

Alessandra Sarchi,
via Fondazza 29, 40125 Bologna
a.sarchi1971@gmail.com
tel. 329 2956523

Alessandra Sarchi è nata a Reggio Emilia nel 1971 e vive da molti anni a Bologna.

Ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa e ha svolto un dottorato di ricerca a Ca' Foscari a Venezia, ha una formazione di storica e critica d'arte. Ha lavorato negli Stati Uniti al Getty Research Institute di Los Angeles. È stata archivista e consulente scientifico per la Fondazione Federico Zeri dell'Università di Bologna e per il museo civico medievale della medesima città.

È membro della giuria del premio letterario Luigi Russo Pozzale. Dal 2018 insegna scrittura alla Bottega di Finzioni di Bologna, ha tenuto corsi alla scuola Fenysia di Firenze.

Scrittrice, saggista e traduttrice, ha pubblicato diversi articoli scientifici in riviste specializzate di Storia dell'arte e cataloghi di mostre, occupandosi di tradizione dell'antico nel Rinascimento e nella modernità. È autrice della monografia sullo scultore Antonio Lombardo, pubblicata nel 2008 dall'Istituto Veneto di Arti Lettere e Scienze.

Negli ultimi dieci anni si è prevalentemente dedicata alla scrittura narrativa. Suoi racconti sono usciti in varie riviste letterarie e antologie. Collabora con le pagine culturali di alcuni quotidiani nazionali, tra cui La lettura e Sette de "Il Corriere della Sera", e scrive per i blog *leparoleelecose.it*, *doppiozero.com*. e *La ricerca.it*.

Nel 2008 ha pubblicato la raccolta di racconti *Segni sottili e clandestini* con l'editore Diabasis. Nel 2012 è uscito con Einaudi Stile Libero il suo primo romanzo *Violazione*, che ha vinto il premio Paolo Volponi, opera prima in memoria di Stefano Tassinari; sempre per Einaudi sono usciti *L'amore normale* (2014), *La notte ha la mia voce*, (2017) vincitore del premio Mondello, del premio Wondy e della selezione della cinquina del Campiello. Sempre con Einaudi è uscito, nel 2020, *Il dono di Antonia*.

Con Bompiani nel 2019 ha pubblicato la raccolta di saggi *La felicità delle immagini il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura su Moravia, Volponi, Pasolini, Calvino, Celati*.

Con Barbara Garlaschelli ha scritto il reading musicale *Sex & disabled people* (Papero editore, 2015).

Ha tradotto dall'inglese il romanzo di Jesse Andrews, *Quel fantastico peggior anno della mia vita* (Einaudi 2015), la raccolta di racconti di Annie Proulx, *Distanza ravvicinata* (Minimum Fax 2019) e di Gertrude Stein, *L'autobiografia di Alice Toklas* (Marsilio 2021).