

# GAIA CONTU

*Dottoranda in etica della robotica e divulgatrice scientifico-filosofica*

## INFORMAZIONI PERSONALI

## CONTATTI

## CANALI SOCIAL

## LINGUE

Italiano: madrelingua  
Inglese: avanzato (C1)

## PRINCIPALI ATTIVITÀ

- Attività di ricerca nel campo della filosofia della scienza e dell'etica della tecnologia
- Creazione di contenuti social
- Conduzione di podcast, video ed eventi
- Collaborazioni e formazione per realtà culturali, educative e aziendali
- Spettacoli, talk ed eventi dal vivo

## FORMAZIONE

### PhD Candidate, Scuola Superiore Sant'Anna

Pisa, 2023 - in corso

- Corso: Health Science, Technology and Management
- Argomento di ricerca: Etica e percezione sociale della robotica e dell'intelligenza artificiale, con particolare attenzione ai robot per la cura e compagnia degli anziani

### Master in Comunicazione della Scienza, SISSA - Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati

Trieste, 2021-2023

### Exchange program, MSc, Philosophy and History of Science

Ghent University, febbraio-luglio 2020

### Laurea Magistrale in Logica, Filosofia e Storia della Scienza

Università degli studi di Firenze, 2018-2021

- Votazione: 110/110 e lode
  - Tesi: "Comunicazione e percezione sociale della scienza: i limiti della narrazione idealizzata e un nuovo approccio di fiducia"
- Relatrice: Elena Castellani; Correlatrice: Benedetta Baldi.

### Laurea Triennale in Fisica

Università degli studi di Padova, 2015-2018

- Tesi: "Orizzonti cosmologici nel modello inflazionario"
- Relatore: Sabino Matarrese

### Diploma di maturità classica

Liceo Classico Domenico Cotugno, L'Aquila, 2010-2015

- Votazione: 100/100 e lode

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Creazione di contenuti multimediali di divulgazione scientifica e filosofica

2020 - in corso

- Canali social personali (Instagram, YouTube)
- Conduzione del podcast di divulgazione "Non ne so un'Acca" per l'Accademia delle Scienze di Torino (2024)
- Collaborazione con Fondazione AIRC (2022-2023), Facta News (2024-corrente), ProfessionAI (2024-corrente)
- Collaborazioni con aziende, istituzioni ed enti culturali

### Tirocinio formativo, RAI Cultura ed Educational

Roma, Febbraio-Maggio 2023

Acquisizione delle competenze necessarie alla produzione televisiva dei programmi di divulgazione scientifica, dalla redazione di testi alle attività di studio e montaggio.

### Attività di supporto didattico

- Lezioni private di matematica, fisica, filosofia, logica, storia e filosofia della scienza
- Attività di supporto agli studenti nel progetto "Tutorato formativo" dell'Università degli Studi di Padova.



## GAIA CONTU

*Dottoranda in etica della robotica e divulgatrice scientifico-filosofica*

### RICONOSCIMENTI E PREMI

- **TEDx speaker** – TEDx L'Aquila Women (2024)
- Finalista nella categoria **Divulgazione Scientifica** dei **Factanza Awards** (2024)
- Vincitrice del **Premio Letterario Internazionale** di Poesia **Laudomia Bonanni** (2013);
- Secondo riconoscimento al **Premio di poesia della città di Arpino** con la società Dante Alighieri (2013);
- Menzione di merito nel **Certamen Dantesco** indetto dal Liceo Scientifico "A. Einstein" di Teramo (2015);

### ALTRE ATTIVITÀ, CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

#### ARTISTICHE

- Musica
  - Frequenza della classe di Organo al **Conservatorio di Musica Alfredo Casella**, L'Aquila
  - Studio del canto leggero e corale e amatoriale dell'ukulele
- Teatro: partecipazione a corsi e workshop di teatro e cinema
  - Progetto teatrale **Universerie** in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto, in scena al Teatro Verdi di Padova (2018)
- Sport: ginnastica ritmica

#### RELAZIONALI

- Attività di **volontariato**:
  - International workcamps con le associazioni **Concordia** (Francia), **Worldwide Friends** (Islanda) e **De Amicitia** (Spagna)
  - Animatrice estiva presso il centro salesiano **Don Bosco**
  - Mensa dei Poveri **Mensa di Celestino** di L'Aquila
- Rappresentanza studentesca universitaria
- Scoutismo nell'associazione AGESCI

#### TECNICHE

- Conoscenza del pacchetto office e dei principali web browser, tool collaborativi e social network
- Conoscenza dei software di video, audio e foto editing: DaVinci Resolve, CapCut, Audacity, Gimps; e di streaming: StreamLabs
- Conoscenza del linguaggio LaTeX.
- **Patenti**: patente B

## CONFERENZE E CONVEGNI

- **International Congress on Social Robotics '24, Odense (Denmark)**: partecipazione come relatrice nel workshop "Towards novel concepts of social presence for robots" (23/10/2024);
- **XXV World Congress of Philosophy of Rome**: partecipazione nella Tavola Rotonda "The paradox of Care Robots between Loneliness and Companionship" con la relazione **<<Do you love me, robot?>>: Addressing deception in human-robot attachment** (08/08/2024);
- Moderazione e partecipazione nell'incontro **Scintille, donne di scienza** organizzato dalla commissione per lo Sviluppo Sostenibile di Ateneo dell'Università di Pisa (18/05/24);
- Partecipazione come testimonial con l'intervento **Algoritmi e cinture di sicurezza: il lato oscuro della tecnologia** nell'ambito del progetto **MeMo della Scuola Superiore Sant'Anna** di Pisa, volto a studenti meritevoli provenienti da contesti socioeconomici fragili (08/05/24);
- **Dialogo attorno all'intelligenza artificiale: Limiti e potenzialità per la società** con il professore emerito Paolo Dario e i dottorandi Irina Carnat e Isacco Beretta della Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa, Caffè della Scienza, Livorno (08/03/2024);
- Moderazione e partecipazione nell'incontro **Il valore della ricerca in Italia**, con Lorenzo Wittum, CEO di **AstraZeneca Italia** e Michela Pellegatta del **Ministero dell'Università e della Ricerca**, durante l'Italian Summit di **Frontiers Health** 2023, Roma (09/11/2023);
- **La scienza e l'illusione della neutralità: prospettive rivoluzionarie delle epistemologie femministe sulla costruzione di conoscenza**, GSSI – Gran Sasso Science Institute, L'Aquila (04/04/2023);
- **Cambiamento Climatico e Psicologia Sociale**, nell'ambito dell'iniziativa "Autunno Caldo", organizzata da CGIL – Padova (05/10/2022);
- **La scienza e la medicina sono davvero imparziali?**, Journal Club dell'Università San Raffaele di Milano (30/03/2022);
- **Fisica, che scienza sei?**, relazione nel ciclo di incontri "Nuovi dialoghi sui massimi sistemi" organizzati dall'**INFN - Cagliari** (24/01/2022);
- Relazione sul **rapporto fra scienza, politica e democrazia** nell'ambito del webinar "Diritti, Libertà, Partecipazione" organizzato dall'associazione Domo de Totus (29/04/2020);
- Partecipazione al convegno annuale di divulgazione scientifica **Folle di scienza**, organizzato da **Frame Divagazioni Scientifiche**, consistente in giorni intensivi di formazione e discussione sulla comunicazione della scienza (09/2024; 09/2023; 09/2022; 07/2021);
- Partecipazione e consulenza nel **Multiplier Event** organizzato dal centro di ricerca **Observe Science in Society**, nell'ambito del progetto europeo PERSIST (24/04/2021);
- Relazione nell'ambito dell'iniziativa **La Primacera della Cultura** dell'Università degli Studi di L'Aquila (04/2013).

## PUBBLICAZIONI

- Recensione del libro **"Compagni di viaggio. Robot, androidi e altre intelligenze"** di Giuseppe Anerdi e Paolo Dario, edito da Codice Edizioni, in "Lessico di Etica Pubblica" (15/02/24);
- Inchiesta **Addio allo scienziato-eroe**, "Il Manifesto" (10/04/2022);
- Recensione del libro **"Forme dell'argomentare e del ragionare"** di Federico Boem, edito da Mondadori Education/Le Monnier Università, in "The Future of Science and Ethics" (20/02/23);
- Incarico per la redazione di componimenti in occasione dell'intitolazione di spazi alle vittime del terremoto dell'Aquila del 6 Aprile (2015);
- Pubblicazione di **poesie** nel quotidiano "Il Centro" e nel giornale online "Abruzzoweb", (2013).

## COLLABORAZIONI

- Moderazione dell'evento **Veramente sostenibile - Transizione è informazione** per le scuole nell'ambito dell'iniziativa "Fake Festival", con il comunicatore della scienza Ruggero Rollini e Arturo Bertoldi di Eduino, Vercelli (31/05/24);
- Attività di formazione nell'ambito dell'iniziativa **Intelligenze Sostenibili** per l'azienda **DocFinance**, Reggio Emilia (26/01/2024);
- Intervento su **Psicologia Sociale e Cambiamento Climatico** nell'evento **L'Oréal For The Future Day**, Milano (29/11/2023);
- Attività di formazione interna su **L'etica, la morale e l'incontro con l'altro** per l'azienda **Servizi Italia**, Trento (13/09/2023);
- Recensione e promozione di libri di per la collana **"Le Scienze. Storia-teoria-metodo-etica"** della casa editrice Rosenberg & Sellier (08/2020-07/2022);
- Moderazione dell'incontro **VR & Identità** con Stefano Lazzari e Stefania Operto nell'ambito dei **VR days del Trieste Film Festival** (27/01/2022);
- Moderazione del ciclo di eventi di **Cineforum** organizzati dal Liceo Classico "D.Cotugno" di L'Aquila (02/2014);
- Incontro di formazione interna per **Sorgenja SpA** su filosofia della scienza, comunicazione scientifica e fiducia pubblica (17/01/2022);
- Collaborazione con il quotidiano di Trieste **Il Piccolo** per la creazione di video promozionali destinati ai social media per il festival di scienza e letteratura **Scienza e Virgola** (05/2022);
- Membro della **Giuria del Premio Letterario Internazionale** di Poesia **Laudomia Bonanni** (2014);
- Lezione nel Liceo Scientifico "M. Vitruvio P." di Avezzano sulla **cittadinanza digitale** in qualità di divulgatrice scientifica sul web (19/12/2020).

## SPETTACOLI ED EVENTI DAL VIVO

- **Tacchini e raggi di luce: storie di incroci fra scienza e filosofia**. Con all'attivo più di 20 repliche, attualmente in scena lungo tutto il territorio nazionale in teatri, festival, scuole, rassegne culturali e locali privati (2022-in corso);
- **Il signor H. deve rubare il farmaco? Indovinelli morali su etica, bioetica e il nostro incontro con l'altro**. Workshop laboratoriale per l'associazione Filò, Bologna (09/11/2023);
- **Scienza, tecnologia e altre faccende da prendere...con filosofia!**, Pint of Science, L'Aquila (22/05/2023);
- Speaker per la rassegna **Fratelli – esercizi di coesistenza**, organizzata da **TEDx Padova** in collaborazione col **Teatro Stabile del Veneto** (25/02/23).