

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RIZZOLI, Giulia**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Ottobre 2024 – In corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Openculture srl, Bologna**
- Tipo di azienda o settore **Patrimonio culturale**
- Tipo di Impiego **Addetto museale**
- Principali mansioni e responsabilità **Visite guidate alla collezione; Progettazione attività didattiche; Biglietteria e accoglienza**

- Date **Ottobre 2023 – In corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arterie aps, Bologna**
- Tipo di azienda o settore **Ente del Terzo settore**
- Tipo di Impiego **Presidente associazione di promozione sociale**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione culturale di attività di community engagement; Coordinamento attività; Analisi delle fonti archivistiche e degli elementi architettonici e paesaggistici per la valorizzazione del patrimonio culturale nei progetti "Storie Popolarissime" e "Parco del DLF al passato e al futuro"**

- Date **Dicembre 2023 – Luglio 2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **FuoriFestival aps, Spoleto**
- Tipo di azienda o settore **Eventi, cultura e spettacolo**
- Tipo di Impiego **Collaboratrice in progettazione e comunicazione**

• Principali mansioni e responsabilità	Direzione creativa del festival; Progettazione laboratori multidisciplinari in collaborazione con Museo delle scienze e del Territorio, artisti e ricercatori; Redazione materiale per la comunicazione
• Date	Febbraio 2022 – Giugno 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Open Event srl, via Camillo Casarini, 19, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Eventi, cultura e spettacolo
• Tipo di impiego	Collaboratrice community engagement area
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione amministrativa, community building, community organizing e realizzazione di attività laboratoriali; Assistente di progetto e sustainability manager per progetto europeo sulla sostenibilità del settore musicale
• Date	Ottobre 2022 – Gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Open Event srl, via Camillo Casarini, 19, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Eventi, cultura e spettacolo
• Tipo di impiego	Tirocinio
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente community manager, sopralluoghi location eventi culturali, gestione dello spazio di coworking, backoffice
• Date	Agosto 2020 – Dicembre 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nove punti aps, via Alessandro Stoppato, 63, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione e organizzazione di eventi culturali
• Tipo di impiego	Tirocinio
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente ufficio stampa; Redazione di comunicati stampa e rassegna stampa; Organizzazione festival di arti contemporanee e interdisciplinari perAspera

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Novembre 2023 – Aprile 2024
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Alma mater studiorum - Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teorie, strumenti d'analisi e metodologie di indagine qualitativa per far emergere le esigenze degli utenti dello spazio pubblico e privato
• Qualifica conseguita	Alta formazione continua e permanente in modelli e analisi degli spazi e dei contesti urbani per il terzo settore e la pubblica amministrazione
• Date	Febbraio 2023 – Maggio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Demetra Formazione e Associazione europea delle vie francigene

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Progettazione, gestione e promozione di itinerari culturali
• Date	Attestato di partecipazione al corso "Progettare un itinerario culturale"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Ottobre 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Scuola Achille Ardigò e Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Culture partecipative creative supportate dalla dimensione digitale e dai linguaggi creativi performativi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Attestato di partecipazione alla Summer school "Le culture partecipative creative nei processi di welfare di comunità"
• Date	2022 – 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Università IUAV di Venezia
• Date	Progettazione partecipata e azione nello spazio urbano
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma di master in Rigenerazione urbana e innovazione sociale
• Date	ISCED 7 – Master di secondo livello
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2019 – 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Alma mater studiorum - Università di Bologna
• Date	Mediazione culturale e valorizzazione del patrimonio storico artistico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea magistrale in Arti visive (LM 89)
• Date	ISCED 7 – Laurea magistrale
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2014 – 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Alma mater studiorum - Università di Bologna
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Formazione in campo letterario, filologico, linguistico, storico, artistico-archeologico
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea in Lettere moderne
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	ISCED 6 – Laurea triennale

• Date	2009 – 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo classico statale Marco Minghetti
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione letteraria, storica e filosofica
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classico
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	ISCED 3
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	Progettazione per la valorizzazione del patrimonio culturale urbano; Progettazione di attività didattiche e laboratoriali; Gestione e rendicontazione di progetti culturali per l'associazione Arterie aps, in cui ricopro la carica di presidente;
PRIMA LINGUA	ITALIANA
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
	BUONO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	STRUMENTI DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA E ANIMAZIONE COMMUNITY; MODERAZIONE DI TALK APERTI AL PUBBLICO; PUBBLICHE RELAZIONI E NETWORKING ALL'INTERNO DEL TERZO SETTORE, SVILUPPATI DURANTE IL LAVORO COME COMMUNITY MANAGER; PRIMA ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO AL PUBBLICO ALL'INTERNO DI INFO POINT DI EVENTI CULTURALI E PER DIPARTIMENTI DIDATTICI MUSEALI;
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	COORDINAMENTO DI PROGETTI PER LA RIGENERAZIONE URBANA ALL'INTERNO DEL TEAM DI LAVORO; ORGANIZZAZIONE DI TALK E SEMINARI DI PROGETTO APERTI AL PUBBLICO ALL'INTERNO DELL'HUB CULTURALE CON CUI HO COLLABORATO; COORDINAMENTO TECNICHE DI COMUNICAZIONE PER INIZIATIVE CULTURALI; GESTIONE VISITE GUIDATE E REDAZIONE DI ITINERARI CULTURALI; ORGANIZZAZIONE E DISTRIBUZIONE DI MATERIALE PUBBLICITARIO E INFORMATIVO PER FESTIVAL CULTURALI A TITOLO DI VOLONTARIATO;

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

TECNICHE E STRUMENTI DI RACCOLTA DI DATI TOPOGRAFICI E AMBIENTALI;
MAPPATURA DI REALTÀ DEL TERZO SETTORE NEL TERRITORIO;
REDAZIONE DI SONDAGGI DI GRADIMENTO DI EVENTI E DI QUESTIONARI DI
RILEVAZIONE PER ANALISI QUALITATIVE DEI PUBBLICI

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

FOTOGRAFIE PER SPETTACOLI TEATRALI IN COLLABORAZIONE CON IL
COLLETTIVO IL GRANDE TEATRO; FOTOGRAFIA URBANA SVILUPPATA
PERSONALMENTE E MATURATA ALL'INTERNO DI WORKSHOP; SCRITTURA E
INTERPRETAZIONE PER PERFORMANCE NELLO SPAZIO PUBBLICO

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

INTERVISTE E REGISTRAZIONE DI FONTI ORALI A FINI DI RICERCA;
ELABORAZIONE E MONTAGGIO DI PRODOTTI AUDIO PER LA REALIZZAZIONE DI
UN PODCAST PER UN PROGETTO SOCIALE VINCIATORE DEL BANDO "LAZÀR –
OFFICINE CREATIVE DI COMUNITÀ"

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco delle pubblicazioni presentate all'interno di convegni:

- Arterie aps, *Storie popolarissime* (Poster accademico presentato durante la VI Conferenza dell'AIPH presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, 13/06/2024);
- Giulia Rizzoli, "Il parco del Dopolavoro Ferroviario di Bologna, un patrimonio archeologico industriale da valorizzare e una rigenerazione in divenire", in AIPAI, *Atti del convegno 2 SGPI*, Marsilio, Venezia, 2022, rif. 4.3.6 (ePub).

ALLEGATI

CERTIFICAZIONE DI LINGUA INGLESE

Data

20/11/2024

