

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SIMONE, MONICA**

Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2021 – in corso (fino a 31/10/2024)

Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna

Titolare di assegno di ricerca

Svolgimento di attività di ricerca (analisi qualitativa e quantitativa di dati; partecipazione a convegni, seminari, e incontri di ricerca; pubblicazione di contributi in riviste scientifiche; ricerca di finanziamenti) nell'ambito del progetto "Esprimere e comunicare le sensazioni e le emozioni: l'analisi della stimolazione tattile e dell'espressione del dolore in ambito medico specialistico" (P.I.: prof. Renata Galatolo).

19/09/2022 – in corso (fino a 30/09/2024)

Dipartimento delle Arti, Università di Bologna

Docente a contratto

Affidamento di incarico didattico per l'insegnamento COMUNICAZIONE E NARRAZIONE INTERPERSONALE (C.I.) [cod. 75937] (12 CFU) composto dai moduli PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE (6 CFU) [cod. 75938] (a.a. 2022-23 e 2023-23) e TECNICHE DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE (6 CFU) (a.a. 2023-24)

Tipo Corso: L - LAUREA

Corso: 8885 - SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Descrizione Copertura: 06 - Contratto su insegnamenti ufficiali

01/07/2023 – 30/04/2024

Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G. Maria Bertin", Università di Bologna

Responsabile di Redazione (Journal Manager)

Collaborazione alle attività della Redazione di *Ricerche di Pedagogia e Didattica / Journal of Theories and Research in Education*.

Principali mansioni: gestione arrivi proposte articoli; gestione posta Rivista; gestione contenuti del sito della Rivista; gestione rapporti con AlmaDL; monitoraggio del flusso di lavoro editoriale; produzione e correzione bozze; pubblicazione fascicoli della Rivista;

produzione di report sull'andamento della Rivista.

01/03/2024 – 06/03/2024

Japan Women's University - Tokyo

Guest lecturer – workshop “Advanced Methods in Conversation Analysis and Multimodality” (con prof. Paul Drew, University of York, UK)

Ideazione e conduzione di un workshop di livello avanzato rivolto a dottorandi/e e post-doc della durata di 6 giornate.

28/04/2023 – 28/04/2023

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia

Guest lecturer – workshop “Advanced Methods in Conversation Analysis” (con prof. Paul Drew, University of York, UK)

Conduzione di un workshop di livello avanzato rivolto a dottorandi/e e post-doc della durata di una giornata comprensivo di lezioni frontali (circa 3 ore) e attività pratiche (circa 3 ore).

04/01/2021-30/11/2021

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali, Università di Modena e Reggio Emilia

Incarico di collaborazione a progetto di ricerca

Collaborazione al progetto "FAR 2020 - PIANO DI SVILUPPO: *Comunicazione accademica e professionale e disseminazione della conoscenza nell'era digitale* (CAP) – CUP E92F20000620005" avente per oggetto la digitalizzazione del primo corpus esistente di parlato spontaneo in italiano e inglese noto come *PIXI* (Pragmatics of Italian/English Cross-Cultural Interaction) (Gavioli & Mansfield, 1991).

Principali mansioni: ricostruzione e digitalizzazione dei corpora di supporto magnetico e loro preparazione in vista di pubblicazione in archivio digitale online.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017-2021

Dottorato di Ricerca in “Philosophy, Science, Cognition, and Semiotics” (PSCS) (XXXIII ciclo)

Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna

Supervisor: prof.ssa Renata Galatolo

Valutazione: Eccellente

26-27/01/2023

Workshop in Conversation Analysis and Healthcare

09-12/11/2020

Zurich Online School in Multimodal Interaction Analysis (ZOSMIA)

University of Zurich (CH)

01/10/2019 – 31/03/2020

Soggiorno di ricerca

Centre for Advanced Studies on Language and Communication (CASLC),
Department of Language and Linguistic Science, University of York
Supervisor: prof. Paul Drew

2016

**Laurea Magistrale in “Italianistica, Culture Letterarie Europee, Scienze Linguistiche”
(LM-14)**

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna
Valutazione: 110 e lode/110

2012

Laurea Triennale in “Studi Italiani” (L-10)

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Università “Sapienza”, Roma
Valutazione: 110 e lode/110

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

CEFR LEVEL C1 conseguito
presso il Centro Linguistico di
Ateneo di Bologna (A.A. 2018-
2019)

Francese

CEFR LEVEL A2 conseguito
presso il Centro Linguistico di
Ateneo di Bologna (A.A. 2020-
2021)

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

- Capacità di gestire relazioni istituzionali in ambiente multiculturale acquisite in ambito accademico e nell’ambito di progetti di cooperazione internazionale a scopo sociale
- Capacità di interagire in modo inclusivo e rispettoso delle differenze maturata nell’ambito di esperienze lavorative e di volontariato con partners internazionali e in collaborazione con persone con disabilità
- Ottime capacità comunicative orali e scritte
- Capacità di collaborare in lavori di squadra con approccio pragmatico e costruttivo

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

- Ottime doti di gestione del tempo e delle risorse personali nella realizzazione di attività nel breve e nel lungo termine acquisita nell’ambito della formazione dottorale e delle successive esperienze di collaborazione in ambito accademico

	– Capacità di condurre in autonomia attività di ricerca e didattiche con approccio propositivo e orientato allo scopo. – Capacità di rendicontare puntualmente gli sviluppi e i risultati del proprio lavoro
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	– Utilizzo avanzato della suite <i>Office</i> (Microsoft 365) – Piena padronanza degli strumenti digitali per la didattica accademica (e.g., piattaforme <i>Virtuale</i>, <i>AlmaEsami</i>, <i>Esami On Line</i> (EOL) per la creazione di moodle didattici per l'e-learning e per la creazione e gestione di prove d'esame digitalizzate – Piena padronanza di programmi per la ricerca scientifica sul linguaggio, in particolare per l'annotazione multimodale di dati audio-visivi (<i>ELAN</i>) e per l'analisi fonetica (<i>Praat</i>) – Padronanza degli strumenti per editing audio (<i>Audacity</i>) e video (e.g., <i>QuickTime Pro</i>, <i>Subtitle Edit</i>) – Competenza nell'uso di <i>Open Journal Systems</i> (OJS) per la gestione di riviste scientifiche elettroniche

ALLEGATI

Lista pubblicazioni scientifiche e comunicazioni a seminari e convegni

Data

Firma

05/07/2024

Allegato al CV:

LISTA PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE E COMUNICAZIONI A SEMINARI E CONVEGNI

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Articoli in rivista:

1. Simone, M., Mondémé, C. & Galatolo, R. (in press). Becoming a cooperating pair: blind trainees learning to interact with their guide-dogs, *Journal of Interactional Research on Communication Disorders* (in press)
2. Simone, M., Galatolo, R. & Fasulo, A. (forthcoming). Assessing pain in post-amputation visits: verbal and haptic resources in doctors' inquiry and patients' responses on pain sensations
3. Margutti, P., Galatolo, R., Simone, M. & Drew, P. (forthcoming). Proposing surgery at the prosthetic clinic: dealing with patients' resistance
4. Simone, M. & Galatolo, R. (2023) Du 'faire agir autrui' au 'faire ensemble' : les instructions comme moyens de soutien du mouvement corporel d'autrui dans l'entraînement de *paraclimbing* avec des athlètes malvoyants. *Langage et Société* 179(2), 141-165. <https://dx.doi.org/10.3917/lis.179.0140>
5. Simone, M. & Galatolo, R. (2023) The situated deployment of the Italian presentative (*e hai*. . . , '(and) you have. . . ' within routinized multimodal Gestalts in route mapping with visually impaired climbers. *Discourse Studies*, 25(1):89-113. <https://doi.org/10.1177/14614456221126320>
6. Simone, M., Colla, V., Nasi, N. & Ranzani, F. (2022) An embodied approach to inclusion and education: examples from school, healthcare, and sport / Un approccio embodied allo studio di inclusione e educazione: esempi dal contesto scolastico, sociosanitario e sportivo. *Italian Journal of Health Education, Sports, and Inclusive Didactics /Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva* 2022(6):1-18. <https://dx.doi.org/10.32043/gsd.v6i4.668>
7. Simone, M. & Galatolo, R. (2021) Timing and prosody of lexical repetition: How repeated instructions assist visually impaired athletes' navigation in sport climbing. *Research On Language and Social Interaction* 54(4):397-419. <https://doi.org/10.1080/08351813.2021.1974742>
8. Simone, M., & Galatolo, R. (2020) Climbing as a pair: Instructions and instructed body movements in indoor climbing with visually impaired athletes. *Journal of Pragmatics*, 155:286-302. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2019.09.008>

Contributi in atti di convegno:

1. Galatolo, R. & Simone, M. (2018). Climbing as a couple: How sighted coaches and visually impaired athletes coordinate their perception and action in indoor guided climbing training. *Cognitive Processing* 19 (Suppl. 1):S60 [Spatial Cognition in a Multimedia and Intercultural World Proceedings of the 7th International Conference on Spatial Cognition (ICSC 2018)] [10.1007/s10339-018-0884-3](https://doi.org/10.1007/s10339-018-0884-3)
2. Simone, M. (2018) A situated analysis of instructions in paraclimbing training with visually impaired athletes. *SHS Web of Conferences*, 52:03001 [Conference proceedings of *ICODOC 2017 Les ressources mobilisée en interaction*, ENS de Lyon, Lyon, France, 15-16/06/2017]. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20185203001>

COMUNICAZIONI A SEMINARI E CONVEGNI

N.B.: Laddove non specificato diversamente, la sottoscritta è da intendersi come unica relatrice.

6th Congress of the International Rock Climbing Research Association (IRCRA)

7-10/08/2023

Center for Sport and Sport Science of the University of Bern, Switzerland

Tipo di contributo: **plenary keynote su invito**

Titolo: *Models of disability and their effects on how we understand and study paraclimbing*

International Conference of the International Pragmatics Association (IPrA)

9-14/07/2023

Université Libre de Bruxelles (ULB)

Tipo di contributo: **relazione in panel tematico**

Titolo: *Repetition and instruction in blind pedestrians training with guide-dogs*

Autrici: Simone, M., Mondémé, C., Galatolo, R.

XXIII Congresso Internazionale AltLA

24-26/05/2023

Università di Siena (sede di Arezzo)

Tipo di contributo: **relazione**

Titolo: *La relazione tra strutture linguistiche, corpo e sensorialità: un'indagine a partire da interazioni tra atleti con disabilità visiva e guide nel paraclimbing [Investigating the interplay between grammar, the body, and sensoriality in interactions between visually impaired athletes and their sight guide in paraclimbing]*

Autrici: Simone, M., Galatolo, R.

Ciclo di seminari "Lingua, Salute e Società: Ciclo di incontri sulle interazioni terapeutiche e sulle patologie del linguaggio"

13/04/2022

Università degli Studi "Roma Tre", Roma

Tipo di contributo: **relazione su invito**

Titolo: *La comunicazione delle sensazioni fisiche nell'interazione medico-paziente.*

Autrici: Galatolo, R., Fasulo, A., & Simone, M.

Interactional Linguistic Lab Meetings

10/02/2022

University of York (UK), Centre for Advanced Studies in Language & Communication – Department of Language & Linguistic Science

Tipo di contributo: **relazione su invito**

Titolo: *When 'you' means 'we': creating a slot for joint bodily movement in route preview in paraclimbing with visually impaired athletes.*

Modena CA workshop

6-7/04/2021

Università di Modena e Reggio-Emilia, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

Tipo di contributo: **relazione su invito**

Titolo: *Haptic route preview in paraclimbing: co-operative perception with athletes with visual impairments*

Effort and Exertion in Interaction Workshop

27/05/2020 – 04/06/2020

Linköping University (SE)

Tipo di contributo: **relazione su invito**

Titolo: *Practices of route preview in climbing sessions with visually impaired athletes*

JAM 8th (Joint Action Meeting)

10-13/07/2019

Fondazione Istituto Italiano di Tecnologia, Genova

Tipo di contributo: **poster**

Titolo: *Supporting the co-participant's mobility with linguistic resources: the case of guided climbing sessions*

Autori: Simone, M. & Galatolo, R.

IEMCA 19 (International Institute for Ethnomethodology and Conversation Analysis)

2-5/07/2019

University of Mannheim (DE)

Tipo di contributo: **relazione in panel tematico**

Titolo: *Dealing with sensory diversity while instructing movement: the case of guided indoor climbing with blind and partially-sighted athletes*

Autori: Simone, M. & Galatolo, R.

ICSC 7th (International Conference on Spatial Cognition)

10-14/09/2018

Università "Sapienza", Roma

Tipo di contributo: **poster**

Titolo: *Climbing as a couple: How sighted coaches and visually impaired athletes coordinate their perception and action in indoor guided climbing training*

Autori: Simone, M. & Galatolo, R.

VALS-ASLA 2018 (Associazione Svizzera di Linguistica Applicata)

6-8/06/2018

University of Basel (CH)

Tipo di contributo: **relazione**

Titolo: *Instructional practices in indoor climbing with blind and partially-sighted athletes*

Autori: Simone, M. & Galatolo, R.

SeRiC (Seminari Ricerche in Corso del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione)

13/02/2018

Università di Bologna

Tipo di contributo: **relazione**

Titolo: *Cognizione spaziale e interazione tra guida e atleta con disabilità visiva nell'arrampicata sportiva*

IADA 2017 (International Association for Dialogue Analysis)

11-14/10/2017

Università di Bologna

Tipo di contributo: **relazione**

Titolo: *Co-constructing movement in space with people with visual impairments: the case of paraclimbing training*

Autori: Galatolo, R. & Simone, M.

DATA

05/07/2024

FIRMA