

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



Nome **SCAPOLO, VIRGINIA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 12/12/2023; 07/12/2022; 24/11/2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna, docente Paola Brembilla
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Lezioni come ospite
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni nell'ambito del corso di Linguaggi della Televisione e Media Digitali, dal titolo "InnTale e *Luxastra*: serialità multimediale su YouTube"
  
- Date (da – a) Dicembre 2022-Gennaio 2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo del PRECINEMA – Collezione Minici Zotti  
Prato della Valle 1/A, Padova
- Tipo di azienda o settore Museo privato
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Visite guidate per il pubblico e per scuole di tutti i livelli; attività di ricerca, catalogazione, organizzazione eventi, social media managing.
  
- Date (da – a) Ottobre 2019-Gennaio 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Padova; tutor: Giulia Lavarone
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Stage
- Principali mansioni e responsabilità Approfondito lavoro di ricerca su diversi film ambientati e girati a Cortina d'Ampezzo (BL), allo scopo di favorire la produzione di materiali (schede tecniche di analisi cinematografica e testi correlati da bibliografia) destinati all'allestimento di un percorso cine-turistico in tale località, in collaborazione con l'ente locale Cortina Marketing Se.Am.

# PDF Eraser Free

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2020-2023
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale (Cinema e media audiovisivi)
- Qualifica conseguita Laurea Magistrale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 2017-2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Padova
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Cinema e media audiovisivi)
- Qualifica conseguita Laurea Triennale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a) 2015-2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master Studio – Esperienza di anno all'estero a Vidor, Texas, USA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingua inglese, attività extracurricolari, quarto anno di liceo americano.
- Qualifica conseguita Diploma (USA)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

# PDF Eraser Free

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre  
persone, in ambiente  
multiculturale, occupando  
posti in cui la  
comunicazione è  
importante e in situazioni in  
cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di  
persone, progetti, bilanci;  
sul posto di lavoro, in  
attività di volontariato (ad  
es. cultura e sport), a casa,  
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

## INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ESPERIENZA DI STUDIO E VITA ALL'ESTERO, NEGLI STATI UNITI, SOPRA  
MENZIONATA

PARTECIPAZIONE A EVENTI CULTURALI IN QUALITÀ DI ASSISTENTE O  
CURATRICE (MOSTRA STEP BY STEP 2019).

BUONE COMPETENZE NELLA RICERCA INFORMATICA;  
CONOSCENZA DEL PROGRAMMA ZOTERO

SCRITTURA CREATIVA  
NARRATIVE GAME DESIGN (DIPLOMA CONSEGUITO PRESSO LA SCUOLA  
INTERNAZIONALE DI COMICS DI PADOVA, 2024)

B

Dottoranda nel corso Arti, Storia, Società (40° Ciclo) presso l'Università  
di Bologna (tutor: Paola Brembilla)