

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome FRANCESCO LIPPARINI
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ATTIVITÀ DI RICERCA E INCARICHI
PROFESSIONALI

- Date Novembre 2022 – presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Dottorando**
• Principali mansioni e responsabilità Dottorando del corso di Architettura e Culture del Progetto presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna dal 2022 (XXXVIII ciclo). Svolge la sua attività di ricerca nel campo della Storia dell'architettura e del patrimonio culturale, trattando il tema dei borghi storici e nello specifico delle strategie di riuso adattivo e sostenibile e di rigenerazione culturale collaborativa integrando strumenti digitali per la Pubblica Amministrazione
- Date Settembre 2024 – presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Emilia-Romagna, Settore Patrimonio Culturale, Viale Aldo Moro 44, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego **Collaboratore di ricerca**
• Principali mansioni e responsabilità Collaborazione di ricerca, prevista dal bando di dottorato, con il settore Patrimonio Culturale della Regione Emilia-Romagna sul tema dei borghi storici della regione, in particolare sul monitoraggio dei progetti dei borghi vincitori delle Linee A e B dei finanziamenti del PNRR borghi
- Date Febbraio 2024 – presente
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Culture della materia**
• Principali mansioni e responsabilità Didattica e tutoraggio per il corso di storia dell'architettura T-1 (93640) per il corso di laurea in Ingegneria edile – architettura
- Date maggio 2024 – luglio 2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale Risorgimento 2, Bologna, 40136
• Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
• Tipo di impiego **Collaboratore autonomo**
• Principali mansioni e responsabilità Collaboratore in fase conclusiva del progetto europeo Erasmus + In-VISIBLe (Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people), coordinato dal Dipartimento di architettura dell'Università di Bologna

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2023 – Aprile 2024

École Nationale Supérieure de Architecture de Normandie (ENSA), 27 Rue Lucien Fromage, 76000 Rouen, Francia

Istruzione e ricerca

Visiting PhD student

Svolgimento di parte della ricerca di dottorato sul tema delle petites villes normandes, con particolare riferimento alla loro rigenerazione e al rapporto con il patrimonio, soprattutto quello legato alla Ricostruzione del secondo Dopoguerra.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2021 – Aprile 2022

UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venezia, Palazzo Zorzi, Castello 4930, 30122, Venezia, Italia

ONU

Intern Unità Scientifica

Attuazione del programma complessivo di attività nel campo delle Scienze, dell'Ambiente e dello Sviluppo Sostenibile; particolare riferimento alle attività di riduzione del rischio di catastrofi e disastri ambientali, cambiamenti climatici, gestione delle risorse idriche e innovazione scientifica e tecnologica nonché nell'attuazione dei progetti UE H2020 GEO4CIVHIC e SHELTER.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2021 – Dicembre 2021

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna, Viale del Risorgimento 2, Bologna, 40136

Istruzione e ricerca

Collaboratore autonomo

Independent collaborator per il progetto europeo Erasmus+ In-VisiBLE (Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people).

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio 2019 – Giugno 2019

Nomisma Spa, Strada Maggiore 44, 40125, Bologna

Società di ricerca e consulenza

Tirocinante

Attività di ricerca per analisi territoriale, analisi di mercato, analisi strutturale dell'edificato e distribuzione di nuove funzioni, stakeholder consultation

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2023 – presente

Dal 2023 è autore e speaker del podcast di divulgazione culturale: Vitamina C – Integratori di Cultura, disponibile sulle piattaforme Spotify, Apple podcast, Amazon music e Google Podcast

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2023 – settembre 2024

La Biennale di Venezia, Ca' Giustinian, calle Ridotto, 1359, San Marco Venezia VE - Società cooperativa culture, Corso del Popolo, 40, 30172 Venezia VE

Contratti per l'80° e per l'81° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Attività svolte all'interno dell'ufficio accreditati e biglietteria Cinema, nel 2024 come responsabile del centralino e infopoint esterno.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2022 – Ottobre 2022

Costruzioni e Restauri G. Salmistrari, San Marco, 2407, Venezia, Italia

Collaboratore tecnico di cantiere: restauro di edifici monumentali e civili specializzato in palazzi, musei e monumenti della città di Venezia. Collabora, tra gli altri interventi, al restauro del Museo Ebraico di Venezia e ai lavori di impermeabilizzazione di Piazza San Marco.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2021 – Ottobre 2021

Spazio VV33 architetti, Via Vittorio Veneto 33, Bologna, 40131

Tirocinio post-laurea, Progettazione architettonica di edifici esistenti da riqualificare, progettazione di interni, redazione computi metrici, direzione lavori, direzione artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2021
• Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di ingegnere civile – ambientale.
• Nome e tipo di organizzazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Iscritto all'ordine degli Ingegneri di Bologna con il numero 10393/A
• Date	2020
• Titolo della qualifica rilasciata	Corso Harvard "The Architectural Imagination"
• Principali materie	Architettura
• Nome e tipo di organizzazione	HarvardX, iniziativa della Harvard Graduate School of Design in collaborazione con la piattaforma digitale edX.
• Date	2014 – 2020
• Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale a ciclo unico in Ingegneria edile – Architettura (LM04)
• Principali materie	Ingegneria / Architettura
• Nome e tipo di organizzazione	Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Titolo tesi: <i>Storia, architettura e costruzione nelle Grandi Esposizioni Europee. L'Esposizione di Siviglia del 1929 e il padiglione del Marocco</i> . Voto 99/110. Durante il percorso accademico svolge due esperienze di studio all'estero, nell'ambito del programma Erasmus+, la prima nell'a.a. 2016 - 2017, presso l'Universidad Politécnica de Madrid (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid), e la seconda nel 2019 - 2020 presso l'Universidad de Sevilla (Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación).
• Date	2009 - 2014
• Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità linguistica
• Nome e tipo di organizzazione	Liceo Classico L. Ariosto, Ferrara, voto 93/100

PUBBLICAZIONI

2024	Francesco Lipparini, <i>History, Tradition, Architecture: The Moroccan Pavilion in the 1929 Ibero-American Exhibition in Seville</i> , «Urban Identity Explored: Architecture and Arts in Cities», 2024, Springer, pp. 3 - 10
2024	Francesco Lipparini, <i>La résidence d'architecture « Reconstruction 2044 »</i> , «ÉTUDES NORMANDES», 2024, 31, pp. 86 - 90
2024	Francesco Lipparini; Micaela Antonucci, <i>Tutela e valorizzazione dei borghi storici dalla Carta di Venezia ad oggi: il caso dell'Emilia-Romagna</i> , «RESTAURO ARCHEOLOGICO», 2024, 33 volume 2, pp. 28 - 33
2022	Micaela Antonucci, Francesco Lipparini, <i>Dal "Piano Cervellati" ai portici patrimonio UNESCO: il "Modello Bologna" nella conservazione della città storica</i> , «RESTAURO ARCHEOLOGICO», 2022, special issue, pp. 254 - 259
2022	Anita Reith, Anna Szilágy-Nagy, Jeroen de Vries, Eszter Jáklí, Albert Fekete, Aratu Amitrai Uttur, Francesco Lipparini, Andrea Conti, Thomas Oles, <i>Partnering for Landscape Democracy - an Intensive Study Program in Miskolc to renew the school environment of the Dr. Ámbédkar School, 2021</i> , 2022, Gödöllő, Hungarian University of Agriculture and Life Sciences,

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese, C1 Spagnolo, C1 Francese, C1
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE E INFORMATICHE	Sistemi operativi Mac OsX e Windows Microsoft Office software progettazione Autocad Rhinoceros Modellazione 3D - Sketchup Cinema 4D pacchetto Adobe Photoscan CC
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Interesse per la cultura, l'arte e per la storia. Interesse anche verso la letteratura, con buone capacità di scrittura. Come volontario studente, durante il Salone Internazionale del libro di Torino (2014), ha svolto attività di assistenza agli autori e scrittura di articoli.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali