

Veronica Rodenigo

Profilo

Giornalista per la stampa di settore (arte e architettura) con ventennale esperienza nell'ambito dell'editoria. Dopo una laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico-artistico e un master annuale in Art and Culture Management ho affinato competenze organizzative e gestionali in progetti speciali, nell'ideazione di media partnership e nell'attività di comunicazione e ufficio stampa. Il rispetto della timeline unitamente alla capacità di creare collaborazioni trasversali mi ha portato a sviluppare relazioni proficue e solide con diverse realtà editoriali e istituzioni culturali nonché a consolidare una visione strategica anche nel project management di prodotti commerciali.

Esperienze Professionali

Date	Dal 2004 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Redattore e collaboratore per la stampa specializzata Copertura principali notizie e inchieste sul territorio nazionale di ambito economico-culturale, storico-artistico e architettonico
Tipo di azienda o settore	Sezioni Musei e Notizie, Restauro, Mostre e Allestimenti, Archeologia, Libri, Patrimonio
Principali mansioni e responsabilità	Curatela supplementi speciali e monografie per i mensili Allemandi (tra cui Abitare il Tempo 2008; Vedere a Venezia 2013; Speciale Urbanpromo 2013; Vedere a Venezia e in Veneto 2015; Vedere a Firenze 2017, 2019; Vedere a Venezia e in Veneto 2016-2023) Contributor "Vedere a/in" Torino, Milano, Bologna, Puglia, Emilia Romagna, Marche
Società e/o ente organizzatore	Il Giornale dell'Arte, Società Editrice Umberto Allemandi & C. , Torino
Lavoro o posizione ricoperti	Ideazione e gestione progetti speciali Biennale Architettura Live 2014: interviste, commenti, backstage, immagini dalla 14. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia - Wolters Kluwer Italia in collaborazione con Il Giornale dell'Architettura; Speciale Biennale Architettura 2016: pianificazione interviste e approfondimenti in avvicinamento alla 15. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia; Biennale Live 2016 (video report) durante i giorni della vernice lagunare, ilgiornaledellarchitettura.com ; 57. Mostra Internazionale d'Arte di Venezia: collaborazione social media coverage e web edition Speciale Venezia 2017 ilgiornaledellarte.com ;

Speciale Biennale Architettura 2018/2021/2023

Società e/o ente organizzatore	Architetto.info (Wolters Kluwer Italia) architetto.info Il Giornale dell'Arte, Società Editrice Umberto Allemandi & C. ilgiornaledellarte.com, Il Giornale dell'Architettura ilgiornaledellarchitettura.com, Associazione culturale The Architectural Post
Lavoro o posizione ricoperti	Gestione media partnership fiere di settore ed eventi Marmomac2016; Made Expo 2017; Salone del Mobile 2017; ArtDesign@Fuorisalone 2017; Marmomac 2017; Architect's Party 2017; Marmomac 2018; Marmomac 2019
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca partnership, coordinamento agenti commerciali, sviluppo piani contenutistici ad hoc (media kit inclusi) in base alle specifiche esigenze del cliente (ordini professionali, aziende, enti fieristici, fondazioni, società d'ingegneria, imprese di costruzione e restauro, studi di architettura)
Società e/o ente organizzatore	Il Giornale dell'Architettura ilgiornaledellarchitettura.com,
Date	Dal 2021 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore del portale Ceramica.info
Società e/o ente organizzatore	Edi. Cer. S.p.A. Confindustria ceramica
Date	Da luglio 2021 a novembre 2021
Lavoro o posizione ricoperti	Editing e supporto comunicazione "Trame Creative: intrecci tra design e principali ingredienti della cucina italiana nel mondo", progetto espositivo ed evento online pensato per la VI edizione della Settimana della Cucina Italiana nel Mondo
Società e/o ente organizzatore	Ambasciata d'Italia a Varsavia, Istituto Italiano di Cultura di Varsavia e Istituto Italiano di Cultura di Zagabria. Ideazione e curatela di Elena Santi (OpenDesignItalia)
Date	Da novembre 2017
Lavoro o posizione ricoperti	Membro del comitato tecnico-scientifico Museo di Villa Lattes (Istrana, Treviso)
Società e/o ente organizzatore	Comune di Istrana, Treviso
Date	Da febbraio 2011 a luglio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore organizzativo "Pier Luigi Nervi. Architettura come sfida. Torino, la committenza industriale, le culture architettoniche e politecniche italiane". (29 aprile-17 luglio 2011. Torino, Palazzo delle Esposizioni).
Principali mansioni e responsabilità	Gestione prestiti opere e contratti assicurativi, coordinamento sponsor e ufficio stampa, gestione del vernissage, dei successivi eventi e convegni in mostra; promozione e organizzazione visite guidate
Società e/o ente organizzatore	PLN Project asbl, Bruxelles
Date	Da novembre 2010 ad aprile 2014

Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Progetto
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Date

Collaboratore

Copertura principali notizie di ambito economico-culturale per il Triveneto

Post Editori srl (Nordesteuropa.it - Venezie Post), Padova

Da gennaio 2008 a maggio 2009

Redattore interno

Coordinamento redazionale monografie, stesura articoli e inchieste per Il Giornale dell'Architettura; redattore del notiziario quotidiano che la testata ha fornito sino a maggio 2009 alla web radio del Consiglio nazionale degli architetti (www.gma-radio.net)

Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino

Da maggio 2007 a settembre 2007

Editor

Revisione scientifica testi

N.d.R. Servizi redazionali, Torino

Da febbraio 2007 a maggio 2007

Collaboratore progetto di ricerca

Indagine, raccolta e rielaborazione dati afferenti alle realtà culturali della Provincia di Treviso

Università IUAV, Dipartimento delle Arti e del Disegno industriale, Venezia. Ricerca concernente l'analisi e lo sviluppo di distretti culturali evoluti nella Regione Veneto (Progetto DiCE - Unità Complessa Progetti Strategici e Politiche comunitarie, Regione Veneto)

Da febbraio 2007 ad aprile 2007

Editor

Redazione testi ed editing per il volume monografico *Isolarchitetti* (a cura di Flavio Bruna e Tanja Marzi; Skira, Milano 2008)

Studio Isolarchitetti, Torino

Da settembre 2006 a novembre 2006

Responsabile ufficio stampa

Convegno *LightUp* Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia

Comunicazione dell'evento, coordinamento relatori e sponsor

Cavazzoni Associati Light&Engineering, Reggio Emilia

Da ottobre 2005 a giugno 2006

Addetto Stampa

Stesura contenuti e comunicazione di tutti gli eventi in programma, esposizioni temporanee, incontri, seminari, conferenze, rassegne cinematografiche, progetti didattici, interventi di conservazione e restauro

Fondazione Querini Stampalia Onlus, Venezia

Da luglio 2005 a settembre 2005

Collaboratore a tempo determinato

Lavoro o posizione ricoperti
Progetto
Principali mansioni e
responsabilità
Società e/o ente organizzatore

Festival internazionale di Musica della Fondazione Santa Cecilia

Collaboratore segreteria organizzativa

Fondazione musicale Santa Cecilia, Portogruaro (Ve)

Date

Da agosto 2004 a novembre 2004

Lavoro o posizione ricoperti
Principali mansioni e
responsabilità

Stage presso la redazione de Il Giornale dell'Arte

Partecipazione alle diverse attività redazionali: editing, collaborazione
alla realizzazione degli speciali mensili, stesura di articoli nelle sezioni
Mostre e Restauro

Società e/o ente organizzatore

Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino

Competenze Tecniche

Ottima conoscenza programmi microsoft office (Excel, Word,
Powerpoint), Wordpress

Capacità Organizzative e relazionali

Capacità di lavorare in team; coordinamento del progetto;
abilità nel creare partnership e relazioni su scala nazionale

Formazione

Date

Dal 19 novembre 2003 al 19 novembre 2004

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

**Trento School of Management (Tsm) – Mart Museo d'Arte
Contemporanea di Trento e Rovereto**

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Economia e management della cultura, analisi ed evoluzione delle
organizzazioni culturali, project management

Qualifica conseguita

Master of Art and Culture Management (durata annuale)

Date

1996-2002

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Trieste

Principali tematiche/competenze
professionali acquisite

Letteratura italiana; Storia dell'arte medievale, moderna e
contemporanea; Archeologia e storia dell'arte paleocristiana e
altomedievale; Storia medievale e contemporanea. Ricerca scientifica

Qualifica conseguita

Laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico-artistico

Diploma di laurea quadriennale (vecchio ordinamento)

Date

1991-1996

Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Liceo-Ginnasio «G. Marconi» di Portogruaro (VE)

Qualifica conseguita

Diploma di maturità classica

Lingue

Madrelingua Italiano; Inglese intermedio; Francese intermedio

Patente

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196.

Portogruaro, 25/10/2023