

Irene Guadagnini, laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna con una tesi in Letterature Compare, si forma parallelamente come attrice alla scuola di teatro di Bologna e attraverso laboratori e seminari con l'Odin Teatret, Paola Bianchi, Cesar Brie, Danio Manfredini. Lavora in numerosi spettacoli teatrali, cortometraggi, docu-fiction, con Nuccio Ambrosino, Paolo Rossi, Roberto Herlitzka, Marcello Cesena. Prende parte a fiction e film, come Don Zeno, L'ispettore Coliandro, Il vegetariano. Da anni si occupa anche di percorsi di promozione alla lettura, collaborando con comuni, scuole, biblioteche, nonché di organizzazione e realizzazione di eventi culturali e teatrali. Con lo spettacolo *L'una allo specchio* è tra i sei finalisti del Festival teatrale Ermo colle 2006. Nel 2011, in occasione dell'anno di amicizia Italia Russia, è invitata dall'Istituto di cultura italiana di San Pietroburgo a presentare in Russia il recital *Amarti ora e sempre* sulla figura di Eleonora Duse e il V canto dell'*Inferno* di Dante. All'attività di recitazione affianca quella di insegnamento, tenendo laboratori di teatro nelle scuole, seminari di recitazione, dizione, public speaking. Sempre come operatrice e formatrice si occupa di progetti e laboratori dedicati agli utenti di centri socio riabilitativi, strutture d'assistenza, studenti a rischio d'abbandono scolastico. Lavora in particolare sulla lettura dei testi letterari, e si dedica all'avvicinamento alla lettura, alla promozione del patrimonio letterario, a temi storici e sociali; è tra i soci fondatori del Festival Punto e a capo di Reggio Emilia.