

Rosario Altadonna

Breve biografia

Suonatore, ricercatore e costruttore di strumenti tradizionali (friscalettu, zampogna a paro, flauto a paro, bifara, tamburi a cornice). Rosario Altadonna è cresciuto a pane e musica popolare. La passione per la tradizione agropastorale l'ha ereditata dalla nonna, che è stata una delle ultime suonatrici di tamburello in Sicilia. Da bambino suonava il *friscaletto*, a 13 anni ha cominciato a dedicarsi alla zampogna. Ma il suo interesse è andato oltre la musica: ha iniziato a studiare la storia di questi strumenti e ha imparato anche a costruirli artigianalmente.

E' il primo laureato italiano in zampogna; ha ricevuto il titolo al Conservatorio musicale di Nocera Terinese, dove da tempo sono attivi anche corsi di chitarra battente e organetto diatonico, strumenti della tradizione musicale popolare calabrese, passati da essere simbolo di marginalità sociale a oggetto di studio accademico.