

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**LEONI WALTER**

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**DAL 2004 A OGGI**

**FUMETTISTA, ILLUSTRATORE, STORYBOARD ARTIST, CHARACTER DESIGNER, AUTORE SATIRICO E DI NARRATIVA PER BAMBINI, INSEGNANTE DI FUMETTO E SCENEGGIATURA**

**COLLABORAZIONI:**

- Dal 2018 a oggi

Collabora con Studio Editoriale SYMMACEO COMMUNICATIONS specializzato nella produzione di fumetti e media derivati. Progetti realizzati:

- 2024 L'ORIGINE DELLE SPECIE - IL MUSICAL per Comics&Science CNR edizioni, in collaborazione con Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università di Bologna e SIBE - Società italiana di Biologia Evoluzionistica
- 2023 Sceneggiatura e copertina del volume THE COLOR ISSUE in collaborazione con Università di Perugia
- 2023 Copertina per il volume di Stefano Pisani NON CIELO DICONO! MANUALE COMPIOTTISTA DI MEDICINA MOLTO ALTERNATIVA per Sperlig&Kupfer
- 2020/2023 Illustrazioni per la rivista PRISMA MAGAZINE
- 2018/2023 Illustrazioni e vignette per i volumi Comics&Science CNR Edizioni
- 2021/2023 Campagna pubblicitaria social per ditta SEKKEI
- 2021 Campagna pubblicitaria social per ditta MOTOAIRBAG
- 2021 N.2 Rivista ARCHIMEDE Mondadori Education/Le Monnier Illustrazione di copertina e fumetto UN, DUE, RE!

- Dal 2021 in corso

TOTALLY UNNECESSARY COMICS striscia umoristica pubblicata sulla rivista LINUS Baldini&Castoldi

- 2023 in corso

Striscia umoristiche per LA LETTURA DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI inserto culturale trimestrale del Corriere della Sera

- 2024 Raccolta strisce umoristiche CRESCI PIANO PENSA A ME! per Beccogiallo Edizioni

- 2024 Testi libro illustrato A SPASSO CON POLDO per Il Castoro Editore

- 2023

AGENDA LINUS 2023/24 AAVV. Baldini&Castoldi

- 2022

Agenda SMEMOPRAVDA AAVV. edita da FumettiDiCane

- 2021

Illustrazioni per il volume L'INGLESE CHE NON TI ASPETTI di Davide Patron per Mondadori

- 2020

Graphic novel SS TATA per Dentiblu/EdizioniBD premiata con il premio Gran Guinigi come Miglior Esordiente al Lucca Comics&Games 2020

- 2020

Rivista PANGOLINO AAVV. premio come Miglior Covid Project al Treviso Comics Book Festival

- dal 2007 al 2019

disegnatore volumi narrativa per ragazzi GERONIMO STILTON Edizioni Piemme

- 2014

Coautore con Francesco Borgonovo del volume BISCHEROCK'N ROLL - MATTEO RENZI, UNA VITA A CENTO ALL'ORA per Miraviglia Editore

- 2012

Illustrazioni per il volume di Maurizio Milani FIDANZARSI NON CONVIENE per Barbera Editore

- Dal 2004 a oggi

Come autore satirico ha realizzato strisce e vignette per numerose pubblicazioni, settimanali, riviste e quotidiani tra i quali: PAR CONDICIO, VELENO SETTIMANALE, IL RUVIDO, SMEMORANDA, LIBERO VELENO inserto di Libero Quotidiano, IL CANDIDO QUINDICINALE, IL MISFATTO, ALIAS inserto del quotidiano Il Manifesto, IL NUOVO CANDIDO e per il quotidiano on line FANPAGE.IT

- Dal 2004 al 2008

Character designer, storyboard artist, illustratore presso Animation Studio THE POOL FACTORY di Roma

#### **DAL 2005 AL 2007**

**DIRETTORE ARTISTICO DEL CORSO COMICS JUNIOR E INSEGNANTE PRESSO LA SCUOLA ROMANA DEL FUMETTO**

#### **DAL 1998 AL 2001**

**ANIMATORE DI LABORATORI DI FUMETTO PER LA COOPERATIVA SOCIALE IL QUADRIFOGLIO DI ORVIETO**

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Dal 2002 al 2004

Scuola Romana dei Fumetti

Corso di Disegno e Corso di Sceneggiatura

Dal 1994 al 2001

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Laurea in Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea (110/110)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **MADRELINGUA**

**ITALIANO**

#### **ALTRE LINGUE**

#### **FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI E DI LAVORO DI SQUADRA ACQUISITE NEL CORSO DI NUMEROSI PROGETTI CON TEAM INTERDISCIPLINARI

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

COME DIRETTORE ARTISTICO DEL CORSO COMICS JUNIOR DELLA SCUOLA ROMANA DEL FUMETTO HA COORDINATO GRUPPI DI LAVORO E HA MATURATO ESPERIENZA NELL'ORGANIZZAZIONE DI CORSI E LABORATORI DI FUMETTO IN SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE, BIBLIOTECHE E MUSEI

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI PHOTOEDITING (ADOBE PHOTOSHOP)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

DISEGNO, SCENEGGIATURA, GRAFICA, ILLUSTRAZIONE, SCRITTURA CREATIVA, STORYBOARDING, CHARACTER DESIGN

## **PATENTE O PATENTI**

Patente B