologie du même et de l'autre »*, in V. Gasparini & A. Mastino (dir.), *Historiography of Religion in Ancient North Africa* (Revista de Historiografia 36), Madrid, 2021, p. 414-418
149. “On ne fait pas l'histoire en dehors de l'histoire”. Ernest Renan, *le comparatisme et les études phéniciennes*, in S.F. Bondi et alii (éd.), *Tra le coste del Levante e le terre del tramonto. Studi in ricordo di Paolo Bernardini* (Collezione di studi fenici 51), Roma, 2021, p. 17-27.
150. *Astarte*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 21-29.
151. *Baal Saphon*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 51-53 (with P. Xella).
152. *Divine Names and Epithets*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 99-101 (with M. Bianco e F. Porzia).
153. *Ino-Leucothea*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 137-138.
154. *Melqart*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 151-158.
155. *Typhon*, in H. Niehr, P. Xella (eds.), *Encyclopaedic Dictionary of Phoenician Culture II.1. Religion – Deities and Mythical Characters*, Leuven, Peeters, 2021, p. 236.
156. « Vous savez que je porte un bonnet pointu et une robe brodée d'étoiles ». Franz Cumont et l'astrologie à travers sa correspondance, in Y. Berthelet & B. Rochette (éd.), *L'Astrologie et les empereurs romains. 150 ans après Cumont*, Liège, PULg, 2022, p. 31-46.
157. *On ne se lasse jamais des bonnes choses*. Preface to G. Garbati, *Al di là. Gli uomini, gli dèi, la morte in contesto fenicio*, Roma, 2022, p. 9-15.
158. *Postface: A Tribute to Potnia of the Labyrinth*, in H. Beck, J. Kindt (ed.), *The Local Horizon of Ancient Greek Religion*, Cambridge, CUP, 2023, p. 376-386.
159. “Pour toujours Betoichichi !” : le dieu (de) Baitokaikè et ses multiples appellations, in D. Kühn, O. Dyma, S. Maier (eds.), *Über das Alte Testament hinaus: exegetische, religionsgeschichtliche und archäologische Beiträge : Festschrift für Herbert Niehr*, Münster, 2023, p. 135-149.
160. *On Imperial Intermediaries: Elites and the Promotion of the Hellenistic Ruler Cult in Ptolemaic Phoenicia and Cyprus*, in J. Rüpke; M. Biran; Y. Pines (eds.), Berlin, 2024, p. 77-98.
161. *Introduction. What Does a Divine Name Do?*, in A. Palamidis, C. Bonnet (eds.), *What's in a Divine Name? Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, Berlin/Boston, 2024, p. 1-32.



162. *Divine Names and Bilingualism in Rome: Religious Dynamics in Multilingual Spaces*, in A. Palamidis, C. Bonnet (eds.), *What's in a Divine Name?: Religious Systems and Human Agency in the Ancient Mediterranean*, Berlin/Boston, 2024, p. 759-780 (with L. Pérez Yarza).

2.4 Conference Proceedings

163. *La légende de Phoinix*, in E. Gubel - E. Lipinski - B. Servais-Soyez (éd.), *Studia Phoenicia I-II, Sauvons Tyr / Histoire phénicienne*, Leuven 1983, p. 113-123.

164. *Le dieu Melqart en Phénicie et dans le bassin méditerranéen*, in E. Gubel - E. Lipinski - B. Servais-Soyez (éd.), *Studia Phoenicia I-II, Sauvons Tyr Histoire phénicienne*, Leuven 1983, p. 195-207.

165. *Melqart, Bès et l'Héraclès dactyle de Crète*, in E. Gubel - E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia III, Phoenicia and its Neighbours*, Leuven 1985, p. 231-240.

166. *Le culte de Melqart à Carthage : un cas de conservatisme religieux*, dans C. Bonnet - E. Lipinski - P. Marchetti (éd.), *Studia Phoenicia IV, Religio Phoenicia*, Namur 1986, p. 209-222.

167. *Typhon et Baal Saphon*, in E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia V, Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millennium B.C.*, Leuven 1987, p. 101-143.

168. *Les connotations sacrées de la destruction de Carthage*, in H. Devijver - E. Lipinski (éd.), *Studia Phoenicia X. Punic Wars*, Leuven 1989, p. 289-305.

169. *L'élément Sakon dans l'onomastique méditerranéenne*, in *Atti del II Convegno Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma 1991, p. 455-461.

170. *Les scribes dans le monde phénico-punique*, in C. Baurain et alii (éd.), *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée*, Namur-Liège, 1991, p. 147-171.

171. *Héraclès en Orient : interprétations et syncrétismes*, in C. Bonnet- C. Jourdain-Annequin (éd.), *Héraclès, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Bilan et perspectives*, Roma 1992, p. 165-198.

172. *La religion phénico-punique. Apologie pour une approche historique*, in *I Fenici. Ieri oggi domani*, Roma, Accademia dei Lincei, 1995, p. 119-128.

173. *Héraclès travesti*, in C. Jourdain-Annequin - C. Bonnet (éd.), *Héraclès II. Héraclès, les femmes et le féminin*, Bruxelles-Rome 1996, p. 121-131.

174. *Astarté d'une rive à l'autre de la Méditerranée*, in A. Gonzalez Blanco (éd.), *El mundo púnico. Historia, Sociedad y Cultura (Cartagena 17-19 de noviembre de 1990)*, Murcia 1994, p. 143-158.

175. *Aphrodite et Astarté : deux déesses en interaction dans le monde égéen*, in A. Motte C. Bonnet (éd.), *Actes du Colloque « Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique »*, Academia Belgica, 25-27/9/1997, Bruxelles-Rome 1999 (with V. Pirenne-Delforge), p. 249-273.

176. *La correspondance scientifique de Franz Cumont : bilan et perspectives d'une recherche*, in A. Motte - C. Bonnet (éd.), *Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique*, Academia Belgica, 25-27/9/1997, Bruxelles-Roma 1999, p. 43-58.

177. *De l'histoire religieuse à l'histoire des religions : les relations de Franz Cumont avec quelques historiens des religions principalement à travers sa correspondance*, in A. Rousselle (éd.), *Actes de la Table Ronde "Franz Cumont et la science de son temps"*, Paris, 5-6/12/1997 (=MEFRIM, 111 [1999]), p. 553-575.

178. *Images et fonctions d'Héraclès : les modèles orientaux et leur interprétation*, in S. Ribichini - M. Rocchi - P. Xella (éd.), *La questione delle influenze vicino-orientali sulla*



religione greca, Rome 2001, p. 195-223 (with C. Jourdain-Annequin).

179. *Royal Prophecy in the Old Testament and in the Ancient Near East: some methodological observations and exemples*, in *Studi epigrafici e linguistici sul Vicino Oriente antico* 2002, p. 57-69 (with P. Merlo).

180. *La dimension du voyage dans la vie et dans l'œuvre de Franz Cumont*, in V. Krings - I. Tassignon (éd.), *Archéologie dans l'empire ottoman aux alentours de 1900 : entre politique, économie et science*, Bruxelles-Rome 2004, p. 55-74.

181. *Contributi allo studio dell'antichità e della storia delle religioni a Roma* dans *Actes du Colloque "Institut Historique Belge de Rome 1902-2002"*, Bruxelles-Rome 2004, p. 203-216.

182. *Franz Cumont et Émile Mâle : le milieu intellectuel autour de l'École française de Rome dans les années 1920-1930*, in *Émile Mâle (1862-1954). La construction de l'œuvre : Rome et l'Italie*, Roma, 2005, p. 113-129.

183. *La religione fenicia e punica in Sicilia*, in P. Anello et alii (éd.), *Ethne e religioni nella Sicilia antica*, Roma, 2006, p. 205-216.

184. *A l'ombre du « Saint-Piège ». Les rapports épistolaires entre F. Cumont et A. Loisy*, in *Actes du Colloque sur le Centenaire du petit livre rouge de Loisy*, Paris, 2007, p. 97-113.

185. *Dove vivono gli dei ? Note sulla terminologia fenicio-punica dei luoghi di culto e sui modi di rappresentazione del mondo divino*, S. Ribichini (éd.), *Saturnia tellus*, Roma, 2008, p. 673-686.

186. *Échos à la réception des Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra dans la correspondance de Franz Cumont*, in C. Bonnet – V. Krings (éd.), *S'écrire et écrire sur l'Antiquité. L'apport des correspondances à l'histoire des travaux scientifiques*, Grenoble 2008, p. 301-326 (with V. Krings).

187. *L'empire et ses religions. Un regard actuel sur la polémique Cumont-Toutain concernant la diffusion des 'religions orientales'*, in H. Cancik – J. Rüpke (éd.), *Die Religion des Imperium Romanum*, Tübingen 2009, p. 55-74.

188. *Franz Cumont : entre ciel et terre*, in C. Bonnet – V. Pirenne-Delforge – D. Praet (éd.), *Les religions orientales dans le monde grec et romain. Bilan et perspectives*, Rome – Bruxelles 2009, p. 17-22.

189. *Osservazioni comparative sull'onomastica fenicio-punica della Sicilia e della Sardegna*, in P. Poccetti (éd.), *L'onomastica dell'Italia antica: aspetti linguistici, storici, culturali, tipologici e classificatori*, Roma, 2009, p. 25-41.

190. *Le tradizioni eraclee nella Calabria tirrenica*, in G. De Sensi Sestito (éd.), *La Calabria tirrenica nell'Antichità*, Cosenza 2009, p. 343-352.

191. *Spazi sacri fuori e dentro la città. Strategie di occupazione e forme devozionali nella Sardegna fenicia e punica*, in S. Helas – D. Marzeoli (éd.), *Phönizisches und punisches Städtewesen*, Mainz am Rhein 2009, p. 343-352 (with G. Garbati).

192. *Les « religions orientales » dans le Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines de Daremberg-Saglio-Pottier : circulation et mise en forme des savoirs en France, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle*, in Stefan Rebenich - Barbara von Reibnitz - Thomas Späth (éd.), *Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer*, Schwabe Verlag, Bâle, 2010, p. 99-118.

193. *Lux Perpetua. Un testament spirituel ?*, in C. Bonnet – C. Ossola – J. Scheid (ss la dir.), *Rome et ses religions : culte, morale, spiritualité. En relisant Lux Perpetua de Franz Cumont* (= *Mythos suppl.* 1, 2010), p. 125-141.

194. *La 'barbarisation de l'ennemi' : la parenté entre Phéniciens et Carthaginois dans*



l'historiographie grecque relative à la Sicile, in D. Bonanno et alii (éd.), *Alleanze e parentele. Le « affinità elettive » nella storiografia sulla Sicilia antica*, Caltanissetta, Salvatore Sciascia Editore, 2011, p. 161-177 (with A. Grand-Clément).

195. *Lorsque les 'autres' entrent dans la danse. Lectures phéniciennes des identités religieuses en contexte multiculturel*, in P. Payen – E. Scheid-Tissinier (éd.), *Anthropologie de l'Antiquité. Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, Brepols, 2012, p. 101-119.

196. *D'Uruk à Jérusalem : récits de création en résonance. 'Faisons l'homme à notre image' (Gn I, 26)*, in C. Mazellier-Lajarrige et alii (éd.), *Récits de genèse : avatars de commencements*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2012, p. 161-171.

197. *'Un jour, du haut du ciel, elle voulut partir pour l'Enfer'. Les enjeux multiples du déshabillage d'Inanna/Ishtar dans l'au-delà*, in F. Gherchanoc – V. Huet (dir.), *Vêtements antiques. S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens*, Paris, Errance, 2012, p. 135-148 (with I. Slobodzianek).

198. *Le Proche-Orient après Alexandre. Quelles évolutions dans le domaine de l'imagerie divine ?*, in J. Casas – B. Pouderon (éd.), *Variations, évolutions, métamorphoses*, Saint-Etienne, Presses universitaires de Saint-Etienne, 2013, p. 192-205.

199. *« L'époque solsticiale de l'histoire ancienne » : Carthage et Rome au cœur des dynamiques Est-Ouest dans la Römische Geschichte de Theodor Mommsen*, in S. Fornaro – D. Summa (éd.), *Eidolon. Saggi sulla tradizione classica*, Bari, Eidolon, 2013, p. 61-80.

200. *Quand les statues divines se meuvent et (s')émeuvent entre Grecs et Barbares*, in P. Borgeaud – D. Fabiano (éd.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, Droz, 2013, p. 35-59 (with A. Grand-Clément).

201. *Ernest Renan et les paradoxes de la Mission de Phénicie*, in H. Laurens (éd.), *Ernest Renan. La science, la religion, la République. Colloque annuel 2012 du Collège de France*, Paris, Odile Jacob, 2013, p. 101-119.

202. *The Religious Life in Hellenistic Phoenicia: 'Middle Ground' and New Agencies*, in J. Rüpke (éd.), *The Individual in the Religions of the Ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 41-57.

203. *Les dieux et la cité : représentations des divinités tutélaires entre Grèce et Phénicie*, in N. Zenzen et alii (éd.), *Aneignung und Abgrenzung. Wechselnde Perspektiven auf die Antithese von 'Ost' und 'West' in der griechischen Antike*, Heidelberg, Verlag Antike, 2013, p. 201-228 (with V. Pirenne-Delforge).

204. *Introduction*, in L. Bricault – C. Bonnet (éd.), *Panthée. Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire / Les mutations religieuses dans l'Empire gréco-romain*, Leiden, E.J. Brill, « Religions in the Graeco-Roman World, 177 », 2013, p. 1-14.

205. *De la steppe au bateau céleste ou comment Inanna accomplit son destin entre mythe et rite*, in N. Belayche – V. Pirenne-Delforge (éd.), *Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité*, Liège 2015, p. 21-40 (with I. Slobodzianek).

206. *Networks of Kinship in the Phoenician and Punic Foundations: A Graeco-Roman Vision of Identity*, in G. Garbati – T. Pedrazzi (éd.), *Transformations and Crisis in the Mediterranean. "Identity" and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th – 8th centuries BCE*, Pisa, Fabrizio Serra, 2015, p. 183-189.

207. *Le siège de Tyr par Alexandre et la mémoire des vainqueurs*, in J. Aliquot – C. Bonnet (éd.), *La Phénicie hellénistique*, Topoi suppl. 13, Lyon 2015, p. 315-334.

208. *Homère « auditeur et disciple des sciences phéniciennes »*. Victor Bérard et la Méditer-

- ranée en partage, in S. Basch (éd.), *Portraits de Victor Bérard*, Athènes, 2015, p. 61-78.
209. *Dieux des Grecs, dieux des Romains : en guise d'ouverture*, in C. Bonnet – V. Pirenne-Delforge – G. Pironti (ss la dir.), *Dieux des Grecs, dieux des Romains. Panthéons en dialogue dans l'histoire et l'historiographie*, Bruxelles – Rome, Institut Historique Belge de Rome, Brepols, 2016, p. 7-16.
210. *Entre territoires, identités et cultes : la mémoire culturelle au prisme du tophet*, in T. Belkahia et alii (éd.), *Identités et territoires dans le Maghreb antique*, Tunis, 2016, p. 141-161.
211. « *Les coutumes et les lois des nations barbares* » (Quest. Conv. 2,1). *Réseaux savants entre centre et périphérie dans les Propos de table de Plutarque*, in S.H. Aufrère – F. Möri (éd.), *Alexandrie la Divine. Sagesses barbares. Échanges et réappropriation dans l'espace culturel gréco-romain*, Genève, La Baconnière, 2016, p. 109-141 (with A. Andurand).
212. *De omni re scibili, la correspondance scientifique entre Henri Seyrig et Franz Cumont*, avec en Appendice : *La correspondance bilatérale entre Henri Seyrig et Franz Cumont*, in F. Duyrat et alii (éd.), *Henri Seyrig (1895-1973)*, Beyrouth, Presses de l'Ifpo, p. 109-159.
213. *Introduction*, in C. Bonnet et alii, (éd.), *Puissances divines à l'épreuve du comparatisme. Constructions, variations et réseaux relationnels*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 5-25.
214. *L'« affaire Cumont », entre science, politique et religion*, in D. Praet – C. Bonnet (éd.), *Science, Religion and Politics during the Modernist Crisis / Science, religion et politique à l'époque de la crise moderniste*, Turnhout, Brepols, 2018, p. 403-417.
215. « *Une diversion à l'obsession anxieuse du présent et de l'avenir* » : *Franz Cumont et l'expérience du terrain à l'épreuve de la Grande guerre*, in A. Fenet, M. Passini, S. Nardi-Combesure (dir.), *Hommes et patrimoines en Guerre. L'heure du choix (1914-1918)*, Dijon, Éditions Universitaire de Dijon, 2018, p. 185-199.
216. *Into the Wild. Enkidu, de la steppe à la ville, de la vie à la mort*, in C. Noacco, S. Duhem (dir.), *L'homme sauvage dans les lettres et les arts*, Rennes, PUR, 2019, p. 63-74.
217. *Le tissu scientifique à l'épreuve de la Grande Guerre : le cas des réseaux de correspondance de Franz Cumont*, in S. Péré-Noguès (dir.), *La construction d'une archéologie européenne (1865-1914). Colloque en hommage à Joseph Déchelette*, Drémil-Lafage 2019, p. 303-329.
218. *En guise d'introduction*, in *Les mille et une vies d'Isis*, Toulouse, PUM, 2020, p. 9-22 (with L. Bricault).
219. *Regards croisés sur l'insularité de Tyr*, in B. Costa, E. Guillon (éd.), *Insularidad, îlétité e insularización, en el Mediterraneo fenicio y púnico*, Ibiza, 2020, p.61-75.
220. *La place et le rôle de l'agôn dans le middle ground phénicien à l'époque hellénistique et romaine*, in J. Hoffmann Salz (éd.), *The Middle East as Middle Ground ? Cultural Interaction in the ancient Middle East revisited*, Vienne, 2021, p.87-100.
221. *Introduction*, in C. Bonnet, J.-F. Courouau, E. Dieu (éd.), *Lux Philologiae. L'essor de la philologie au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2021, p. 9-36 (with J.-F. Courouau and E. Dieu).
222. *Faire communauté sous le regard des dieux. Les inscriptions votives comme traces mémorielles*, in J.-M. Husser - G. Ducoeur (éd.), *Religions et identités collectives*, Strasbourg, 2022, p. 57-71.
223. *Introduction. Exploring the intersection between Divine Names and Places*, in Th. Galoppin et alii (éd.), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin, De Gruyter; 2021, p. 1-9 (with Th. Galoppin, E. Guillon, S. Lebreton, M. Luaces, F. Porzia, J. Rüpke).

224. *Naming and Mapping the Gods in Cyprus: a Matter of Scales?*, in Th. Galoppin et alii (éd.), *Naming and Mapping the Gods in the Ancient Mediterranean. Spaces, Mobilities, Imaginaries*, Berlin, De Gruyter, 2021, p. 90-102.

225. *Les dieux antiques entre mouvement et stabilité. L'apport de l'onomastique divine*, in G. Ferri (ed.), *Ritual Movement in Antiquity (and Beyond)* [Quaderni di SMSR 28], Roma, 2022, p. 41-52.

224. « Si tu es Syrien, salam » : le multilinguisme à l'œuvre chez Méléagre de Gadara, in R. Roure, Réjane (éd.), *Le multilinguisme dans la Méditerranée antique*, Pessac, PUB, Diglossia 1, 2023, p. 181-197, [en ligne] <https://una-editions.fr/le-multilinguisme-a-loeuvre-chez-meleagre-de-gadara>.

227. *L'hospitalité des dieux à l'aune des noms divins*, in M. Barbanera, A. Caruso, R. Nicolai (eds.), *Diaspora : migrazioni, incontri e trasformazioni nel Mediterraneo antico*, Roma, 2023, p. 203-222.

2.5 Database

C. Bonnet (dir.), ERC Mapping Ancient Polytheisms 741182 (DB MAP), Toulouse 2017-2023 : <https://base-map-polytheisms.huma-num.fr>.

2.6 Dissemination

228. *Biblo. Il culto di Adone*, in *Civiltà sepolte*, Rome-Milan 1985, p. 277-281.

229. *Tiro. La "madre di Cartagine"*, in *Civiltà sepolte*, Rome-Milan 1985, p. 283-287.

230. *Il caso Melqart-Eracle*, in *Nuove Ephemeridi. Rassegna trimestrale di cultura*, 8 (1989), p. 118-122.]

231. *Les dieux de Tyr*, in *Tyr et la formation des civilisations méditerranéennes*, Paris 1992, p. 115-123.

232. (with P. Xella) *Guide illustré aux grands personnages de la Bible*, Rome, 1994, 210 p. (trad. italiana, Roma 1995).

233. *Franz Cumont, Mikhail Rostovtzeff and Dura Europos*, in *Dura Europos. The XXI International Carlo Scarpa Prize for Gardens*, Trévise, 2010, p. 94-96.

234. *Die 'orientalischen Kulte' im Werk des Franz Cumont*, in *Imperium der Götter. Isis, Mithras, Christus. Kulte und Religionen im römischen Reich*, Catalogo della mostra al Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 2014, p. 66-73.

235. *Echanges culturels et religieux*, in F. Möri et alii, Catalogue de l'exposition *Alexandrie la Divine*, Genève, La Baconnière, 2014, p. 106-111.

236. *Le nouvel espace hellénistique*, in F. Möri et alii, Catalogue de l'exposition *Alexandrie la Divine*, Genève, La Baconnière, 2014, p. 187-203 (with P. Payen).

237. *Les Phéniciens et la religion*, in *La revue phénicienne*, 100, 2021, p. 188-200 (with M. Bianco).

238. *Mithra dans le polythéisme romain*, in L. Bricault, R. Veymiers, N. Amoroso (eds.), *Le Mystère Mithra. Plongée au cœur d'un culte romain*, Catalogo della Mostra del Museo di Mariemont, 2021, p. 39-50.