

**TITOLI DI STUDIO
E FORMAZIONE**

- *Graduate Institute of International & Development Studies (HEID) - Ginevra / Università degli Studi di Milano (2008): **PhD in International Relations (HEID) / Dottorato di ricerca in diritto internazionale (Università di Milano)**. Tesi di dottorato in regime di cotutela dal titolo: *L'intérêt culturel internationalement protégé. Contribution à l'étude du droit international de la culture*, **discussa a Ginevra il 19 settembre 2008** (Valutazione ottenuta: «*Très bien*» per la tesi e per la discussione).*
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra (2002): **DES en droit international***. Tesi di specializzazione: "*La protection des biens culturels en cas de conflit armé: un objectif du droit international contemporain*" (Miglior voto della promozione: 5,75/6).
- *Università degli Studi di Milano – Facoltà di Scienze Politiche (1999): **Laurea in Scienze Politiche***. Tesi di laurea: "*La protezione del patrimonio culturale subacqueo nel diritto internazionale*" (110 e lode).
- *Liceo Scientifico "G. Galilei" - Erba (Como) (1991): **Diploma di Maturità Scientifica***.

* * *

**BORSE DI STUDIO,
FELLOWSHIPS &
DISTINZIONI**

- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra: **Borsa di studio dell'istituto*** (per l'anno accademico 2006-07).
- *Fondation pour des bourses d'études italo-suissees - Losanna: **Borsa di studio*** (per l'anno accademico 2002-03).
- *Università degli Studi di Milano: **Borsa di perfezionamento all'estero*** (per gli anni accademici 2000-01 e 2001-02).

* * *

**FORMAZIONE
LINGUISTICA**

- **ITALIANO:** Madre lingua
- **FRANCESE:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)
- **SPAGNOLO:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)
- **INGLESE:** Ottima conoscenza lingua parlata e scritta (livello CEFR: C2)
- **TEDESCO:** Principiante (livello CEFR: A2)
- **PORTOGHESE:** Principiante ((livello CEFR: A2)

* * *

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**
Esperienza di insegnamento:

- *Université de Paris-Saclay / École du Louvre / Musée du Quai Branly - Master 2 droit du patrimoine culturel (11-15 novembre 2024): **Professeur invité (visiting professor)**: Corso *Droit international du patrimoine culturel* (8 ore).*
 - *Università degli studi di Milano (settembre 2017 – ad oggi): **Docente a contratto** per insegnamento di diversi corsi di IUS/13 (Organizzazione internazionale; Diritto internazionale; Diritti fondamentali; Diritto internazionale umanitario; *Environmental and Food Law*).*
- a.a. 2017-2018 *Organizzazione internazionale MED* (20 ore)
- a.a. 2018-2019 *Organizzazione internazionale GLO* (60 ore); *Diritto internazionale SPO* (20 ore). Tot. 80 ore.
- a.a. 2019-20 *Organizzazione internazionale MED* (20 ore); *Organizzazione internazionale MED* (60 ore); *Diritto internazionale SPO / Organizzazione internazionale GLO* (40 ore). Tot.120 ore.
- a.a. 2020-21 *Organizzazione internazionale MED* (60 ore).

a.a. 2021-22 *Organizzazione internazionale MED* (40 ore); *Diritti fondamentali GLO* (40 ore). Tot. 80 ore.

a.a. 2023-24 *Diritto internazionale SIE* (60 ore); *Environmental and Food Law* (24 ore); *Diritto internazionale umanitario* (36 ore). Tot. 120 ore.

a.a. 2024-25 *Diritto internazionale SIE* (60 ore).

- Istituto di Studi di Politica internazionale (ISPI), Milano (febbraio 2021 – ad oggi). **Docente del Master in Diplomacy.**

a.a. 2020-21 Incontri di diritto internazionale e dell'UE: Temi e casi avanzati (12 ore);

a.a. 2021-22 Incontri di diritto internazionale e dell'UE: Temi e casi avanzati (12 ore);

a.a. 2022-23 Incontri di diritto internazionale e dell'UE: Temi e casi avanzati (14 ore);

a.a. 2023-24 Incontri di diritto internazionale e dell'UE: Temi e casi avanzati (14 ore);

a.a. 2024-25 Incontri di diritto internazionale e dell'UE: Temi e casi avanzati (14 ore).

- Faccio parte della Faculty Master “CulturPro - Cultural Property Protection in Crisis Response” dell'Università degli Studi di Torino/COREP dal 2019 (8 ore di lezione ogni anno).
- Faccio parte della Faculty del *Master in Art Law* della *LUISS School of Law* dal 2022 (3 ore di lezione ogni anno).
- Dal 2020 intervengo nel Corso di *Tourism Law (Alma mater studiorum, campus di Rimini)* con una lezione sul tema: “The Promotion of Cultural Tourism in International and European Law” (3 ore).
- *Università degli studi di Milano* (settembre 2022): **iscritto all'albo dei Tutor ed Esercitori** (ID 2022069_DLLCM) per il conferimento di attività didattica integrativa del Dipartimento di Mediazione linguistica e culturale: a.a. 2022-2023 Incontri tutorato: *Organizzazione internazionale MED* (20 ore); Laboratorio: *International Protection of Cultural Heritage SIE* (20 ore). Tot. 40 ore.
- *Université de Paris-Saclay / École du Louvre / Musée du Quai Branly - Master 2 droit du patrimoine culturel: Chargé d'enseignement vacataire (visiting Lecturer)*
a.a. 2022-23 *Droit international du patrimoine culturel* (10 ore);
a.a. 2023-24 *Droit international du patrimoine culturel* (14 ore).
- *Université Jean Monnet, Lyon-Saint Etienne* (a.a.2022-23): **Jean-Monnet Scholar** presso la Cattedra Jean-Monnet “EUPOPA” / Master HCP e DYCLAM +. Durante il periodo ho impartito i seguenti insegnamenti: *Droit international et européen du patrimoine culturel* (18 ore) e *Biens culturels et conflits armés: Aspects juridiques* (10 ore) e svolto attività di ricerca e presentazione paper in occasione di conferenze internazionali.
- *Université Jean Monnet, Lyon-Saint Etienne* (Gennaio 2011 – febbraio 2022): **Chargé d'enseignement vacataire (visiting Lecturer)**: corso annuale sul diritto internazionale ed europeo della protezione del patrimonio culturale laurea specialistica (livello M1 e M2).
- *Università del Sannio, Facoltà di giurisprudenza* (ottobre 2019): *Professore invitato*. Insegnamento di un corso in francese nel corso di laurea magistrale in Giurisprudenza: “*La coutume internationale et sa codification*” (8 ore).
- *Scuola Superiore di Catania – Mediterranean University Center* (ottobre 2018): **docente invitato**. Insegnamento di un modulo su “*Protezione internazionale dei beni culturali*”, nel Corso di *Diritto transnazionale dei beni culturali: temi scelti* (10 ore).
- *Università degli Studi di Napoli “Parthenope”* (17-21 novembre 2014): **Visiting Researcher** (ciclo di seminari per i dottorandi, 10 ore).
- *Académie de Langues et de Commerce “G.&S. Roesner”* (Ginevra, settembre 2007 – giugno 2012) : **Public International Law Teacher** (corso di 36 ore all'anno).
- *Università di Ginevra – Geneva International Students' Program (GISP)* (a.a. 2006-2007 e 2008-2009) **Chargé d'enseignement / Lecturer** (corso di 48 ore all'anno).

- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra: Teaching and Research Assistant* per il Dipartimento di diritto internazionale.
a.a. 2004-05 *Répertoire de droit international public* (60 ore).
a.a. 2005-06 *Répertoire de droit international public* (60 ore).
- Inoltre, per due anni sono stato il **coach** della squadra dell'Istituto al Concours Rousseau.

Ricerca:

- *Oxford Commentary on the 2005 UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (2023-2025): Partecipazione al progetto.* Commentario dell'art.14 – Cooperation for Development.
- *Encyclopedia of Art and Cultural Heritage Law* (Edward Elgar Publishing) 2022-2025 **partecipazione al progetto di ricerca** e preparazione di uno studio sul diritto italiano (con M. Frigo).
- *CNRS di Parigi (2020-2025): Partecipazione al progetto di ricerca* per la seconda edizione del «*Dictionnaire de droit comparé et international du patrimoine culturel*» (in arrivo 2025), membro del gruppo di studio e autore di numerose voci sul diritto italiano; membro del gruppo di studio, autore e curatore con M. Frigo e V. Négri delle voci di diritto internazionale.
- *Centre de Recherche Droit du Patrimoine Culturel, CECOJI – CNRS di Parigi* (novembre 2004- dicembre 2015): **partecipazione a vari progetti di ricerca:**
 - (marzo 2009 – dicembre 2015) Progetto intitolato: “*La protection du patrimoine archéologique – Fondements sociaux et enjeux juridiques*”. Preparazione di un rapporto sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo.
 - (novembre 2009 – novembre 2012) Progetto intitolato: “*The Illicit Traffic of Cultural Property: Comparative and International Law*”. Preparazione di un rapporto sul diritto italiano.
 - (febbraio – settembre 2011) Progetto finanziato dalla Commissione europea: *Study on Preventing and Fighting Illicit Trafficking in Cultural Goods in the EU*. Membro del gruppo di studio su Italia, Spagna e Portogallo: elaborazione delle schede sull'attuazione delle norme del diritto comunitario in materia di circolazione dei beni culturali.
 - (novembre 2004 – settembre 2012) «*Dictionnaire de droit comparé et international du patrimoine culturel*», membro del gruppo di studio sul diritto internazionale e sul diritto italiano. Redazione di 12 voci e della bibliografia di diritto internazionale.
- *Université de Genève, Departement de droit international et organisations internationales (2007-2014):* partecipazione al progetto di Commentario del Patto della Società delle Nazioni, diretto dal prof. R. Kolb. Elaborazione del commentario agli articoli 7 e 18 (in collaborazione con M. Denis).
- *The Hague Academy of International Law* (L'Aja, 17 agosto-4 settembre 2009) **Centre for Studies and Research in International Law and International Relations** (2009 topic: “The Cultural Diversity”).
- *Graduate Institute of International Studies / Université de Genève* (maggio-dicembre 2006) **Coordinatore** di un Gruppo di ricerca per la Divisione della Codificazione delle Nazioni Unite: preparazione del *Repertory of Practice of UN Organs, Supplements N°8 and 9* (analisi dell'Articolo 62(4) della Carta delle NU).
- *Graduate Institute of International Studies (2005-2007):* progetto di ricerca sugli strumenti giuridici della colonizzazione italiana in Libia (ricerca all'Archivio storico del Ministero degli Affari Esteri e all'ISIAO, Roma).
- *The Hague Academy of International Law* (L'Aja, 14 agosto-9 settembre 2005) **Centre for Studies and Research in International Law and International Relations** (2005 topic: “The Cultural Heritage of Mankind”).

Altre esperienze professionali (consulenze, negoziati e gestione progetti internazionali):

- *Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (UNOG)* (maggio 2006 – ad oggi): **Coordinatore del Seminario di diritto internazionale** (*Seminario della Commissione di diritto internazionale*). Contratto di consulenza col Servizio giuridico delle Nazioni Unite per l'organizzazione e il coordinamento scientifico del programma. Sono stato responsabile di 17 edizioni di questo programma (dalla 42° sessione alla 58° sessione).
- *Università di Ginevra – Geneva School of Economics and Management* (settembre 2013 – luglio 2018): **Membro dell'Advisory Board** dell'International Organizations MBA (IOMBA).
- *Università di Ginevra – Service des affaires internationales* (1 giugno 2010 – 31 luglio 2018): **Responsabile programma di collaborazione OI-ONG**. Qualifica: *Adjoint scientifique aux affaires internationales*.
- *Ufficio delle Nazioni Unite di Ginevra (UNOG)* (Ginevra, febbraio 2002-dicembre 2010): **Guida delle Nazioni Unite** (Public Information Department) – Lingue di lavoro: Inglese, francese, spagnolo e italiano.
- *Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Internazionali* (settembre 2000-2008): **Cultore della Materia** presso la cattedra di Diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale (Prof. Manlio Frigo e Dr. Mara Valenti).
- *Università degli Studi di Verona - Master in International Studies*, (aprile 2005): **Tutor** per il programma esterno a Ginevra.
- *ESIL Research Forum on International Law – Graduate Institute of International Studies* (Ginevra, 26-28 maggio 2005), **Forum Co-ordinator** e **Membro** del Comitato organizzativo. **Convenor** del Workshop "Cultural Heritage Law".
- *Graduate Institute of International Studies* (Ginevra, 11 marzo 2005): **Organizzazione** del *Colloquium on the European Court of Human Rights/Journée d'études sur la Cour européenne des droits de l'homme*.
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* (Anni accademici 2003-04; 2004-05 & 2005-06): **Teaching and Research Assistant** per il Dipartimento di diritto internazionale. Assistente dei Professori Lucius Cafilisch; Vincent Chetail; Vera Gowlland; Peter Hagggenmacher; Marcelo Kohen; Marc-André Renold; Yves Sandoz. Durante gli anni accademici 2004-05 e 2005-06 **incaricato del seminario annuale di diritto internazionale** (*répétitoire de droit international public*), per il corso di laurea quadriennale: Licence en relations internationales (60 ore di corso annuali in lingua francese). Negli anni accademici 2003-04 e 2004-05 **Istruttore** della squadra dell'istituto al *Concours Rousseau* (la più importante Moot Court in lingua francese).
- *UNESCO* (Parigi, 10-15 ottobre 2005): **Delegato** della ONG svizzera *Traditions pour demain* alla IV Commissione "Cultura" della XXX Conferenza generale UNESCO.
- *UNESCO* (Parigi, 20-25 settembre 2004): **Membro della delegazione italiana** al "Meeting of Intergovernmental Experts on the Preliminary Draft Convention for the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions".
- *Graduate Institute of International Studies - Ginevra* (ottobre 2003-dicembre 2005) **Membro del Comitato editoriale** della Rivista d'istituto «*HEI Echo*».
- *UNESCO* (Parigi, febbraio-1 marzo e 2-14 giugno 2003): **Membro della delegazione italiana** al "Meetings of Intergovernmental Experts on the Preliminary Draft Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage".
- *Università degli Studi di Milano – Dipartimento di Studi Internazionali* (Anno accademico 2002-03): **Contratto di assistenza alla didattica** per la cattedra di Diritto dell'Unione Europea e della Comunità internazionale (Prof. Manlio Frigo) e **Tutor** del "Master in diritto del commercio internazionale e della Finanza" (Prof. Roberta Clerici).
- *UNESCO* (Parigi, 26 marzo-6 aprile e 2-7 luglio 2001): **Membro della delegazione italiana** al "Forth Meeting of Governmental Experts on the Draft Convention for the

Protection of the Underwater Cultural Heritage”.

- UNESCO (Parigi 3-7 luglio 2000): **Membro della delegazione italiana** al “*Third Meeting of Governmental Experts on the Draft Convention for the Protection of the Underwater Cultural Heritage*”.
- Società Italiana per l’Organizzazione Internazionale (S.I.O.I.) Sezione Lombardia – Milano (2000): **Tutor** del *Secondo Corso di formazione e orientamento alle carriere internazionali (gennaio-aprile 2000)* e del *Primo Corso di Formazione di diritto comunitario per avvocati - “R. Schuman”* (organizzato in cooperazione con la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Milano e l’Ordine degli Avvocati di Milano). Assistenza nell’organizzazione di conferenze e altre attività culturali.
- (F.A.O. (Roma, 18-21 dicembre 1997): **Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Roma Model United Nations 1997 (ROMUN '97)**.
- Biblioteca Civica “Magistri Comacini” - Civenna (Como), (1992-1997): **Bibliotecario**.

* * *

PUBBLICAZIONI <https://unimi.academia.edu/VittorioMainetti>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 31 gennaio 2025