

Luca Tognocchi

Luca.tognocchi2@unibo.it

Esperienze lavorative

Docente di ruolo di Italiano e Storia di Scuola secondaria di secondo grado

IIS Luigi Einaudi, Roma (RM)

(settembre 2024 - ad oggi)

Formazione

Dottorato Culture Letterarie e Filologiche (Italianistica)

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Tesi: Storia faustiana del Novecento italiano (Relatore: Marco Antonio Bazzocchi)

Valutazione finale: Eccellente

(novembre 2020 – luglio 2024)

Master of Arts in Comparative Literature

UCL (University College London)

Tesi: The Modern Subject between Goethe's *Faust* and Byron's *Manfred* (Relatore: Reinier Van Straten)

Valutazione finale: Merit

(settembre 2018 – novembre 2019)

Laurea Triennale in Lettere Moderne

La Sapienza – Università degli Studi di Roma

Tesi: La fanciulla perseguitata nel primo Ottocento (Relatore: Franco D'Intino)

Valutazione finale: 110L

(settembre 2015 – luglio 2018)

Scrittura e pubblicazioni

Articoli accademici (*Quaderni d'Italianistica*, *Polythesis*, *Finzioni*, *RISL*)

I crocevia della notte, D Editore, novella (maggio 2025)

Racconti (*La Regina velata* e *Un rituale funebre degli gnoll abruzzesi* su «METATRON»)

La pelle del mondo, Il Saggiatore, romanzo (febbraio 2025, come membro del collettivo Montag)

Racconti come membro del collettivo Montag (*Marvin*, *retabloid*, *Verde*, *Poetarum Silva*, *Neutopia*)

Traduzioni (inglese-italiano)

Cal Flynn, *Rinnovamento e redenzione nel paesaggio postumano*; Jamie Allinson (Salvage Collective), *O il museo o noi*; James Bridle, *Fuga dalla fossa del diavolo*, in *MUSEUMS AT THE ECOLOGICAL TURN | MUSEI ALLA SVOLTA ECOLOGICA*, NERO, Roma, 2024.

Silvia Gotti, *Per una democrazia orientata al paesaggio*, in Renato Leotta, *Ondina*, NERO, Roma, 2024.

Estelle Roy, *Jus d'Orange*; Estelle Roy, *Tutto ciò che è osceno è anacronistico. Forse*, in Camille Henrot, Estelle Roy, *Jus d'Orange*, NERO, Roma, 2023.

Testi brevi vari in AA VV, *MUdec United – Issue #1*, NERO, Roma, 2023.

Dark Mountain Project, *Incivilizzazione – Manifesto del Dark Mountain Project*, L'Indiscreto, 2022 (con il collettivo Montag).

Riconoscimenti accademici

Percorso di Eccellenza La Sapienza – Università degli Studi di Roma
(Anno Accademico 2016/2017)

Borsa di Studio Universitaria INPS
(Anno Accademico 2016/2017)

Borsa di Studio Universitaria INPS
(Anno Accademico 2017/2018)

Programma Marco Polo – Incentivi alla Mobilità per la Ricerca
(gennaio 2023 – marzo 2023)

Esperienze Accademiche

Corso di Perfezionamento “Natura Naturans: della natura e della condizione umana”
Accademia “Vivarium Novum” – Frascati (RM)
(ottobre 2019)

Seminario Residenziale “Dante e la letteratura dell'Occidente”
“Rencontres de l'Archet 2021”, Morgex (AO)
(13-18 settembre 2021)

Visiting Scholarship
UCL (University College London) – Tutor: Florian Mussgnug
(gennaio 2023 – giugno 2023)

Lingue

Italiano: Lingua madre

Inglese: C2

Francese: B1