



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZENO GAIASCHI**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (2015 – presente)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro APS LAPSUS - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo  
Via Melchiorre Gioia, 82 - 20125 Milano
- Tipo di azienda o settore Associazione di Promozione Sociale - Terzo settore
- Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità **Coordinatore dei progetti di Public History**, tra i quali:
  - (in corso) *Moj Dom | Refugees, migrations and erased memories in the aftermath of the Yugoslav wars*, progetto europeo (EU-CERV) in collaborazione con partner internazionali provenienti da Croazia, Germania, Italia e Slovenia. Coordinamento e pianificazione del lavoro di ricerca e di realizzazione delle restituzioni pubbliche
  - (concluso a ottobre) *Female perspective on democratic transitions of the 1970s, 1980s and 1990s.*, progetto Progetto europeo (EU-CERV) in collaborazione con partner internazionali provenienti da Bulgaria, Croazia, Italia, Slovenia e Spagna. Coordinamento ricerca e progettazione didattica
  - (2023-2024) *Operazione Isola*. Ideazione, coordinamento e realizzazione di un urban game storico site specific realizzato nel quartiere Isola di Milano

**Project manager e curatore di corsi** e approfondimenti online, tra i quali:

- (2020) [Storia e memoria delle deportazioni nazifasciste](#) ospitato sulla piattaforma Eduopen. Commissionato e promosso da ANED - Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi di nazisti
- (2022-2024) Arcipelago educativo. Realizzazione di 10 schede didattiche sulla storia disponibili sul sito di Save the children [Arcipelago Educativo](#)

**Ricercatore**

**DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ**

Piazza San Giovanni in Monte, 2 | 40124 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2097600 | [disci.segreteria@unibo.it](mailto:disci.segreteria@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- (2016 - 2020) Raccolta di testimonianze e interviste per [International Bomber Command Centre Digital Archive](#) in collaborazione con University of Lincoln

**Formatore:**

- (in corso) *Scale e Trampolini. L'Europa e le nuove generazioni*. Progetto finanziato da ActionAid International Italia E.T.S e Fondazione Realizza il Cambiamento nell'ambito del progetto THE CARE – Civil Actors for Rights and Empowerment cofinanziato dall'Unione Europea. Formatore e tutor di un gruppo di giovani NEET sulla storia e i diritti dell'Unione Europea.
- (2015 - in corso) Progettista e formatore di laboratori didattici e lezioni di approfondimento storico per i Centri di Aggregazione Giovanile e per le scuole medie e superiori. In particolare:
  - *Novecento criminale. Storia delle criminalità organizzata in Italia*
  - *Resistenza e Costituzione tra memoria e attualità* (con gioco didattico)
  - *Chi è Stato? Storia della strategia della tensione e delle stragi impunte*
  - *Come cambia la guerra nel Novecento: dalla Prima guerra mondiale alle guerre asimmetriche contemporanee* (con gioco didattico)

**Progettista e formatore di corsi di aggiornamento per docenti** delle scuole superiori di secondo grado. In particolare:

- (2017) Corso di formazione per gli insegnanti di storia dell'ITSOS Steiner di Milano
- (2021 - 2022) Corsi di formazione sulla didattica della Shoah e delle deportazioni nazifasciste per il Museo MEIS in collaborazione col CDEC

**Curatore e organizzatore di 8 laboratori universitari** validi per il rilascio di CFU presso l'Università degli Studi di Milano. Diretto responsabile di:

- (2010 - 2011) La rivoluzione criminale nel 900
- (2011- 2012) L'Uso e l'abuso pubblico della storia nelle società contemporanee
- (2012 - 2013) Cronologia, analisi e storia della grande crisi

- Date (2015 – presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

IED Milano  
Via Bezzacca 5 - 20135 Milano

**DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ**

Piazza San Giovanni in Monte, 2 | 40124 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2097600 | [disci.segreteria@unibo.it](mailto:disci.segreteria@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

- Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità
- Accademia di design  
Collaboratore  
**Docente**  
corso di Storia delle rivoluzioni e dei processi rivoluzionari
- Università degli Studi di Milano - Polo di mediazione  
Piazza Indro Montanelli, 1 - 20099 Sesto San Giovanni (MI)  
Università  
Collaboratore  
**Conferenziere** per ciclo di conferenze nell'ambito del "Laboratorio sulla Progettazione socio-culturale"
- "I soggetti della progettazione" il 29 febbraio 2024
  - "I bandi pubblici di finanziamento" il 7 marzo 2024
  - "La redazione del budget nella progettazione" il 18 aprile 2024
  - "La valutazione del progetto" il 16 maggio 2024

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2021 – 2021)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (2009 – 2013)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Pegaso Università telematica
- Pedagogia, educazione informale, educazione formale, psicologia dello sviluppo
- Corso intensivo di qualificazione per l'esercizio della professione di educatore professionale socio-pedagogico
- Università degli studi di Milano  
Laurea in storia (Classe L-42)  
Storiografia, storia contemporanea, storia moderna, storia dei media, trauma studies, difficult heritage, public history, antropologia culturale, presentazioni accademiche  
Dottore in storia

#### CAPACITÀ E COMPETENZE

##### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ**

Piazza San Giovanni in Monte, 2 | 40124 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2097600 | [disci.segreteria@unibo.it](mailto:disci.segreteria@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

PRIMA LINGUA [ Italiano ]

ALTRE LINGUE

[ Inglese ]

- Capacità di lettura [Buono ]
- Capacità di scrittura [ Buono]
- Capacità di espressione orale [ Buono ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI  
*Vivere e lavorare con altre  
persone, in ambiente  
multiculturale, occupando  
posti in cui la  
comunicazione è  
importante e in situazioni  
in cui è essenziale lavorare  
in squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

Ho maturato solide competenze relazionali e di lavoro in team in contesti multiculturali grazie alla mia esperienza come educatore in un centro giovanile e come fondatore e membro del consiglio direttivo di APS Lapsus. Ho gestito relazioni istituzionali e collaborato con colleghi e partner di diversa provenienza, sviluppando abilità di ascolto e mediazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE  
*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di  
persone, progetti, bilanci;  
sul posto di lavoro, in  
attività di volontariato (ad  
es. cultura e sport), a casa,  
ecc.*

Nel corso della mia carriera, ho coordinato progetti nazionali e internazionali, gestendo efficacemente le relazioni con partner e collaboratori. Ho supervisionato l'organizzazione di iniziative pubbliche e il lavoro di ricerca, oltre a coordinare le attività interne dell'associazione. Ho anche esperienza nella progettazione e gestione di bandi, con particolare attenzione ai progetti europei (EU-CERV). Per l'APS Lapsus svolgo anche il ruolo di tesoriere, occupandomi così della rendicontazione di tutti i progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

- Ottima padronanza degli strumenti Documenti, Fogli, Presentazioni e Moduli di Google Suite e di Word, PowerPoint e Excel di Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Esperienza nella gestione del sistema operativo Windows
- Conoscenza base di Photoshop e avanzata di Canva
- Conoscenza di strumenti di intelligenza artificiale (DeepL, ChatGPT, Copilot)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno  
ecc.*

Diplomato al liceo artistico, possiedo una formazione di base nelle arti visive e una forte passione per l'arte, che coltivo come interesse personale.

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
*Competenze non  
precedentemente indicate.*

Ho fornito sostegno scolastico a studenti di scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado e ho organizzato attività educative e per il tempo libero, come laboratori, attività sportive e uscite culturali e ricreative, presso il Centro di Aggregazione Giovanile IRDA (I Ragazzi Dell'Arcobaleno). Dal 2024, sono membro del roster Save the Children per l'educativa d'emergenza presso EDI Onlus

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

#### Publicazioni

- Gaiaschi Z., Minelli M., Picco E., Pisano S., Tobaldini R., "Disonorate Società. Introduzione alle mafie e storie di antimafia" Ed. Cronache Ribelli (2024)
- Ciambelli S., Fedele G., Gaiaschi Z., Picco E., Pisano S., "La narrazione storica nei videogiochi: il caso di Sid Meier's Civilization" in Diacronie. Studi di storia contemporanea N. 46, 2|2021
- Hughes H., Fedele G., Gaiaschi Z., Pesaro A., "Public History and Contested Heritage. Archival Memories of the Bombing of Italy" in Public History Review Vol. 27 (2020) pag. 1-24
- Gaiaschi Z., Picco E., Spinetti C., Troglia S. "Dalla testimonianza al teatro: la storia pubblica e la messa in scena del trauma" in Stratagemmi Prospettive Teatrali Vol. 40 (2019) pag. 69 - 79
- Gaiaschi Z., Troglia S. "Realtà digitali. La mafia è solo un gioco" in "Under - Giovani Mafie Periferie" AAVV (2017) Giulio Perrone Editore Pag. 239 - 252

#### Seminari

- Under. Giovani, mafie e periferie + 900 criminale presso l'aula magna del Dip. di Scienze dell'Educazione dell'Alma Mater Studiorum in via Filippo Re, 6 Bologna il 25 ottobre 2017
- Public history and contested heritage: archival memories of the bombing of Italy Archive and Public Culture workshop, presso la University of Cape Town, South Africa il 23 apr 2020
- Italian internees in Germany. Using technology to explore Italy's difficulty past presso la University of Lincoln il 4 giugno 2019

DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Piazza San Giovanni in Monte, 2 | 40124 Bologna | Italia | Tel. + 39 051 2097600 | [disci.segreteria@unibo.it](mailto:disci.segreteria@unibo.it)



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO  
DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

### **Appartenenza a associazioni**

Socio fondatore, membro del Consiglio Direttivo e tesoriere di APS Lapsus - Laboratorio di Analisi Storica del Mondo Contemporaneo (settembre 2011)

### **Referenze**

- Prof. Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano, [emanuele.edallo@unimi.it](mailto:emanuele.edallo@unimi.it)
- Dott.ssa Erica Picco, Presidente APS Lapsus, [erica.picco@laboratoriolapsus.com](mailto:erica.picco@laboratoriolapsus.com)
- Dott.ssa Sara Zanisi, direttrice generale Istituto Parri, [direzione@insmli.it](mailto:direzione@insmli.it)
- Prof. Alessandro Pesaro, responsabile archivio IBCCDigitalArchive, [APesaro@lincoln.ac.uk](mailto:APesaro@lincoln.ac.uk)
- Prof.ssa Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano, [roberta.garruccio@unimi.it](mailto:roberta.garruccio@unimi.it)

### **DATI PERSONALI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

### **ALLEGATI**

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

Data, 29/10/2024

Firma