

CURRICULUM VITAE

Per oltre 15 anni ha lavorato come illustratore medico-scientifico con le maggiori case editrici e testate periodiche tematiche italiane (**Elsevier-Masson, Focus, Quark**).

Dal 2007, sotto la supervisione del paleontologo Simone Maganuco, ricercatore associato al Museo di Storia Naturale di Milano, concentra totalmente la sua attività nel campo della paleoarte specializzandosi nella ricostruzione di ambienti e organismi preistorici.

I suoi lavori, risultato di un mix di tecniche tradizionali e digitali, sono apparsi sulle maggiori riviste internazionali di settore quali **Nature** e **National Geographic**.

In collaborazione con la ditta Geomodel, ha realizzato per la mostra itinerante “**Dinosauri in Carne e Ossa**” modelli in scala e al vero attraverso la modellazione sia classica, sia digitale 3D (software ClayTools e ZBrush).

Con il paleontologo Andrea Cau e il geologo Federico Fanti ha ricostruito per il **Museo Geologico Giovanni Capellini di Bologna**, la testa di *Neptunidraco ammoniticus*, il più antico metriorinco al mondo, e il cocodrillo preistorico *Machimosaurus rex*.

Dal 2010 collabora col suo socio il paleontologo Simone Maganuco, col quale è titolare della società **Prehistoric Minds** proprietaria della mostra itinerante “**Paleoaquarium**”, e in seguito con Nizar Ibrahim, paleontologo dell'Università di Chicago, alla ricostruzione del paleoambiente del Kem Kem, nell'attuale Marocco, e dello *Spinosaurus*, il più grande predatore mai scoperto. Gli studi sono stati pubblicati sulle rivista scientifica **Nature** e divulgati al grande pubblico dal **National Geographic** tramite la rivista e una mostra itinerante “**Spinosaurus, the lost giant of Cretaceous**” delle quali è l'illustratore.

Sotto la supervisione del paleontologo Massimo Bernardi del **MUSE di Trento** ha ricostruito l'aspetto in vita del più antico squamato noto, *Megachirella wachtleri*, studio apparso sulla rivista **Nature** e di cui ha illustrato la copertina, evento che si ripete nel 2020 a seguito dei nuovi studi su *Spinosaurus*.

Nell'ottobre del 2020 gli viene commissionata la copertina di **National Geographic** di cui ne illustra per la terza volta gli articoli interni dedicati al mondo dei dinosauri.

Nel 2022 realizza il modello digitale di *Saltriovenator*, riproduzione in scala 1/1 poi esposta in via permanente all'esterno del **Museo di Storia Naturale di Milano** e collabora col team italo-tedesco per la mostra **The Big Eight - Dinosaur revelation** in esposizione ad Hong Kong.

I suoi lavori sono esposti in Italia al **Museo Capellini** (BO), al **Parco Natura Viva** (VR), al **Parco della Preistoria di Rivolta d'Adda** (CR), sul sito icnologico di **Zone** (BS), al **Museo Geologico G.Cortesi di Castell'Arquato** (PC), al **Museo di Storia Naturale di Milano**, al **Kosmos dell'Università di Pavia**, al **MUSE di Trento**.

All'estero al **Sauriermuseum di Aathal** (Zurigo), al **Garden of the Gods Museum** (Palm Springs-USA), allo **Smithsonian National Museum of Natural History** (Washington-USA), al **Cincinnati Museum**, alla **University of Michigan Museum of Natural History** (Detroit-USA), al **Field Museum** (Chicago-USA), al **Lokschuppen Museum** (Rosenheim-Ger)

Premi internazionali di paleoillustrazione

2009 CIID: 3° premio al concorso del Museo di Lourinhã (Portogallo)

2010 SVP: 1° premio Lanzendorf Paleoart Award, cat. illustrazione scientifica (Pittsburgh - USA)

2011 CIID: 1° premio al concorso del Museo di Lourinhã (Portogallo)

2012 Fundacion Dinosaurios: 3° premio concorso di Castilla y Leon (Spagna)

2013 SVP: 1° premio Lanzendorf Paleoart Award, categoria illustrazione scientifica e
1° premio Lanzendorf Paleoart Award, categoria illustrazione 2D (Los Angeles - USA)

2015 CIID: 1° premio al concorso del Museo di Lourinhã (Portogallo)

2016 Fundacion Dinosaurios: 1° premio concorso di Castilla y Leon (Spagna)

Sito web e Facebook

www.davidebonadonna.it

<https://www.facebook.com/pages/Davide-Bonadonna/286308368137641?fref=ts>

<http://www.prehistoricminds.com/>

<https://www.paleoaquarium.it>