

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ROSATO LUDOVICA**

Indirizzo

Nazionalità

**1. ATTIVITÀ
DIDATTICA**

- Date (18 e 28 giugno 2024)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Cercal Spa, Via dell'Indipendenza 12, 47030 S. Mauro Pascoli (FC)
- Tipo di azienda o settore Centro di ricerca e di formazione
 - Tipo di impiego **Docente**
 - Principali mansioni e responsabilità Intervento di 6 ore, divisi in due lezioni all'interno modulo "Sostenibilità nel fashion e sistemi qualità" del Corso di formazione superiore Tecnico di campionato maglieria tra artigianalità, nuove tecnologie e processi sostenibili.

- Date (7 maggio 2024)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CNA Federmoda, Viale Randi 90 – 48121 Ravenna (RA)
- Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego **Docente**
 - Principali mansioni e responsabilità Intervento di 2 ore presso il corso di Formazione ad imprese del territorio all'interno dell'insegnamento del prof. Flaviano Celaschi dal titolo: "Sostenibilità e moda tessile: casi studio, design e tecnologie"

- Date (gennaio 2024 – luglio 2024)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore Università
 - Tipo di impiego **Docente**
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: Disegno Industriale, Modulo di Ergonomia (24 ore, 7 CFU), SSD: ICAR 13. Corso di Laurea in Design del prodotto industriale

- Date (2018 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura,
Dipartimento di Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Tutor

Supporto e assistenza alla didattica all'interno dei seguenti insegnamenti:

1. settembre - dicembre 2023, Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13, Docente Flaviano Celaschi
2. gennaio - giugno 2022, Laboratorio di Comunicazione e prototipazione del progetto, Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, SSD: ICAR 13, Docenti Elena Vai, Omar Vulpinari
3. settembre - dicembre 2022, Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13, Docente Flaviano Celaschi
4. gennaio - giugno 2021, Laboratorio di Design dei sistemi, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13 Docente Alberto Vendrame, Roberto Polloni (G.D. Coesia)
5. settembre - dicembre 2021, Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13 Docente Flaviano Celaschi
6. settembre - dicembre 2020, Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13 Docente Flaviano Celaschi
7. settembre - dicembre 2019, Laboratorio di Advanced Design 1, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, SSD: ICAR 13 Docente Flaviano Celaschi
8. gennaio - giugno 2019, Laboratorio di Disegno industriale, Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, SSD: ICAR 13 Docente Mauro Cazzaro
9. settembre - dicembre 2018, Laboratorio di Design dei Processi, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design SSD: ICAR 13 Docenti Lorenzo Maldina - IMA group, Giorgio Aldini - Xform

- Date (2019 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura,
Dipartimento di Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Relatrice e co-relatrice di tesi

Co-relatrice di 27 tesi di laurea nell'ambito del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale e Corso di Laurea Magistrale in Advanced

Relatrice di 1 tesi di laurea nell'ambito del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale, Università di Bologna.

2. ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Date (2019 – presente)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Membro del gruppo di ricerca

Appartenenza al gruppo di ricerca Advanced Design Unit, comunità di docenti, ricercatori ed esperti, che si occupano di culture del progetto e della loro innovazione continua operando attraverso la Didattica (corsi di studi UNIBO, master universitari, altri corsi), nel PhD programme, attraverso la Ricerca (di base, competitiva e applicata) e nella Terza missione (divulgazione, eventi, relazioni con il territorio) Coordinatori Flaviano Celaschi, Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

Principali attività e responsabilità Partecipazione al gruppo di progetto per le attività di consulenza con le imprese del territorio incentrate nella progettazione di prodotti, servizi e processi. Progettazione di workshop, contest ed esperienze che coinvolgano studenti, designer e imprese sui temi della sostenibilità, della circolarità con approccio multidisciplinare e multi-attore, spesso integrato con le tecnologie digitali. Progettazione di conferenze e seminari all'interno della didattica per ricercatori e docenti. Parte del gruppo comunicazione del gruppo di ricerca. Attività di didattica e esperienza di ricercatrice in diversi progetti competitivi del gruppo di ricerca.

2.1 PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- Date (luglio 2023 - presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Ricercatrice

Partecipazione al gruppo di ricerca dello Spoke 1 del Partenariato Esteso MICS. (<https://www.mics.tech/>)

Principali attività e responsabilità Attività di ricerca in quanto assegnista in 3 progetti: Progetto 1.2 “Advanced virtual tools for digital acquisition and visual/haptic XR interaction for textile industry”, Progetto 1.1 “FuturE-Pack. Digital Advanced Design for the Enhancement of Packaging as a ‘Broadcaster’ in the Made in Italy Supply Chain”, Progetto 1.10 “Beyond the Space Life. Digital Living Lab for Human life in space”.

Spoke Leader: Flaviano Celaschi, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura

- Date (luglio 2023 - presente)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
Polifactory, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design, Via Privata Simone Schiaffino, 22-30, 20158 Milano MI.
- Tipo di azienda o settore

Università
- Tipo di impiego

Ricercatrice
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto “Circular Sofa Platform” dello Spoke 2 del Partenariato Esteso MICS in quanto assegnista di ricerca dello Spoke 1 per progetto interspoke.
Spoke Leader: Stefano Maffei, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design

- Date (febbraio – maggio 2024)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore

Università
- Tipo di impiego

Curatrice e docente
- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento, gestione e curatela della terza edizione del progetto POT, denominato per il 2024 “POTNEED – New Empathic Educational Design”. Il progetto è promosso dall’Università Vanvitelli con il MIUR, le attività svolte sono riferite alle azioni del Corso in Design del prodotto industriale dell’Università di Bologna. Il progetto è un percorso di Orientamento e Tutorato che mira ad avvicinare Università e Scuole Superiori di secondo grado attraverso attività di co-progettazione nell’ambito del design a cui partecipano studenti del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e studenti degli Istituti Superiori coinvolti.
Responsabile scientifico: Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (dicembre 2022 – luglio 2023)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
Università of Vale do Rio dos Sinos, Brasile (UNISINOS)
Universidad Nacional de Colombia, Colombia (UNAL)
- Tipo di azienda o settore

Università
- Tipo di impiego

Ricercatrice e docente
- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione al progetto di ricerca internazionale Frontier. Co-coordinamento, gestione e docenza del progetto di ricerca e del workshop internazionale “Frontier design innovation and traditional craft”, un format educativo di natura laboratoriale, multidisciplinare e multiattore che vuole far dialogare studenti, docenti e ricercatori attraverso la trasmissione di conoscenze multilivello improntate all’integrazione delle tecnologie digitali per la valorizzazione e innovazione delle tradizioni locali dei tre paesi legati al tessile. Curatela, gestione e docenza del modulo Biocreativity & Design per il trasferimento agli studenti di competenze di applicazione, studio e

utilizzo dei materiali sostenibili e circolari tessili insieme a Paula Visonà, (UNISINOS, Brasile). Co-coordinamento e ricerca scientifica dei contenuti del workshop legati alle tradizioni tessili distintive del Made in Italy. Progettazione della materioteca digitale (utilizzando Airtable) del workshop con i materiali tessili utilizzati nei tre paesi coinvolti nel workshop. Il workshop si è tenuto in inglese.

Responsabile scientifico: Valentina Gianfrate, Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (gennaio 2022 – presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Ricercatrice

Partecipazione a due gruppi di lavoro di ICESP – Piattaforma Italiana degli attori per l'Economia Circolare, che si propone di mettere in relazioni centri di ricerca, imprese e realtà creative che lavorano sull'intera filiera del prodotto per l'individuazione e sviluppo di buone pratiche per la transizione circolare e sostenibile dei settori di tessile e plastiche. Come membro dell'Advanced Design Unit si riporta il punto di vista del designer nel processo di transizione circolare e sostenibile di questi prodotti.

Coordinatori progetto: ENEA

- Date (gennaio 2022 – presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Ricercatrice

Coordinamento e gestione della attività volte alla creazione e supporto della comunità di studenti ed ex studenti dei corsi di Laurea in Design e di Laurea Magistrale in Advanced Design dell'Università di Bologna, alla creazione di relazioni con le realtà creative del territorio.

Responsabile scientifico: Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (febbraio – settembre 2021)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Curatrice e docente

Coordinamento, gestione e curatela della seconda edizione del progetto POT, denominato per il 2021 "POTDESIGN [contatto/condivido]". Il progetto è promosso dall'Università Vanvitelli con il MIUR, le attività svolte sono riferite alle azioni del Corso in Design del prodotto industriale dell'Università di Bologna. Il progetto è un percorso di Orientamento e Tutorato che mira ad avvicinare Università e Scuole

Superiori di secondo grado attraverso attività di co-progettazione nell'ambito del design a cui partecipano studenti del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e studenti degli Istituti Superiori coinvolti.

Responsabile scientifico: Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (ottobre – novembre 2019)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Università

Curatrice e docente

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento, gestione e curatela della prima edizione del progetto POT, denominato per il 2019 "POTDESIGN [educo/produco]". Il progetto è promosso dall'Università Vanvitelli con il MIUR, le attività svolte sono riferite alle azioni del Corso in Design del prodotto industriale dell'Università di Bologna. Il progetto è un percorso di Orientamento e Tutorato che mira ad avvicinare Università e Scuole Superiori di secondo grado attraverso attività di co-progettazione nell'ambito del design a cui partecipano studenti del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale e studenti degli Istituti Superiori coinvolti.

Responsabile scientifico: Elena Formia, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (maggio 2021)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Università

Curatrice e docente

- Principali mansioni e responsabilità

Coordinamento e gestione del workshop "Design an organizer" Advanced Design Unit in collaborazione con Alma Labor

Responsabile scientifico: Michele Zannoni, Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (maggio 2021)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Università

Ricercatrice

- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione alla scrittura di un progetto di ricerca competitiva per un bando PRIN, Titolo della proposta: EVOLUPLAST. Science-based evidence to support policy evolution on sustainable plastic packaging for the circular economy: materials science meets design and assessment rules, Call PRIN: RESEARCH PROJECTS OF RELEVANT NATIONAL INTEREST – 2020 Call for proposals
Il progetto non è risultato vincitore.

Coordinatrici progetto: Paola Fabbri, Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica, Ambientale e dei Materiali, Università di Bologna.

- Date (maggio 2021)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Università

Ricercatrice

Supporto nella progettazione della struttura della piattaforma dell'Osservatorio Innovazione Packaging, organizzazione dei contenuti nel sito e della sua struttura. Progettazione del logo e dell'immagine coordinata dell'Osservatorio Innovazione Packaging.

Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

2.2 ATTIVITÀ DI RICERCA CON LE IMPRESE

- Date (maggio 2023 – presente)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FS Trenitalia TPER, Via del Lazzaretto, 16, 40131 Bologna BO, con Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Impresa Scarl, settore trasporti

Project Manager

Project Manager di Plurifom, una collaborazione con l'azienda di trasporto ferroviario regionale Trenitalia TPER per la progettazione delle uniformi del loro personale di condotta, di bordo e di terra. Il progetto coinvolge 3 università italiane (Università di Bologna, Politecnico di Milano, Università di San Marino) i suoi docenti e ricercatori per guidare gruppi di studenti misti (prodotto, servizio, fashion e comunicazione) nel disegno delle uniformi e del sistema-prodotto che sta attorno. Co-progettazione del rapporto di collaborazione, coordinamento degli attori partecipanti (imprese, docenti e studenti), ricerca scientifica sui temi di innovazione del tessile applicato alle uniformi, come l'applicazione delle pratiche circolari, l'interazione con le tecnologie, l'inclusione.

Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (settembre – dicembre 2021)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Corradi S.r.l., Via Marino Serenari, 20, 40013 Castel Maggiore BO, con Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)

Impresa S.r.l., settore edilizia

Progettista e ricercatrice

- Principali mansioni e responsabilità

Partecipazione al gruppo di progetto e ricerca per l'innovazione di linee prodotti dell'azienda, anche attraverso processi di prototipazione
Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (settembre 2019 – giugno 2020)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

FOMIR S.r.l., Via Evangelista Torricelli, 237, 40059 Medicina BO, con Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Impresa S.r.l., settore impianti industriali
Progettista e ricercatrice
 Progettazione, coordinamento, gestione e tutoraggio di un contest per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design per l'individuazione di nuovi ambiti applicativi dell'azienda di lean production FOMIR. In parallelo al contest, partecipazione al gruppo di ricerca per individuare nuove linee e ambiti applicativi nel settore dell'arredamento.
Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (dicembre 2018 – giugno 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

For.me.sa. S.r.l., Via Fratelli Canvelli, 6, 43015 Noceto PR, Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Impresa S.r.l., settore medicale
Progettista e ricercatrice
 Progettazione con il gruppo di progetto di una nuova versione sostenibile e circolare di un prodotto medico sanitario lungo tutta la sua filiera (progettazione, produzione, trasporto, smaltimento) per garantirne il riutilizzo e il riciclo.
Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

- Date (gennaio – marzo 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro

Target Group, Via del Crociale, 69, 41042 Fiorano Modenese MO, con Università di Bologna - Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Impresa, settore ceramico
Progettista e ricercatrice
 Coordinamento, gestione e docenza del workshop "Esterno Notte: scenari e ambiti applicativi advanced design". Lo scopo del workshop era individuare nuove applicazioni di un prodotto ceramico innovativo dell'azienda partner attraverso approcci di anticipazione. Progettazione del workshop in sinergia con l'impresa e l'università con un approccio di co-design. Produzione di materiale grafico e social di supporto allo svolgimento dei laboratori e atto alla comunicazione del progetto

prima, durante e dopo il suo svolgimento.

Responsabile scientifico: Flaviano Celaschi, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna.

3. CONFERENZE E SEMINARI

- Date (16 maggio 2024) **Relatrice**
Presentazione del progetto di ricerca “Towards circular upholstery. Practice-based research for the circular transition of the Made in Italy upholstered furniture sector.”
Conferenza: Cumulus Budapest 2024 presso MOME – Moholy-Nagy University of Art and Design Budapest, Budapest
Evento: P/References of Design
Ente: MOME, 19 Zugligeti St, Budapest, 1121, e Cumulus Association, Otakaari 1 M, 02150 Espoo, Finland
- Date (12 marzo 2024) **Relatrice**
Presentazione del progetto di ricerca “The tangible and intangible value of a design community: Developing the identity of designer based in the city of bologna through a process of co-designing a hybrid community”

Conferenza: Design Principles & Practices presso UPV Universitat Politècnica de València, Valencia.
Evento: Culture of Transformative Design
Ente: Common Ground Research Networks, University of Illinois Research Park, 60 Hazelwood Drive, Champaign, IL 61820 USA
- Date (23 novembre 2023) **Relatrice invitata**
Presentazione del progetto di tesi di dottorato “Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici”
Evento: Circular Design: Skills for future people, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna
Ente: Erasmus + Circes, Romagna Tech Spa, Corso Giuseppe Garibaldi, 49, 47121 Forlì FC
- Date (12 ottobre 2023) **Relatrice invitata**
Presentazione del progetto “How to: Knitted Fasteners”
Workshop: Transformation Week, Brasile
Evento: Workshop Designing for Later
Ente: Ecole des art decoratifs, Parigi in collaborazione con Decathlon, 4 Bd de Mons, 59650 Villeneuve-d'Ascq, Francia
- Date (12 giugno 2023) **Relatrice**
Presentazione del progetto di ricerca “Design innovation and traditional craft. Approcci multidisciplinari per l’innovazione tecnologica di frontiera dei saperi locali.”
Conferenza: Conferenza Nazionale SID Società Italiana di Design 2023, Pescara
Evento: Design per la Diversità,

Ente: SID SID Società Italiana di Design, via Montevideo 19, 20144 Milano

- Date (18 maggio 2023) **Relatrice**
Presentazione del progetto di ricerca “Knitted Fasteners” La mostra raccoglieva i progetti di studenti di 20 università internazionali per la valorizzazione dei processi accademici practice-based. La presentazione si è svolta in inglese.
Mostra: 18. Mostra Internazionale dell'Architettura, La Biennale di Venezia.
Evento: Students as Researchers: Creative Practice and University Education,
Ente: New York Institute of Technology, 1855 Broadway, New York, NY 10023, Stati Uniti
- Date (15 marzo 2023) **Relatrice invitata**
Presentazione, insieme a Paula Visonà (UNISINOS, Brasile) del workshop Scenari di biomateriali e circolarità per il tessile
Ciclo di incontri: Going International
Ente: Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Università di Bologna
- Date (13 ottobre 2022) **Relatrice invitata**
Presentazione ricerca “Advanced Design & Sustainability. The role of the advanced designer in industries sustainable transition”
Conferenza: Transformation Week, Brasile
Evento: A Sustentabilidade como propósito nas Organizações
Ente: Istituto da transformação digital
- Date (21 giugno 2022) **Relatrice**
Presentazione ricerca “Digital fashion technologies & practices: design driven sustainable transition in fashion industry”
Conferenza: Disrupting Geographies in the Design World, 8th International Forum Design as a Process, Bologna
Track: Circular Design Methods and Tools
- Date (2 febbraio 2022) **Relatrice**
Presentazione ricerca “Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici”, Ensad Lab nel corso del Visiting all'École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi
- Date (ottobre 2020 - dicembre 2021) **Membro del Comitato organizzatore**
Conferenza internazionale “Grounds: towards a convivial society” con i dottorandi del 35° ciclo del Corso di Dottorato in Architettura e culture del progetto. Keynote speaker Paola Viganò (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, IUAV), Roberto Scopigno (Institute of Information Science and Technology “Alessandro Faedo” ISTI, Italian National Research Council), Beatrice Lampariello (Université Catholique de Louvain) e John Martin, University of Plymouth.
Ente: Corso di Dottorato in Architettura e culture del progetto, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna

- Date (ottobre 2020, 2021, 2022, 2023)

Organizzazione e curatela
Ciclo di seminari all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design sul futuro della mobilità legato all'Advanced Design all'interno del Laboratorio di Advanced Design 1. Ospiti invitati: Giorgio Aldini (Advanced Designer, fondatore e amministratore XFORM), Giulio Buscaroli (Application specialist, WASP), Michele Caggiano (Innovation Manager, Piaggio), Matti Kutila (Team Leader, Automated Vehicles, VTT), Bella Litinetski (Industrial designer, Toyota Material Handling), Fabio Mattioli (Senior Lecturer in Social Anthropology School of Social and Political Sciences | Faculty of Arts - Associated Researcher | Centre for Artificial Intelligence and Digital Ethics, The University of Melbourne), Sergio Megliola (CapGemini), Maria Chiara Palli (Senior UX designer, Lotus Tech Innovation Centre GmbH, Germany), Alessandro Rossodivita (Technical Manager, Tecnoform S.p.A.), Roberto Saponelli (Digital Innovation Manager, SACMI – Protosa), Filippo Zocca (Design Release Engineer - Floor Console, Maserati)
Ente: Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna
- Date (27 settembre 2021)

Relatrice invitata
Presentazione progetto “Dzain Space: comunità progettante”
Evento: CCI Days, Cultural Creative Industries Festival 2021
Ente: Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna
- Date (15 maggio 2019)

Relatrice invitata
Presentazione dei risultati del workshop Esterno Notte
Evento: Terraceramica
Ente: Target Group, Via del Crociale, 69, 41042 Fiorano Modenese MO
- Date (20 - 25 settembre 2017)

Co-curatela
Mostra Exhibit Lab per l'esposizione degli esiti dei laboratori di progetto del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell'Università di Bologna
Evento: Bologna Design Week
Ente: Urban Center, Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3, 40124 Bologna BO, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna, Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna

4. MOSTRE E RICONOSCIMENTI

- Date (20 maggio – 26 novembre 2023)

Esposizione del progetto “Knitted Fasteners”
Esposizione di “Knitted Fasteners”, progetto personale sviluppato durante la tesi di dottorato, alla mostra Students as Researchers: Creative Practice and University Education, evento collaterale della 18. Mostra Internazionale dell'Architettura, La Biennale di Venezia, curato dal New York Institute of Technology. Selezionato come progetto del Dipartimento di Architettura, corsi in Design dell'Università di Bologna e l'Advanced Design Unit.
Mostra: Students as Researchers: Creative Practice and University Education, Centro Studi e Documentazione della Cultura Armena,

Dorsoduro 1602

Evento: 18. Mostra Internazionale dell'Architettura, La Biennale di Venezia, Venezia

Curatela: New York Institute of Technology

- Date (22 giugno 2023) **Esposizione del progetto “Knitted Fasteners”**
Esposizione del progetto “Knitted Fasteners”, progetto personale sviluppato durante la tesi di dottorato, all’evento MUSE fuori orario, a Trento, in occasione dell’evento “Il polimero della discordia” all’interno di un evento organizzato dall’Advanced Design Unit, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, per presentare quali polimeri vengo utilizzati e quali soluzioni per nuovi fasteners possono rendere i prodotti tessili circolari e sostenibili.
Evento: MUSE fuori orario, Corso del Lavoro e della Scienza, 3, 38122 Trento TN
Curatela: MUSE - Museo delle Scienze
- Date (25 – 26 gennaio 2022) **Esposizione del progetto di ricerca di dottorato**
Esposizione del progetto di ricerca di dottorato, alle Journées Portes Ouvertes École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, insieme ai progetti del gruppo Symbiose di EnsadLab, Parigi.
Evento: Journées Portes Ouvertes, 31 Rue d'Ulm, 75005 Paris, Francia
Curatela: École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Gruppo di ricerca Symbiose
- Date (3 novembre 2018 - 3 dicembre 2018) **Esposizione del progetto “Baco - Advanced Skin Envelope”**
Esposizione del progetto “Baco - Advanced Skin Envelope” alla mostra Design & territori di Palermo. Progetto selezionato dal Corso di Laurea in Advanced Design dei Prodotti dell’Università di Bologna. Mostra-Convegno nazionale, promossa dall’Associazione 110eLAB e dal SIMUA, che ha esposto a Palermo, 110 progetti dei laboratori di design di 12 università italiane con 40 aziende coinvolte.
Evento: Design&Territori, Palazzo Castrone di Santa Ninfa, Via Vittorio Emanuele, 452, 90134 Palermo PA
Curatela: Paolo Tamborrini (Politecnico di Torino) e Dario Russo (Università degli studi di Palermo) con la collaborazione di Cristina Marino e Barbara Stabellini per l’Innovation Design Lab.
- Date (25 - 29 settembre 2018) **Esposizione del progetto “Tana!”**
Esposizione del progetto “Tana!” alla mostra Exhibit Lab, mostra degli esiti dei laboratori di progetto del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell’Università di Bologna, in occasione della Bologna Design Week 2018.
Evento: Bologna Design Week 2018, Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3, 40124 Bologna BO
Curatela: Youtool
- Date (20 - 25 settembre) **Esposizione del progetto “Baco - Advanced Skin Envelope”**

- 2017) Esposizione del progetto “Baco - Advanced Skin Envelope” con Ceramiche Refin alla mostra Exhibit Lab, mostra degli esiti dei laboratori di progetto del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell’Università di Bologna, in occasione della Bologna Design Week 2017.
Evento: Bologna Design Week 2017, Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3, 40124 Bologna BO
Curatela: Youtool
- Date (20 - 25 settembre 2017) **Esposizione del progetto “Cura”**
Esposizione del progetto “Cura” con Bulbolight alla mostra Exhibit Lab, mostra degli esiti dei laboratori di progetto del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell’Università di Bologna, in occasione della Bologna Design Week 2017.
Evento: Bologna Design Week 2017, Biblioteca Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3, 40124 Bologna BO
Curatela: Youtool
 - Date (28 settembre – 1 ottobre 2016) **Esposizione del progetto “Sete? Ricaricati con Unibo!”**
Esposizione del progetto “Sete? Ricaricati con Unibo!” con Fondazione Alma Mater alla mostra Exhibit Lab, mostra degli esiti dei laboratori di progetto del Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dell’Università di Bologna, in occasione della Bologna Design Week 2016.
Evento: Bologna Design Week 2016, Sede di Ingegneria e Architettura, Viale del Risorgimento 2, 40136, Bologna (BO).
Curatela: Youtool
- 5. ATTIVITÀ PROFESSIONALE**
- Date (ottobre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Stem Sel s.r.l.
Viale Giuseppe Fanin 48, Bologna
Spin-off Università di Bologna
- Designer del prodotto**
Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celector, dispositivo medicale.
- Date (settembre 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Youtool
Via Barberia 16, Bologna
Agenzia
- Designer della comunicazione**
Co-progettazione di materiale grafico per la mostra “Le nouvel esprit des couleurs selon Le Corbusier” in occasione di Bologna Design Week.
- Date (marzo – luglio 2019)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- BioVerse, Via Circonvallazione Nuova 57/B, Rimini
Bologna

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (febbraio – aprile 2018)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (febbraio – maggio 2016)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Startup

Designer del prodotto

Progettazione del layout e dei file esecutivi del packaging di Celector, dispositivo medicale.

IMA TT, Via Tolara di Sotto 121 A, Ozzano dell'Emilia (Bologna)

Azienda

Stagista, Designer del prodotto

Attività di tirocinio curriculare per lo studio ed analisi del funzionamento delle macchine automatiche dell'impresa e dei packaging che produce, al fine di realizzare il catalogo prodotti dell'azienda.

Bulbolight, Via Santo Stefano 80, Bologna

Bologna

Startup

Stagista, Designer della comunicazione

Attività di tirocinio curriculare per la ricerca, realizzazione e manipolazione dei contenuti grafici e fotografici da utilizzare per il nuovo sito internet, per i canali social e per i prodotti Bulbolight. Redattrice della rubrica "What We Love" all'interno del giornale online "Illuminate by Bulbo".

6. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (luglio 2023 – presente)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Advanced Design Unit, Bologna

Sviluppo di una piattaforma intersettoriale per il tessile sostenibile e circolare per il Made in Italy sul progetto PNRR - PE11, Made in Italy Circolare e Sostenibile (www.mics.tech/en/home/).

Supervisore Flaviano Celaschi.

- Qualifica conseguita

- Date (novembre 2019 – giugno 2023)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Postdoctoral Researcher

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna

Corso di Dottorato con borsa per progetto con tema vincolato di Advanced Design dei prodotti. Titolo tesi "Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici". Supervisore Flaviano Celaschi.

Contributo della tesi è stata la figura del Transition Matter Designer (TMD), un progettista di transizioni dei materiali che prevede metamorfosi di sistemi-prodotto nel tempo grazie alle sue competenze

a diverse scale del progetto. Il TMD utilizza un approccio che interseca il Transition Design con l'Advanced Design, applicando le pratiche proprie del Circular Design.

- Qualifica conseguita
- Date (gennaio – giugno 2021)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Dottorato

EnsadLab, École des Arts Décoratifs, Paris Science Lettre, Parigi

Partecipazione al gruppo di ricerca Symbiose di EnsadLab
Supervisore: Patrick Renaud.

- Qualifica conseguita
- Date (2016 – dicembre 2018)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Visiting Researcher

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design, Bologna

Il corso di Laurea Magistrale in Advanced Design ha l'obiettivo di formare designer esperti nei processi di innovazione dei prodotti e dei servizi (sistemi prodotto/servizio). Titolo tesi "Contemporary design in medical devices. Progettazione di un dispositivo medico per l'analisi delle cellule staminali" Relatore: Flaviano Celaschi
Votazione 110/110 e Lode
Correlatore: Pierluigi Reschiglian.

- Qualifica conseguita
- Date (2013 – 2016)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea Magistrale

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Corso di Dottorato Architettura e culture del progetto, Bologna

Il corso triennale ha lo scopo di formare un progettista capace di unire le conoscenze strumentali per lo sviluppo del progetto alla capacità di contestualizzare le ipotesi della sua ingegnerizzazione, sviluppo e messa in produzione all'interno dell'azienda. Titolo tesi "ABC: progettazione di una bicicletta che cresce con i bambini" Relatore: Alfredo Liverani, Correlatore: Sabina Betti.
Votazione 110/110 e Lode

- Qualifica conseguita
- Date (2008 – 2013)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Laurea

Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna

Diploma

7. PUBBLICAZIONI

1. ARTICOLO IN RIVISTA Zannoni, M., Succini, L., Rosato, L., & Pasini, V. (2024). *Transitional industrial designer – The responsibility of designers and companies for a sustainable transition*. AGATHÓN, 15, 332–342. <https://dx.doi.org/10.19229/2464-9309/15282024>
2. ARTICOLO IN RIVISTA Rosato, L., Calleo, A., Colitti, S., Dall’Osso, G., & De Matteo, V. (2024). Uniform design innovation: Bridging academia and industry through multidisciplinary collaboration. *Fashion Highlight*, 3, 56–67. <https://doi.org/10.36253/fh-2717>
3. TESI DI DOTTORATO Rosato, L. (2023). *Transition Matters. Il ruolo del designer nella transizione sostenibile e circolare dei materiali polimerici*. [Tesi di Dottorato]. Alma Mater Studiorum Università di Bologna.
4. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO Rosato, L., & Calleo, A. (2023). Digital fashion technologies & practices: Design driven sustainable transition in fashion industry. *Disrupting Geographies in the Design World*, 162–169.
5. ARTICOLO IN RIVISTA Rosato, L., Drews, J.-A., Tour, A., Bassereau, J.-F., & Mossé, A. (2023). Seamlessness and Monomateriality in Sustainable Garment Design. A Knit/Woven Trouser Prototype. *DIID Disegno Industriale Industrial Design*, 80.
6. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO Calleo, A., & Rosato, L. (2023). Human+Non-human Creative Identities. Symbiotic Synthesis in Industrial Design Creative Processes. *Progress in Artificial Intelligence: 22nd EPIA Conference on Artificial Intelligence, EPIA 2023. Proceedings, Part II*, 30–37. https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-49011-8_3
7. CAPITOLO DI LIBRO Zannoni, M., Dall’Osso, G., Rosato, L., Barbieri, L., Zannoni, M., & Montanari, R. (2022). The human body interaction open database. In *Human Body Interaction*. Bologna University Press.
8. CAPITOLO DI LIBRO Barbieri, L., Calleo, A., Dall’Osso, G., & Rosato, L. (2022). Natural Glitches. In L. Succini, L. Arboritanza, A. C. Benedetti, K. Rochink Costa, S. Gheduzzi, R. Grasso, I. Gorzanelli, S. Rinaldi, I. Ruggeri, & I. Zedda (Eds.), *The Ecological Turn. Design, architecture and aesthetics beyond “Anthropocene”* (pp. 175–189). <https://books.bk.tudelft.nl/press/catalog/book/803>
9. RAPPORTO TECNICO Ciotti, C., Fiorentino, G., Preka, R., Protopapa, A., Aiello, M., Celaschi, F., Cuna, D., Ferluga, A., Fontana, N., Fragapane, A., Galipò, M., Giardina, C., La Piccirella, A., Miceli, V., Piana, M., Puzone, M., Rosato, L., Rosso, P., Sofi, R., & Tuffi, R. (2021). *L’economia circolare nelle filiere industriali: Il caso Plastiche*. ENEA. <https://doi.org/10.12910/DOC2021-004>
10. ARTICOLO IN RIVISTA Rosato, L., & Celaschi, F. (2020). Additive manufacturing e innovazione. Come ripensare i processi industriali. *Sistemi & Impresa*, 8, 22–30.

11. ARTICOLO IN RIVISTA Formia, E., Rosato, L., Succini, L., & Zannoni, M. (2020). Design education as a relational trigger. Co-designed and student-centred education to create new connections between secondary school and university students. *ABITARE LA TERRA*, 53(Quaderni n°5), 41–43.

7.1 IN PUBBLICAZIONE

12. CAPITOLO DI LIBRO Formia, E., Succini, L., & Rosato, L. (2024). Advanced educational approaches. Shaping a community of designers capable of dealing with global challenges. In M. Perbellini, M. del Signore, A. Papadopoulou, & S. Manninger (Eds.), *Students as Researchers: Creative Practice and University Education*. Edizione ETS
13. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO Rosato, L., Colitti, S., Cattabriga, A., Gianfrate, V., (in press). Design innovation and traditional craft. Approcci multidisciplinari per l'innovazione tecnologica di frontiera dei saperi locali. *Conferenza Design per la Diversità, Conferenza annuale SID – Società Italiana di Design*.
14. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO Rosato, L. (in press). Towards circular upholstery. Practice-based research for the circular transition of the Made in Italy upholstered furniture sector. *Conferenza P/References of Design, Cumulus 2024, MOME, Budapest*.
15. ARTICOLO IN RIVISTA Rosato, L., Succini, L., Formia, E. (in press). POTDesign a proposal to educate on inclusive, responsible, circular, and sustainable design. *ABITARE LA TERRA, Gangemi*
16. ARTICOLO IN RIVISTA Ciravegna, E., Succini, L., Rosato, L., (in press) DISEÑO AVANZADO PARA LA CIRCULARIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD: SOLUCIONES DIGITALES PARA APOYAR LA TRANSICIÓN DEL MADE IN ITALY, *Series Cuaderno DC- UP*
17. CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO Rosato, L., Pasini, V., (in press). Multispecies Circular Materials. Design-driven sustainable and circular transitions in textiles. *Conferenza Leaving Nothing Behind, Corso di Dottorato in Architettura e Culture del progetto*.

8. CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

OTTIMO

DOPPIA NAZIONALITÀ (ITALIANA E FRANCESE)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

CERTIFICAZIONE LINGUISTICA B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime competenze relazionali acquisite nel corso dei 6 anni in cui ho svolto attività di tutoraggio negli insegnamenti dei Corsi in Design dell'Università di Bologna e nei 4 anni in cui ho collaborato in team per la progettazione della didattica, orientamento e delle attività di consulenza con l'Advanced Design Unit. La comunicazione è una competenza fondamentale del designer in quanto professionista che deve essere in grado di presentare il proprio progetto e i propri artefatti ad una comunità di professionisti e non.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative acquisite nelle diverse attività di coordinamento e gestione che nei 4 anni di collaborazione con l'Advanced Design Unit ho potuto sviluppare. In particolare: progettazione, gestione e organizzazione di workshop con aziende e realtà del territorio, delle giornate di orientamento di corsi triennali e magistrali, del percorso di inserimento di tirocini degli studenti, nella gestione di progetti del gruppo di ricerca con aziende del territorio, coordinamento del team di comunicazione del gruppo di ricerca.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona capacità di utilizzo della suite Microsoft (Word, Power Point, Excel) di software di Disegno 2d (Autodesk Autocad) di Modellazione 3D e Render (Creo Parametric, Keyshot), di Grafica (Adobe Illustrator, Indesign, Photoshop, Affinity Designer, Publisher, Photo) e di video editing (Adobe Premiere, After Effect)

PATENTE O PATENTI

B

Data

Firma

22/07/2024

ALLEGATO 5)

Max Punti 12	Esperienze professionali maturate presso amministrazioni del Comparto Università nei peculiari ambiti di attività del profilo e con le caratteristiche del profilo medesimo, con contratto di lavoro subordinato e non subordinato
Max punti 6	Altre esperienze professionali nel settore pubblico o privato comunque coerenti con il profilo ricercato con specifica attenzione ai requisiti richiesti (punto 2. Art. 2)
Max Punti 6	Formazione culturale (partecipazione a corsi, convegni, seminari etc.) e attività di ricerca scientifica (pubblicazioni, etc..), comunque coerenti con il profilo ricercato
Max Punti 4	Conoscenze informatiche e digitali (software, piattaforme, sviluppo, etc..) coerenti con l'oggetto dell'incarico
Max Punti 2	Titoli studio ulteriori rispetto al requisito di accesso (laurea, master, dottorato di ricerca, scuole di specializzazione, certificazioni linguistiche, etc..)

N.B. Il totale del punteggio titoli è massimo di 30 punti. Una categoria titoli può arrivare al massimo ad un valore che non sia superiore alla metà del punteggio totale a disposizione.