

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ROSSI ELISABETTA

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Date (da - a)

Dottorato di ricerca in Studi Storici

01/1/2021 - 30/09/2024 - TITOLO IN VIA DI CONSEGUIMENTO
Dipartimento di Studi Storici, Via. Festa del Perdono, 7, 20122, Milano
Università degli Studi di Milano

Ricerca storico-scientifica sulla prima Accademia scientifica dell'Ina Moderna.

Partecipazione al gruppo di ricerca TACTROOTS - *The Reclaiming of the Cosmos in Florence: tracing the roots of the European scientific enterprise (2019-2024)* - European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Programme (GA n. 818098).

Ricerca bibliografica

Ricerca di archivio
Trascrizione di documenti manoscritti in italiano, inglese e francese
Frequenza a corsi di didattica dottorale (si veda la sezione dedicata a istruzione e formazione)
Frequenza a corsi di transferable skills (si veda la sezione dedicata a istruzione e formazione)
Partecipazione a riunioni e incontri del gruppo di ricerca
Produzione scientifica in corso all'attività di ricerca

Visiting period svolto dal 01/10/2023 - 15/03/2024, presso il Department of History and Philosophy of Science (HPS), University of Cambridge (Michaëmus Term 2023 and Lent Term 2024) con sponsor Dr. Joshua Nall, Director and Curator, Whipple Museum of the History of Science.

Publicazioni:
Contributi in rivista:
- "Beyond the Sages: Experiments on Sound in the manuscripts of the Accademia del Cimento," *Physica*, 59/1 (2024), pp. 407-428.
- "«Observer de concert»: Giovanni Domenico Cassini, Jean Richer e la prima misura accurata della distanza Terra-Sole," *Giornale di Astronomia*, 50/1 (2024), pp. 28-36, DOI: 10.19272/202408R01005.
- "Una scoperta degli "Universi Ischi": cent'anni di Hubble e oltre," *Giornale di Astronomia*, 50/3 (2024), pp. 34-40, DOI: 10.19272/202406S03003.
- "Strumenti e apparati scientifici come pilastri della sperimentazione all'Accademia del Cimento: esempi della scienza del suono," *Giornale di Fisica*, LVX (2024), forthcoming.
Contributi in volume
- "Unveiling the size of the Universe: the first accurate measurement of the Earth-Sun distance by Giovanni Domenico Cassini - SISFA Degree Award 2022," in *Atti del XIII Convegno annual SISFA*, (a cura di) M. Di Mauro, L. Romano, V. Zanni, Federico II University Press, 2024, pp. 141-148, DOI: 10.6093/978-88-6887-377-9.
- "The unpublished physical and astronomical notes of the Accademia del Cimento," in *Atti del XIII Convegno annual SISFA*, (a cura di) M. Di Mauro, L. Romano, V. Zanni, Federico II University Press, 2024, pp. 229-236, DOI: 10.6093/978-88-6887-287-8.

- "A catalyst for experiences and memories: the 'Cockroak-Walton' particle generator and accelerator at the Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milan (Italy), in *SICAD: Scientific Instruments and Collections*, forthcoming

Recensioni

- Rheinberger, Hans-Jörg, *Split and Splice. A Phenomenology of Experimentation*, (Chicago: The University of Chicago Press, 2023), *Physica*, 59/1 (2024), pp. 323-327.

Partecipazione ai seguenti convegni e seminari nazionali e internazionali, in qualità di relatrice:

18/09/2024 *Hidden Treasures: The tale of Florentine Thermometers 130 years after their crafting*, Intervento al LXIV Congresso Nazionale della Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia (SISFA), presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia - Osservatorio Astrofisico di Firenze [17-20 Settembre 2024].

12/09/2024 *Perso i confini disciplinari: esperimenti di "matematica mista" all'Accademia del Cimento (1657-1667)*, Intervento al 119° Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (SIF), Bologna [9-13 Settembre 2024].

12/03/2024 *Sound equidensity and distance measurement: ambiguities explored in a 1656 experiment*, Contributo al workshop internazionale "Fertile Uncertainties: Experimentation between Ambiguity and Objectivity in the Early Modern Time II", sponsorizzato da European Union's Horizon 2020 research and innovation program under the ERC - CoG grant agreement TACTROOTS, Marie Skłodowska Curie grant agreements "VegSelf" and "SoundSelf" - Università degli Studi di Milano (Italia).

09/02/2024 *Observing, measuring and crystallizing: experimentation at the Accademia del Cimento (1657-67)*, Presentazione del lavoro di dottorato all'HPS (History and Philosophy of Science) workshop, University of Cambridge (UK).

20/09/2023 *A Mysterion Coulomb's Torsion Balance in the collections of the Denisovskii Museum*, Intervento di gruppo per il XIII Scientific Instrument Symposium (SIC) ospitato da INAF - Osservatorio Astronomico di Palermo [18-22 Settembre 2023].

10/07/2023 *Time-keeping the speed of sound in Tuscany in the early modern period*, Intervento al convegno internazionale organizzato da SCIENTIAE in collaborazione con Institute of Philosophy, Czech Academy of Science, Praga (Repubblica Ceca) [7-8 Giugno 2023].

14/12/2022 *Misurare la velocità del suono e ricavarne "conseguenze curiosissime ed inattese": acustica sperimentale all'Accademia del Cimento*, Intervento per la giornata in onore di Paolo Bricani a un anno dalla scomparsa mitologica "La Scienza degli Strumenti: Riflessioni e Studi", organizzata da SISFA e Museo Galileo, Firenze [14-15 Dicembre 2022].

27/09/2022 *The unpublished physical and astronomical notes of the Accademia del Cimento*, Intervento al XIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (SISFA), presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia [26-29 Settembre 2022].

26/09/2022 Presentazione plenaria per il SISFA Degree Award 2022, al XIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Storia della Fisica e dell'Astronomia (SISFA), presso il Dipartimento di Fisica e Geologia dell'Università di Perugia [26-29 Settembre 2022].

31/05/2022 *Pernente i confini del Cimento osservando i Satelliti Medicei*, Intervento al convegno "Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze", organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza (SISS) in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Catania [30 Maggio - 1 Giugno 2022].

07/04/2022 *Gli "Asiri" del Cimento: da Firenze al resto d'Europa attraverso l'osservazione dei Satelliti Medicei*, Intervento al convegno "Attraverso la Storia VI", organizzato dalla Società Italiana per la Storia dell'Ina Moderna (SISEM), in collaborazione con il Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DISC), Università di Bologna [7-8 Aprile 2022].

Visiting PhD presso il Department of History and Philosophy of Science (HPS), University of Cambridge (Michalekas, Term 2023 and Lent Term 2024) con sponsor Dr. Joshua Nall, Director and Curator, Whipple Museum of the History of Science.

-Frequenza dei seguenti corsi di postgraduate and postdoc training: Academic skills and career development (Researching in Museums; Using Cambridge archives and manuscripts; How to write an essay in history and philosophy of science; How to locate resources in history and philosophy of science); Print and material sources; Postgraduate Seminars (Aims and Methods of Histories of the Sciences); Jokes in the Sciences; HPS workshop; Seminars and Reading Groups (Departmental Seminars; Coffee with Scientists; Cabinet of natural History; History of Medicine).

-Frequenza dei corsi di Undergraduate part II paper I "Early Science and Medicine", Early Medicine; Instruments and Material Culture; Tradition of knowledge; Visual Studies; Early Modern Natural Knowledge; Global Nature in the Age of Exploration; Indian and Chinese Science; Institutions of Natural Knowledge Production; Islamic and Chinese Medicine; Medicine and Natural History; Natural Knowledge in the Enlightenment; Topics in the Social History of Medicine.

• Qualifica conseguita

Elaborato finale del titolo "Observing, measuring and (re)testing: the Accademia del Cimento's experimental activity (1657-1667)", consegnato in data 23/09/2024, approvato dal Collegio di Dottorato, in attesa della data di discussione per il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Studi Storici.

Princeton-Bucharest-Hamburg Summer School in Early Modern Philosophy 2024
"Controversies vs. collaboration in the scientific revolution: societies, experiments and the common language" of science across seventeenth- and eighteenth-century Europe"
 14/07/2024 - 21/07/2024
 Hamburg Institute of Advanced Studies, Amburgo (Germania)

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Fruizione di borsa per la partecipazione (viaggio, vitto e alloggio)

Summer School "Cultural Astronomies in Medieval and Early Modern Europe"
 17/07/2023 - 21/07/2023

Polish Academy of Sciences (Varsavia) in associazione con Centro Interuniversitario de História das Ciências e da Tecnologia (Lisbona) e University of Wales Trinity Saint David (Lampeter)

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

V. Workshop internazionale "Material Culture in the History of Physics"

26/02/2023 - 03/03/2023

Europa-Universitat Flensburg presso il Deutsches Museum di Monaco, finanziato dalla Fondazione Wilhelm e Else Heraeus

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Fruizione di borsa per la partecipazione (viaggio e alloggio)

Summer School "ONSCI – Officina di Narrazione della Scienza"

14/09/2021 - 18/09/2021

Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA), Università di Bologna (prima edizione)

• Date (da – a)
 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Magistrale in Astrofisica e Cosmologia con votazione 110/110 LODE

01/09/2019 - 23/07/2021
 Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA), Università di Bologna

-Esami sostenuti: Astrofisica delle alte energie; Astrofisica delle galassie, Cosmologia, Dinamica dei sistemi stellari, Evoluzione spettrale delle galassie, Evoluzione stellare, Formazione ed evoluzione delle galassie, Gruppi attivi, Laboratorio di Astrofisica, Popolazioni stellari risolve, Radioastronomia, Storia della Cosmologia, Storia della Fisica

-Tesi in Storia dell'Astronomia dal titolo "Unveiling the size of the Universe: the first accurate measurement of the Earth-Sun distance by Giovanni Domenico Cassini". La tesi è risultata vincitrice del Premio per Tesi di Laurea in Storia della Fisica e/o Storia dell'Astronomia bandito dalla SISFA (Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia) per l'anno 2022

A.A. 2019/2020 – Esorcio totale dal pagamento delle tasse per merito.

23/07/2021 – Dottore Magistrale in Astrofisica e Cosmologia

• Qualifica conseguita

Percorso Formativo Antropo-Psico-Pedagogico e nelle Metodologie e tecnologie didattiche 24 CFU
 2020
 Università di Bologna

Il Percorso Formativo 24 CFU (codice: 9241) è sviluppato coerentemente con obiettivi formativi e contenuti indicati dalla normativa di riferimento
 -Esami sostenuti: Antropologia, Metodologie e tecnologie didattiche generali, Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione, Psicologia
 26/06/2020 – Certificazione Percorso Formativo 24 CFU

Laurea Triennale in Astronomia con votazione 110/110

01/09/2016 – 18/07/2019
 Dipartimento di Fisica e Astronomia "Augusto Righi" (DIFA), Università di Bologna

-Esami sostenuti: Algebra lineare e geometria, Analisi matematica I e II, Astrifisica extragalattica, Astrofisica stellare, Astronomia, Calcolo per l'Astronomia, Chimica, Elementi di informatica, Esperimentazioni di Fisica I e II, Fisica generale I e II, Istituzioni di Fisica Matematica, Istituzioni di Fisica Teorica, Meccanica dei Corpi, Ottica, Astronomia, Processi di radiazione e MHD, Storia dell'Astronomia, Struttura della materia

-Tesi dal titolo "Meccanismi di produzione dell'energia in astrofisica".

18/07/2019 – Dottore in Astronomia

Duplice diploma linguistico internazionale di Scuola Superiore ESABAC con valutazione 99/100 e menzione "très bien"

09/2010-07/2016

Liceo Ginnasio "Luigi Galvani" di Bologna.

Conseguimento simultaneo del diploma di Esame di Stato e del Baccalauréat.

Vincitrice del Premio "Danza", assegnato dal Liceo Galvani di Bologna a.s. 2014/2015 e a.s. 2015/2016 per il miglior rendimento scolastico.
 15/06/2015 – 03/07/2015, Attività di biblioteca nell'ambito del progetto di "Alleanza Scuole Lavoro". Stage estivo presso Biblioteca Centralizzata Ercolani di Medicina Veterinaria dell'Università di Bologna.

05/07/2016 – Diploma di Scuola Superiore

Iscrizione a Società Scientifiche

Dal 2024 - Società di SF – Società Italiana di Fisica

Dal 2022 - Società di SIS – Scientific Instrument Society

Dal 2022 - Società di SISEM – Società Italiana per la Storia dell'Era Moderna

Dal 2022 - Società di SISFA – Società Italiana degli Storici della Fisica e dell'Astronomia

dal 2024 nel Comitato di Redazione di "ECHOS: Il Notiziario SISFA" (con contributo

"INSTRUMENTA – A curious metal globe", n. 17, settembre 2024) e nel gruppo di comunicazione social media

Dal 2020 - Società di SISS – Società Italiana di Storia della Scienza

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
COMPETENZE Istituzionali professionali
particolarmente significativi
acquisiti nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Ultime competenze in ambito musicale acquisite attraverso numerose esperienze di ricerca, curata e didattica, tra cui:
 - Ricerca e Curatela Storico-Scientifica: 6 mesi di visiting PhD student presso il Whipple Museum of the History of Science, University of Cambridge, con accesso all'archivio del museo e studio di un tematico scientifico (pubblicazione in review); titolare di un Grant SIS - Scientific Instrument Society (2024-2025) per lo studio e valorizzazione di strumentazione scientifica conservati al Deutsches Museum, Monaco.
 - Progettazione e Valorizzazione Espositiva: Collaborazione per la mostra digitale (2021) "Di Terra, di Cielo e di Mare", con scelta e descrizione di strumenti scientifici e allestimento; progettazione di un evento per la Notte Europea dei Ricercatori (2022) presso il Museo Leonardo da Vinci, Milano.
 - Didattica Musicale e Coinvolgimento del Pubblico: Supporto al corso di Didattica Musicale all'Università di Bologna (2021) con progettazione di percorsi espositivi e presentazione agli studenti; tirocinio curriculare presso SMA - Museo della Specola (2019) con conduzione di visite guidate tematiche, percorsi didattici e serate di osservazione astronomica.
 - Produzione Multimediale e Comunicazione Scientifica: partecipazione alla realizzazione di un video in inglese per la mostra "Trone di Scienza" (2020); conferenza "L'altra metà del cielo" (2019) sulla storia delle donne nella scienza, organizzata presso il Museo della Specola in collaborazione con INAF e l'Osservatorio di Bologna.

Eccellenti competenze comunicative acquisite durante il percorso di studi e con le diverse esperienze professionali quali:
 - Presentazioni della mia ricerca accademica a seminari e convegni, in ambiti nazionali e internazionali.
 - Conferenze di divulgazione astronomica indirizzate ad un pubblico sia di esperti che di appassionati della materia.
 - Attività di terza missione / outreach.
 - Attività di insegnamento, laboratori didattici e planetari astronomici per scuole di diverso ordine e grado e pubblico generico.

Ultime competenze didattiche e capacità di insegnamento nell'ambito delle materie STEM (fisica, astronomia, matematica, chimica) acquisite durante cinque anni di attività professionali quali:
 - Ideazione, progettazione, organizzazione e conduzione di laboratori per fasce di età 5-10 e 11-13 nel contesto della collaborazione con le associazioni SOHO APS e PUCINA XXI sul territorio bolognese.
 - Presentazioni a studenti di Laurea Triennale e Magistrali in Physics, Educatore sociale e culturale, Formazione Primaria di progetti di ricerca sia personali che di gruppo.
 - Partecipazione a eventi, rassegne e festival scientifici aperti a un pubblico di vario genere, ad esempio in occasione della Nuit Européenne des Chercheurs e delle Ricerche!
 - Coinvolgimento dei partecipanti, sia bambini che adulti, alle attività didattiche.

Ultime competenze organizzative e gestionali acquisite tramite le seguenti attività:
 - Ricerca scientifica autonoma e in gruppo, durante il percorso di Dottorato.
 - Organizzazione e gestione anche di altri collaboratori per laboratori didattici/scientifici per scuole di diverso ordine e grado, nell'ambito della collaborazione con le sopracitate associazioni di divulgazione scientifica.
 - Partecipazione al team della comunicazione social media, newsletter, blog e notiziari per società scientifiche e associazioni di divulgazione.
 - Esperienza plurennale come educatrice nell'ambito delle iniziative parrocchiali "Fisate Ragazzi".

Ultime competenze tecniche acquisite durante l'intero percorso formativo:
 - Abilità avanzate nella ricerca, analisi e interpretazione di documenti storici primari e secondari, anche manoscritti. Esperienza nell'utilizzo di archivi, biblioteche e risorse online per condurre ricerche dettagliate su periodi storici specifici.
 - Utilizzo di tecnologie moderne per l'acquisizione e l'analisi di dati astronomici ottenuti in diverse regioni dello spettro elettromagnetico (dal radio all'X), e strumentazione tecnica in ambito astronomico (planctari, telescopi e laser).
 - Utilizzo di piattaforme e tecnologie destinate alla didattica Universitaria mista, e supporto a docenti.

Ultime competenze digitali, tra cui:
 - Conoscenza dei seguenti linguaggi di programmazione: R, Python, Julia.
 - Digital soft skills: comunicazione digitale e utilizzo dei principali Social Network (Instagram, Facebook, LinkedIn, X), realizzazione di presentazioni multimediali (Canva, Microsoft PPT), editing di immagini, conoscenza di software di scrittura (Microsoft Word, LaTeX) e calcolo (Microsoft Excel) e uso di sistemi operativi (Windows, Linux).

Buone competenze artistiche legate alle seguenti attività:
 - Autore per il docu-film *La freccia del tempo*, regia di Carlo Sarti, 2019.

- Dal 2017 al 2019, animatrice e ballerina dell'Associazione Culturale Fandacento in occasione di spettacoli teatrali, laboratori artistici e fisici privati.
 - Dal 2005 al 2016, corsi di teatro presso ITC Teatro di San Lazzaro di Savena (Compagnia Teatro dell'Argine).
 - Agosto 2013: partecipazione alla Junior Summer School "Teatro e Educazione alla Cittadinanza" tenutasi a San Marino, organizzata da Università degli Studi di San Marino in collaborazione con Università di Bologna

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazione

CLT (Centro Linguistico di Ateneo, Università di Bologna) CI (2020)
 FraC Certificate, Level B2, Grade C (2015)

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazione

Baccalauréat (2016)

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Certificazione

DELE B2 (2015)

CERTIFICAZIONE "CERTILINGUA"

Attestato europeo di eccellenza per competenze plurilingue e competenze europee / internazionali.

ALLEGATI

Allegato 2. Elenco dei titoli che si intendono presentare ai fini della loro valutazione
 Allegato 3. Documento di identità

Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.l.R. n. 445/2000. Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alle procedure in oggetto.



