

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **Ascari Stefano**
Indirizzo

Nazionalità

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

<i>Date</i>	20023 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Palazzo Ducale di Mantova
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente museale
<i>Tipo di impiego</i>	Consulente di comunicazione e designer grafico
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per il Palazzo Ducale di Mantova ho curato il redesign degli strumenti di comunicazione e allestimento delle mostre temporanee e sono attualmente impegnato nel design dei nuovi sistemi di visita e di wayfinding dell'edificio.
<i>Date</i>	20022 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Modena sito UNESCO Cattedrale, Torre Civica e Piazza Grande
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Sito UNESCO
<i>Tipo di impiego</i>	Designer di comunicazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ho sviluppato il layout di allestimento del Museo della Cattedrale curando gli allestimenti testuali e tridimensionali. Sempre per il sito UNESCO ho inoltre curato le campagne di comunicazione e promozione dei comportamenti virtuosi per la cittadinanza.
<i>Date</i>	20022 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Comune di Modena - Assessorato al Turismo / Visit Modena
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente pubblico
<i>Tipo di impiego</i>	Consulente di comunicazione e designer del prodotto
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per Visit Modena, ente concessionario delle attività di promozione turistica del Comune di Modena, ho curato il redesign del brand e lo sviluppo della linea di prodotti (editoriali e di merchandising) per la promozione del territorio. Ho inoltre curato lo sviluppo di una linea di prodotti per il target scolastico e la ridefinizione dell'identità visiva di alcuni comparti della città (Parco della Città e Ex-Bagno Diurno).

<i>Date</i>	20020 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Rocca di Vignola
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente Museale
<i>Tipo di impiego</i>	Consulente di comunicazione e designer dell'allestimento
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per Rocca di Vignola ho curato il design dell'allestimento, il layout espositivo e lo storytelling. In questo contesto, oltre a sviluppare la nuova identità visiva della Rocca, ho curato i modelli grafici di allestimento e lo sviluppo di tre serie di contenuti multimediali (una serie animata per bambini, una serie di documentari con la collaborazione di Valerio Massimo Manfredi e una serie di pillole video di dettaglio). Sempre all'interno della Rocca di Vignola ho curato l'allestimento temporaneo della mostra monografica "Lodovico Antonio Muratori, 10 e lode".
<i>Date</i>	20020 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Franco Cosimo Panini Editore
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Casa Editrice
<i>Tipo di impiego</i>	Designer del prodotto editoriale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ho collaborato (attraverso la mia agenzia Intersezione) alla progettazione e allo sviluppo di alcune linee editoriali della casa editrice per il target scolare (licensing del brand Ferrari) e museale (Museo Egizio di Torino).
<i>Date</i>	20016 - 2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Fondazione Modena Arti Visive
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente Museale
<i>Tipo di impiego</i>	Graphic designer e consulente di comunicazione
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Ho curato Fondazione Arti Visive nel periodo di transizione dalla Galleria Civica e Museo della Figurina all'ente unificato e partecipato dalla Fondazione di Modena curando l'immagine coordinata di tutti i progetti espositivi e formativi, presidiando i canali social e realizzando impaginati di materiali di comunicazione, cataloghi e house organ.
<i>Date</i>	2013-2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Gallerie Estensi di Modena
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Ente Museale
<i>Tipo di impiego</i>	Creative director
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per Gallerie Estensi di Modena ho seguito il rebranding conseguente alla rinnovata struttura museale ex riforma Franceschini (che include Museo Lapidario di Modena, Pinacoteca di Ferrara, Palazzo Ducale di Sassuolo, Galleria Estense e Biblioteca Estense Universitaria) ho curato lo styling dei prodotti editoriali (guide di sala, pubblicazioni scientifiche e prodotti editoriali di divulgazione per ragazzi) e il design dell'allestimento e dei materiali informativi di sala.

<i>Date</i>	2013-2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Armani Jeans SpA
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Azienda privata / settore moda
<i>Tipo di impiego</i>	Creative director
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per Armani Jeans ho curato gli strumenti di comunicazione below the line (cataloghi, strumenti di supporto alla vendita) e supervisionato le attività di shooting di collezione e di sviluppo dei key visual di comunicazione.
<i>Date</i>	2013-2024
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Panini Figurine SpA
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Azienda privata / produzione di collectibles
<i>Tipo di impiego</i>	Creative director
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Per Panini Figurine SpA ho progettato prodotti editoriali per il mercato francese (cataloghi e magazine per il settore edicola), l'advertising per tutte le licenze del settore Figurine e Collectibles e il design di alcuni prodotti di merchandising legati al brand proprietario "Panini Heritage".
<i>Date</i>	2013-2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Deep APPS Ltd
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Agenzia di Comunicazione
<i>Tipo di impiego</i>	Creative director (e fondatore)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Presso Deep Apps Ltd (startup in ambito tecnologico) mi sono occupato dello studio e dello sviluppo delle interfacce degli applicativi prodotti.
<i>Date</i>	2012 - 2014
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	RCS Corriere della Sera
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Casa Editrice
<i>Tipo di impiego</i>	Curatore
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Presso RCS ho collaborato alla curatela di una collana di inserti settimanali per ragazzi supervisionando contenuti e realizzazione grafica.
<i>Date</i>	2005 - oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Intersezione srl
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Agenzia di Comunicazione
<i>Tipo di impiego</i>	Creative director (e fondatore)
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Presso Intersezione srl ricopro il ruolo di Creative Director presidiando la direzione artistica di tutte le proposte dell'agenzia in materia di branding, grafica editoriale, contenuti multimediali e strategie di digital marketing.
<i>Date</i>	2000 - 2005

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e
responsabilità

Expert Web srl

Agenzia di Comunicazione

Senior art director

Presso Expertweb srl mi sono occupato di selezionare, formare e gestire il team grafico (arrivato 5 risorse strutturate nel 2005) e della direzione creativa (analisi strategica, definizione visiva, supervisione degli sviluppi esecutivi e rapporto con il cliente) per i principali progetti dell'agenzia. In particolare ho curato la realizzazione degli asset digitali e del portale del Governo Italiano (italia.gov), di Cinecittà – Roma, game design per ACI Italia e sviluppo di prodotti multimediali per le edizioni artistiche Franco Cosimo Panini di Modena.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

2014-2017

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*
*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio*

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna in cotutela con École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) di Parigi
Tesi dal titolo “Il racconto per immagini dello spazio costruito” (DOI 10.6092/unibo/amsdottorato/7899), direzione di tesi del Prof. G. Leoni e del Prof. A. Musset, co-direzione del Prof. A. Borsari, settori disciplinari ICAR/18

Qualifica conseguita

Dottore di ricerca in Architettura

Date

1994-2002

*Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione*
*Principali materie / abilità
professionali oggetto dello
studio*

POLIMI – Politecnico di Milano

Laurea in Architettura quinquennale V.O. con tesi di laurea in Storia dell'Architettura dal titolo “La Chiesa di San Barnaba a Modena : storia della Fabbrica” relatore Paolo Carpeggiani con votazione di 100/100 (2001/2002).

Qualifica conseguita

Dottore in Architettura

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita
e della carriera ma non
necessariamente
riconosciute da certificati e
diplomi ufficiali

Prima lingua

Francese

Altre lingue

Inglese, Spagnolo, Tedesco

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

Francese
eccellente
eccellente
buono

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

Inglese
eccellente
buono
buono

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

Spagnolo
buono
discreta
buono

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

Tedesco
buono
elementare
elementare

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

L'esperienza ventennale di coordinamento di team di lavoro, di gestione delle risorse umane e di relazione con clienti e interlocutori istituzionali mi ha permesso di mettere a punto una buona capacità relazionale, articolata nella capacità di facilitare l'espressione e la messa a fuoco di esigenze e brief e nella motivazione delle persone coinvolte nei vari progetti.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

Gestisco, dalla fondazione dell'agenzia Intersezione srl, il planning delle attività attraverso strumenti cloud dedicati (Trello, Slack, Planyway) presiedendo quindi tutte le azioni necessarie allo sviluppo e alla consegna degli incarichi dell'agenzia. Questo lavoro costante di monitoraggio, implementazione, reportistica mi ha consentito di sviluppare una notevole capacità di progettazione e di concretizzazione di progetti articolati che coinvolgono attività e azioni afferenti a diverse tipologie (analisi, sviluppo digitale, attività creative, disseminazione, reportistica, evoluzione...).

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Uso di software in ambiente DOS (PC) e Mac.

Utilizzo avanzato e professionale del pacchetto Office (Word, Excel, Power Point), della Suite Google per la gestione dei documenti.

Utilizzo avanzato e professionale (con incarichi di docenza) della Adobe Creative Suite. In particolare uso avanzato di Indesign, Photoshop, Illustrator, Premier e After Effect.

Uso corrente di software di modellazione tridimensionale: Bryce, Poser, Autocad, Swift 3D, Sketch Up.

Conoscenza avanzata di linguaggi di programmazione web (HTML5 e CSS3).

Uso corrente di piattaforme di servizi cloud di analisi dei dati (Google Analytics, Google Tag Manager, Google Search Console, HotJar, SeoZoom).

Uso corrente di piattaforme cloud di marketing automation (MailUp, MailChimp e Hubspot).

Gestione e presidio delle piattaforme social più diffuse (Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, YouTube) e gestione di campagne di digital advertising a pagamento (Facebook ADS e Google ADS).

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Sceneggiatura e storyboarding nell'ambito dei prodotti multimediali e narrativa a fumetti.

Competenze di editing testuale e copywriting creativo.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

-

PATENTE O PATENTI

Automunito con patente B di guida.

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

-

Allegati

Pubblicazioni di rilevanza scientifica.pdf

Data

17/06/2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).