

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BALLABENI MASSIMO**  
Indirizzo  
tel.  
e-mail  
PEC  
Cod. Fiscale  
Partita Iva  
Regime Fiscale  
  
Nazionalità

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità

---

**2017 – oggi**

In proprio, via Sant'Isaia 57, Bologna

Servizi per l'Architettura

**Architetto esperto nel Rilievo 3D e nella rappresentazione dell'architettura, con attività professionale prevalente di:**

- Rilievo e Modellazione 3D fotogrammetrica per i Beni Culturali;
- Rilievo dell'architettura, urbano e ambientale;
- Sviluppo e perfezionamento del progetto architettonico;
- Fotografia per l'architettura e per la comunicazione web-Badge Certificato Street View di Google Maps;
- Tecniche di disegno digitali.

**Incarichi professionali nell'ambito del rilievo fotogrammetrico 3D e modellazione**  
– relativamente al periodo indicato -:

- 2023 Palazzo Cipolla – Sede Banca d'Italia di Bologna (Bo).**  
Rilievo del Portico e del ciclo pittorico delle volte, mediante Laser Scanner integrato con fotogrammetria automatica e restituzione vettoriale. Per Politecnica Scarl / Banca d'Italia. Con Arch. V. Baroncini.
- 2023 Stabilimento SBE di Monfalcone (GO).**  
Riprese fotogrammetriche aeree da drone per la scansione 3D e restituzione della nuvola di punti e modello mesh 3D con mappe fotorealistiche dello stabilimento e dell'area (300000 mq). Per Roncarati srl (Bo), con Arch. V. Baroncini.
- 2022-23- (24) Filiali "Emilbanca".**  
Rilevamento geometrico, fotografico (foto e panoramiche a 360°) e restituzione grafica vettoriale codificata delle planimetrie di circa 100 filiali di "Emilbanca". Stato di avanzamento: anno 2 di 3, con Arch. V. Baroncini.
- 2022 Campanile della Chiesa di Baragazza (BO).**  
Riprese fotogrammetriche aeree da drone per la scansione 3D e restituzione della nuvola di punti e modello mesh 3D con mappe fotorealistiche delle facciate del Campanile della Chiesa. Per Parrocchia di Baragazza, con Arch. V. Baroncini.
- 2022 Ospedale "Bufalini" di Cesena (FC).**  
Riprese fotogrammetriche aeree da drone per la scansione 3D e restituzione della nuvola di punti e modello mesh 3D con mappe fotorealistiche dell'intero Ospedale (70000 mq circa). Per Roncarati srl (Bo). Per Roncarati srl (Bo),

- con Arch. V. Baroncini.
- 2021 **Stabilimento TEVA SICOR, via Fermi – Caronno Pertusella (VA).**  
Riprese fotogrammetriche aeree da drone per la scansione 3D e restituzione della nuvola di punti e modello mesh 3D con mappe fotorealistiche dello stabilimento e dell'area. Per Roncarati srl (Bo), con Arch. V. Baroncini.
- 2021-22 **Centro storico di Chiuro (SO).**  
Rilievo fotogrammetrico dei fronti degli edifici delle principali strade del Centro Storico di Chiuro. Per DA della Scuola di Architettura, Università di Bologna.
- 2021 **Centro Storico di Bologna (Bo).**  
Realizzazione degli ortofotopiani in scala 1:50, con resa fotorealistica delle superfici delle facciate dei 12 tratti di strade con portici inseriti nell'elenco del Patrimonio Unesco, per uno sviluppo di circa 2.5 km. Per DA della Scuola di Architettura, Università di Bologna / Comune di Bologna.
- 2021 **Fronti edificio via Matteotti 1, Bologna.**  
Rilievo fotogrammetrico dei fronti dell'edificio di inizio '900 di via Matteotti 1 a Bologna. Modello 3D della facciata con mappe fotorealistiche, ortofotopiani e restituzione grafica in scala 1:50. Con Arch. V. Baroncini.
- 2021 **Palazzo Magnani slargo Zamboni - p.zza Rossini a Bologna (BO).**  
Rilievo fotogrammetrico e realizzazioni di ortofotopiani fotorealistici. Per ing. Marcello Giovagnoni, con Arch. V. Baroncini.
- 2020-21 **3 Edifici a Marzabotto (BO) e frazioni.**  
Rilievo fotogrammetrico e realizzazioni di ortofotopiani fotorealistici delle facciate in scala 1:50. Per geom. Rasia, Marzabotto (BO), con Arch. V. Baroncini.
- 2020 **Casa Predosa, via Malfolle, Località Sibano di Marzabotto (BO).**  
Rilievo fotogrammetrico terrestre e aereo da drone dell'edificio rurale e dell'area. Generazione di ortofotopiani fotorealistici dei prospetti 1:50. Rilievo strumentale di supporto con stazione totale topografica. Per Lorenzo Saredo.
- 2020 **Ruderi della Torre dell'Orologio – post sisma- S. Felice s. Panaro (MO).**  
Rilievo fotogrammetrico terrestre e generazione di ortofotopiani fotorealistici per uso archeologico in scala 1:10 / 1:25 / 1:50.
- 2020 **Ex-Asili di via Orfeo, Bologna (Bo).**  
Scansione fotogrammetrica 3d e realizzazione degli ortofotopiani fotorealistici ad alta risoluzione dei prospetti esterni. Per Studio Lenzi, con arch. V. Baroncini.
- 2020 **Santuario della Madonna delle Porrine, Ospedaletti (Im).**  
Rilievo dei fronti esterni con fotogrammetria automatica 3D con riprese da drone integrate da terra.
- 2020 **Villa eclettica fine '800 in via Michelino 77, Bologna (Bo).**  
Rilievo fotogrammetrico 3D degli esterni e ortofotopiani ad alta risoluzione dei prospetti finalizzati alla definizione dei dissesti statici in atto e alla mappatura dei fronti. Con arch. V. Baroncini.
- 2019-20 **Chiesa di Santa Maria delle Grazie, Bologna (Bo).**  
Scansione fotogrammetrica 3d e realizzazione degli ortofotopiani fotorealistici ad alta risoluzione dei prospetti esterni. Per Studio Lenzi, con arch. V. Baroncini.
- 2019 **Campanile della chiesa di San Benedetto Val di Sambro (Bo).**  
Modellazione 3d e fotopiani esterni del Rilievo fotogrammetrico SfM dei prospetti esterni, ortofotopiani, e restituzione grafica in scala 1:50. Per Studio Lenzi, con arch. V. Baroncini.
- 2018 **Ex-Manifattura Tabacchi e Teatro Puccini, Firenze (Fi).**  
Acquisizione fotogrammetrica 3D destinata alla realizzazione degli ortofotopiani materici e mappatura del modello 3D ottenuto Laser Scanner. Per arch. S. Corso e Studio 2Dto6D di Neri Lorenzetto Bologna.
- 2017 **Chiesa del Carmine, Medicina (Bo).**  
Rilievo fotogrammetrico SfM dei prospetti interni ed esterni e ortofotopiani ricavati dal modello 3D.
- 2017 **Chiesa di San Sebastiano, Renazzo (Fe) – rilievo limitato al apparato decorative in stucco dell'arcone della navata centrale**  
Rilievo fotogrammetrico e modello 3D del bassorilievo (5 x 2 m ca) in gesso lesionato dal sisma. Con arch. V. Baroncini.
- 2017 **Chiesa di S. Pietro, Cento (Fe).**  
Rilievo fotogrammetrico SfM dei prospetti interni e esterni e Modellazione 3d

per ortofotopiani realistici, nell'ambito di rilevamento richiesta post sisma da Sbp Bologna. Collaborazione con arch. V. Baroncini.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

**2018/08 – 2023/06**

Unibo – Scuola di Ingegneria, V.le Risorgimento, 2, Bologna

Università

**Docente a contratto**

**Docenza a contratto per gli insegnamenti:**

**2023-24** *FONDAMENTI DI CAD E DISEGNO INDUSTRIALE,*  
**2022-23** *Corso di Laurea in "Design del Prodotto Industriale".*

**2021-22**

**2020-21**

**2019-20**

**2018-19**

**2023-24** *DISEGNO DELL'ARCHITETTURA II,*  
**2022-23 \*** *\* Corso di Laurea in "Architettura-Ingegneria",*  
**2021-22** *già corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura.*

**2020-21**

**2019-20**

**2020-21** *DISEGNO EDILE I - Modulo CAD,*

**2019-20** *Corso di Laurea in "Ingegneria Edile".*

**2018-19**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

**2016/04 – 2018/07**

Centro CIRI "ICT" dell'Università di Bologna, via Risorgimento 2, Bologna –  
Finanziamento POR-FESR 2014-20, Regione Emilia-Romagna

Università

**Assegnista di Ricerca** con attività in coordinamento con il gruppo di ricerca guidato dalla Prof.ssa R. Montanari, e per la sezione di l'architettura dal Prof. F.I. Apollonio. Tutor Prof. F.I. Apollonio.

**oggetto: "Sviluppo di procedure e pratiche operative riferite al processo di manutenzione dei BBCC per la piattaforma SACHER".**

*Le attività svolte si inseriscono nell'ambito del Progetto di Ricerca della piattaforma "SACHER", 2017/04 – 2018/07, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna (POR-FESR 2014 - 2020) e sviluppato dal CIRI ICT (Centro Interdipartimentale di Ricerca Industriale Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione).*

*Il progetto è nato per fornire un contributo fondamentale alla valorizzazione e alla tutela dei Beni Culturali, tramite una innovativa piattaforma ICT basata sul Web che facilita l'accesso ai dati relativi ai Beni Culturali (BBCC).*

*La piattaforma SACHER è stata sviluppata principalmente con lo scopo di consentire la creazione di servizi applicativi per la gestione completa del ciclo di vita dei dati relativi ai BBCC tangibili. Secondariamente per permettere e facilitare l'integrazione delle banche dati, eterogenee e frammentate, dei diversi operatori culturali pubblici o privati.*

*Le attività svolte personalmente per il progetto Sacher si inseriscono nel livello di operatività del "dato BBCC" riguardanti **lo sviluppo di metodi e tecnologie sia per la costruzione sia per la visualizzazione di modelli digitali 3D dei manufatti architettonici e dei sistemi urbani**, in modo da renderli accessibili sul web e offline, soddisfacendo specifici standard e requisiti di qualità.*

*Nel corso del lavoro questi obiettivi hanno preso forma nel servizio denominato "SACHER 3D CH", rivolto appunto al Cultural Heritage, di cui l'acronimo. **Il servizio è stato sperimentato in due casi di studio riguardanti la Fontana del Nettuno e il Palazzo del Podestà**, scelti per la loro complessità e per la differenza tipologica / morfologica, che quindi hanno costituito due casi significativi sia per lo sviluppo del Sistema SACHER sia per la sua estendibilità operativa.*

- Date (da – a)

---

**2015/04 – 2016/03**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Architettura, via Risorgimento 2, Bologna

Università

**Assegnista di Ricerca** con attività in coordinamento con il gruppo di ricerca Proff. M. Gaiani e F.I. Apollonio. Tutor Prof. F.I. Apollonio.

**oggetto: "Metodi e tecniche per la fotomodellazione dei beni culturali diffusi":**

*Nel corso della Ricerca si è lavorato ad un affinamento delle procedure operative per la realizzazione di modelli 3D da fotomodellazione, sperimentate nel biennio precedente sul complesso caso dei sistemi porticati di Bologna.*

*Inoltre la possibilità di accesso e collaborazione all'interno del cantiere di Restauro della Fontana del Nettuno di Bologna ha permesso di sperimentare l'applicazione della fotogrammetria 3D sempre nell'ambito dei Beni Culturali ma in un caso con condizioni operative molto differenti.*

*Nel corso della collaborazione sono state effettuate:*

- *Le riprese fotografiche preliminari e nel corso dei lavori per la documentazione dello stato di fatto, del corso dei lavori e finale;*
- *La creazione del database fotografico;*
- *La produzione di modelli 3D preliminari e dello stato di fatto su base fotogrammetrica;*
- *Le riprese per la mappatura fotorealistica da applicare ai modelli ottenuti dalla scansione laser. Con riprese sia dello stato di fatto sia dello stato finale al termine dei lavori di restauro.*

*Infine con le nuove procedure operative derivate dall'analisi di casi critici di fotogrammetria e modellazione 3D applicata alla produzione di 2.5 km di modelli 3D di Portici di Bologna, che, rispetto alle acquisizioni 3D precedenti, presentavano delle condizioni operative più complesse.*

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**2013/04 – 2015/03**

Dipartimento di Architettura, via Risorgimento 2, Bologna

Università

**Assegnista di Ricerca** con attività in coordinamento con il gruppo di ricerca Prof. M. Gaiani. Tutor Prof. M. Gaiani.

**oggetto: "Metodi e tecniche per lo sviluppo del sistema 3D dei Portici di Bologna":**

*Nel corso della Ricerca è stata affinata e messa a punto di una pipeline operativa per la realizzazione di modelli 3D dei portici di Bologna mediante fotomodellazione 3D.*

*Iniziale sperimentazione delle tecniche di fotomodellazione e realizzazione di prototipi campione:*

- *Applicazione su una campata di edificio e un edificio costituito da poche campate*
- *Modalità di calibrazione del colore e relativa pipeline*
- *Sperimentazione dei camera-network in relazione alla ricostruzione 3D fotogrammetrica;*
- *Sperimentazione di attrezzature, tecniche, e software differenti e connesse problematiche hardware;*
- *Test condotti su piccoli elementi architettonici come capitelli, colonne, bassorilievi in cotto, formelle.*

*I Test sono stati condotti a partire da una campata - caso campione – e progressivamente più estesi per passare ad un intero edificio porticato, fino un tratto di portico riconoscibile come via.*

*In seguito sono state cercate e sviluppate delle soluzioni per le maggiori criticità della fotogrammetria 3D:*

- *Specificità dell'oggetto portico: concavo, sottoesposto, ostacoli, superfici non sempre idonee*
- *Georeferenza dei modelli degli edifici contigui che costituiscono l'intera strada*
- *Sperimentazioni mirate per risolvere problemi carattere tecnico e per l'affinamento di una robusta procedura adottabile e replicabile low-cost da professionisti esterni.*

*La procedura è stata applicata durante il periodo della ricerca per il rilievo*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2010/09 – 2013/03**

Università di Bologna, via Zamboni 33, Bologna

Università

**Docente a contratto**

**Docenza a contratto negli insegnamenti:**

**2012-13**      *DISEGNO DELL'ARCHITETTURA II, Ing. Edile, Ravenna.*

**2011-12**

**2010-11**

**2010-11**      *DISEGNO DELL'ARCHITETTURA, Ingegneria Edile, Ravenna.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2013**

CESVIP (Fi) – FONCOOP / Ex Consorzio Etruria

Ente di formazione

**Docente a contratto**

Docente di Microsoft PROJECT (20h) nell'ambito del Corso cofinanziato per il miglioramento delle competenze del personale tecnico di cantiere sul software di pianificazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1998 – 2012**

**i: 2004-2012** > attività professionale in forma singola, via Sant'Isaia 57, Bologna (Bo).

**ii: 1998-2002** > libero professionista in forma associata come "BB progetti" M. Ballabeni e S. Burani architetti associati, via U. Sbrilanci 19, Carpi (Mo).

Servizi per l'Architettura

*Attività raggruppate secondo due fasi con variazione di indirizzo dei servizi svolti:*

**i: 2004-2013:**

**Architetto consulente sulla progettazione, il rilevamento architettonico e la rappresentazione dell'architettura:**

- Coordinamento di gruppi di lavoro, su grandi campagne di rilievo sia architettonico che urbano, nell'ambito di progetti di ricerca cofinanziati da Enti Locali e Fondazioni;
- Coordinatore Tecnico di progetti di Ricerca, presso le sedi dell'Università di Bologna;
- Attività professionale freelance di consulente per lo sviluppo del progetto architettonico per privati.

**ii: 1998-2002:**

**Architetto, libero professionista, con prestazioni professionali in progetti preliminari, architetture d'interni, piani di sicurezza, assistenza ai lavori:**

- Esperienza nello sviluppo delle soluzioni progettuali e nella loro presentazione, applicate in concept residenziali, architetture di interni e lavori di restauro.
- Rilevamento architettonico
- Redazione di Piani di Sicurezza.

**Principali incarichi:**

**A. INCARICHI PROFESSIONALI PUBBLICI NELL'AMBITO DEL RILIEVO ARCHITETTONICO / URBANO:**

**2012**      **Piazzetta degli Ariani, Ravenna (Ra): Rilievo strumentale e restituzione.**  
Rilievo strumentale dei fronti sulla piazzetta, tra cui il "Battistero degli Ariani", il "Muro degli Ariani" e la Chiesa di Santo Spirito, incluse le aree pubbliche adiacenti.  
Restituzione digitale e ortofotopiani di tutti i prospetti dei fronti della piazza.  
Per la Fondazione Flaminia di Ravenna. Con arch. V. Baroncini.

**2011-12**      **Chiesa dell'Abbazia di Pomposa (Fe): Integrazione strumentale del**

**rilievo della chiesa.**

Integrazione del rilievo architettonico della e rilievo fotografico delle navate laterali. Rilievo strumentale con stazione topografica degli esterni / interni della chiesa. Rilievo fotografico e ortofotopiani in scala 1:20 del ciclo pittorico delle navate laterali.

Per la Fondazione Flaminia di Ravenna. Con arch. V. Baroncini.

- 2011 Palazzo Guiccioli di Ravenna (Ra): rilievo strumentale e restituzione.**  
Rilievo strumentale, fotopiani, organizzazione della restituzione e realizzazione di un prototipo per l'esplorazione interattiva con foto panoramiche a 360° realizzate in ogni ambiente.  
Per la Fondazione Flaminia di Ravenna.
- 2009-10 Rocca Malatestiana: Cesena (FC): rilievo strumentale e restituzione.**  
Rilievo architettonico e ambientale della Rocca: rilievo strumentale esterni, di parte degli interni, produzione di fotopiani, organizzazione della restituzione.  
Per Comune di Cesena, Con Baroncini V.
- 2008 Porzione laterale della Basilica di San Luca, Bologna (Bo): rilievo strumentale e restituzione.**  
Rilievo strumentale e architettonico di una porzione della  
Responsabile, ortofotopiani da raddrizzamento 2D, restituzione grafica e materica.  
Per DAPT – Studio Terra. Gruppo di lavoro di 3 componenti con Ingg. S. Garagnani e L. Bravo.
- 2008 Modello del Centro storico di Ravenna (Ra): coordinamento**  
Modello tridimensionale digitale e fisico (plastico 1:333) del centro storico di Ravenna.  
Coordinamento della realizzazione del modello tridimensionale digitale del centro di Ravenna, rilievo, restituzione, doc. fotografica.  
Per Fondazione Flaminia di Ravenna.
- 2008 Casa Stadio ex-GIL", Forlì (FC): Rilievo architettonico e restituzione.**  
Coordinamento dei gruppi di lavoro e rilievo strumentale | rilievo strumentale, fotopiani, restituzione fotografica, grafica e materica | gruppo lavoro: 3 collaboratori fissi e circa 4 squadre da 4 persone.  
Comune di Forlì. Con arch. Baroncini V.
- 2007 Ex-Convento di Sant'Agostino, Cesena (FC): Rilievo architettonico strumentale e restituzione grafica.**  
Capogruppo responsabile e coordinatore dei gruppi di lavoro | rilievo strumentale, ortofotopiani, restituzione fotografica, grafica e materica | gruppo lavoro: 3 collaboratori fissi e circa 4 squadre da 4 persone occasionali.  
Per Comune di Cesena.
- 2007 Palazzo d'Accursio, Bologna (Bo): Rilievo strumentale degli esterni e delle corti.**  
Rilievo strumentale e referenza dei rilievi esistenti. Responsabile del rilievo strumentale nell'ambito della Convenzione di ricerca sulla rifunzionalizzazione del Palazzo Comunale di Bologna |  
Per ARTES - Comune Bologna. Responsabile per ARTES proff. G. Cuppini – arch. C. De Lorenzi.
- 2003 Progetto per la "Riqualificazione delle piazze XXIII aprile e IV Martiri", Comune di Pomponesco: rilievo speditivo e rappresentazione grafica.**  
Collaboratore per la redazione del Progetto. Coordinatori Ingg. Apollonio F.I. e Pedrazzini A.  
Per Ingg. Apollonio-Pedrazzini.
- 2002-03 Portico di san Luca a Bologna (Bo): Rilievo speditivo e rappresentazione.**  
Coordinamento rilievo, restituzione, controllo finale, progetto grafico.  
Coordinamento Prof. Cipriani L., con Baroncini V.

2000 **Ospedale “SS.ma Annunziata” di Cento (Fe): collaboratore per il rilievo e la restituzione.**  
Coordinatore del Progetto Ing. R. Mingucci | gruppo lavoro: 4 collaboratori fissi + 2 coordinatori.  
Per DAPT- AUSL Ferrara – Politecnica.

**B. PRINCIPALI INCARICHI PROFESSIONALI PRIVATI RIVOLTI AGLI STUDI PROGETTUALI, AL RECUPERO E ARCHITETTURA DEGLI INTERNI:**

**B.1. Nuove costruzioni:**

- 2012-15 Consulenza per il progetto di un villino urbano sostenibile e ad alte performance energetiche, inserito in contesto urbano testimoniale, secondo il protocollo LEED, a Modena. Costruzione 2016.
- 2012 Consulenza per lo sviluppo del progetto di 3 ville a schiera a Carpi (Mo) e rendering del progetto. Non realizzate.
- 2012 Consulenza per lo sviluppo del progetto architettonico di due palazzine in località Peroj (Croazia) e visualizzazione tridimensionale. Costruzione 2015.
- 2011-12 Consulenza per lo sviluppo del progetto architettonico di una palazzina in via Aosta a Modena (Mo), zona Ippodromo. Costruzione 2015.
- 2011-12 Consulenza per lo sviluppo del progetto architettonico, degli interni e dei particolari decorativi di una villa urbana a Modena (Mo), zona Ippodromo. Costruzione 2015.
- 1998-03 Progetto preliminare per l'ampliamento dell'abitazione in via S. D'Acquisto, 6, Formigine (Mo).  
Realizzazione parziale.
- 2000 Progetto preliminare e artistico del villino in via Ferioli a Montecavolo di Quattrocastella (Re). Realizzato.
- 2000 Collaborazione allo Studio di fattibilità e progetto preliminare per l'ampliamento dello stabilimento e la costruzione di una nuova palazzina per uffici della ditta Sarba, Carpi (Mo). Realizzazione 2002.
- 2000 Progetto preliminare e artistico di demolizione e ricostruzione di edificio residenziale bifamiliare a Limidi di Soliera (Mo).
- 1999 Collaborazione Progetto preliminare di ampliamento per la costruzione di uffici Sarba SpA, via dei Trasporti a Carpi (Mo).

**B.2. Ristrutturazione / Recuperi:**

- 2011 Rilievo strumentale e restituzione della ex-scuola elementare del capoluogo di Marzabotto, (BO).
- 2001 Manutenzione straordinaria della copertura e fronti esterni, via M. Meloni, 10, Carpi (Mo).
- 2001 Manutenzione straordinaria per adeguamento igienico, via M. Meloni, 12, Carpi (Mo).
- 2001 Ristrutturazione di sottotetto a uso residenziale, via M. Meloni, 12, Carpi (Mo).
- 1999 Studio preliminare di interni per un laboratorio di prototipi tessili a Carpi (Mo).
- 1999 Studio preliminare degli interni per un'abitazione a Carpi (Mo).
- 1998-99 Progetto preliminare di ristrutturazione di un edificio rurale a Pisa (Via Statale Emilia) per Casa Circondariale di Pisa (Pi).
- 1998 Progetto di ristrutturazione di studio stilistico e ambulatorio, Carpi (Mo).

1998 Progetto di risistemazione, arredamento e coordinamento stilistico di un appartamento con attico, Modena (Mo).

### **B.3. Restauro:**

1999 Studio preliminare del Restauro della facciata della Chiesa degli Armeni in via della Madonna, Livorno (Li).

1998 Progetto per il restauro scientifico dell'immobile sito in Corso Martiri angolo via Saietti, a Castelfranco E. (Mo), notificato ai sensi 1089/39.

### **B.4 Architettura degli interni:**

2001-02 Architettura degli interni e direzione artistica per la costruzione di abitazione, via Canova, 63 Modena (Mo).

2000 Progetto di risistemazione, arredamento e stilistico di un appartamento con attico, Livorno (Li).

2000 Manutenzione Straordinaria e progetto degli interni di un locale uso ufficio e sede sociale, Livorno (Li).

1999 Progetto degli interni per il poliambulatorio privato della Coop. Gulliver, Modena (Mo).

1999 Studio degli interni per la realizzazione di una villa a Tripoli (Libia).

1997 Progetto della distribuzione e l'arredamento per la Mediateca del Centro Mondialità, sede di Livorno (Li).

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

#### **2009/10 - 2010/09**

Regione Emilia-Romagna, sezione progetti Spinner 2013.

Innovazione

**Assegnista**

**Sviluppatore del progetto Spinner 2013 REV-TECH | 3D SOLUTIONS, con V. Baroncini:**

*Sviluppo di un'idea imprenditoriale innovativa sul Real Time Rendering (RTR) applicato al marketing del prodotto di design e ai Beni Culturali, come Spin-Off presso la Facoltà di Architettura "A. Rossi" di Cesena.*

• Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

#### **2003/09 – 2009/08**

Università di Bologna, via Zamboni 33, Bologna

Università

**Docente a contratto**

#### **Docenza in 30 insegnamenti:**

2009-10 "DISEGNO DELL'ARCHITETTURA",

2008-09 Ingegneria Edile, Ravenna

2007-08

2006-07

2005-06

2007-08 "RILIEVO URBANO E AMBIENTALE",

2006-07 Facoltà di Architettura "A. Rossi", Cesena.

2005-06

2007-08 "DISEGNO AUTOMATICO E RILIEVO STRUMENTALE",

2006-07 Triennale Architettura, Cesena.

2005-06

2008-09 "DISEGNO AUTOMATICO, LABORATORIO CAD", AA 2003-04, 2004-05,  
2007-08 2005-06, 2006-07, 2008-09, Ing. Edile, Ravenna.  
2006-07  
2005-06

2007-08 "LABORATORIO DI DISEGNO DELL'ARCHITETTURA I", AA 2001-02,  
2006-07 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08, Ingegneria  
2005-06 Edile/Architettura, Bologna.  
2004-05  
2003-04  
2002-03  
2001-02

2005-06 "INFORMATICA GRAFICA", AA 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-  
2004-05 06, Ingegneria Edile/Architettura, Bologna.  
2003-04  
2002-03  
2001-02

2004-05 "DISEGNO EDILE", Ingegneria Edile, Ravenna.  
2003-04

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

#### 2003 – 2005

Indicati nell'elenco seguente.

Ente di Formazione

Docente CAD per corsi Co-finanziati dalla Prov. Bo / Regione Emilia-Romagna per l'accrescimento professionale

Docente dei software AutoCAD / Autodesk Architectural Desktop nei seguenti corsi:

- 2005 Docente di AutoCAD (60 h), nell'ambito del Corso per "Arredatori d'interni e Disegno CAD", Corso Co-finanziato tra la Provincia di Bologna e Cofimp (Bo) Consorzio per la Formazione e lo Sviluppo delle PMI.
- 2004 Docente di AutoCAD (60 h), nell'ambito del Corso per "Arredatori d'interni e Disegno CAD", Corso Co-finanziato tra la Provincia di Bologna e Cofimp (Bo) Consorzio per la Formazione e lo Sviluppo delle PMI.
- 2003 Docente di Autodesk Architectural Desktop (40 h) nell'ambito del Corso per "Esperto in progettazione e conservazione di strutture architettoniche", co-finanziato tra Regione Emilia-Romagna e IAL, presso la sede IAL di Bologna.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

#### 2007 – 2008

Fondazione Ca Ri Cesena - Polo Didattico di Cesena.

Fondazione / Istruzione

**Incarico di collaborazione come coordinatore operativo** nella Convenzione di Ricerca "I colori di Cesena. *Recupero della scena urbana del centro storico della città*", tra la Fondazione Ca Ri Cesena e il Polo Didattico di Cesena. Responsabile scientifico Prof. F.I. Apollonio.

*Coordinatore operativo dei gruppi di lavoro, rilievo strumentale, fotogrammetrico e di restituzione grafica dei fronti di edifici del Centro Storico di Cesena per uno sviluppo complessivo di circa 8 km.*

*Gruppo lavoro costituito da circa 10-12 collaboratori fissi e circa 20 squadre di 4-5 persone.*

*Il lavoro è stato attuato nell'arco di due attraverso 3 distinte fasi di rilevamento e i cui esiti sono stati presentati in mostre cittadine e pubblicati.*

*Collaborazione al progetto grafico delle pubblicazioni e della mostra.*

- Date (da – a)

---

#### 2007 – 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale -DAPT ora DA-

Fondazione / Istruzione

**Collaboratore** in Ricerche Accademiche / Convenzioni presso il DA (ex- DAPT).

Collaboratore nelle seguenti Ricerche:

- 2003-5** PRIN-MURST (ex-quota 40%), Coordinatore Scientifico del Programma di Ricerca: Prof. C. De Seta; Responsabile U.O.L. Università di Bologna – Prof. F.I. Apollonio:
- Anni 2003-05, “Iconografia della città europea.”
- 2000-07** RFO (ex-quota 60%) Ateneo di Bologna, Responsabile Scientifico Prof. F.I. Apollonio:
- 2005-07 “L’immagine della città moderna: architettura e spazi urbani tra Ottocento e Novecento.”
  - 2002-04 “La cultura del progetto nella definizione della struttura urbana: il caso della città padana.”
  - 2000-01 “Osservatorio e laboratorio del progetto di città. Sabbioneta: città ideale, città capitale.”.
- 2002-03** RFO (ex-quota 60%) Ateneo di Bologna, Responsabile Scientifico Prof. L. Cipriani:
- “Paesaggi dell’alta Valle Tiberina. Ambiente, territorio, architetture. Rilievi, ricerche, disegni.”;
  - “Città ideale e emergenze architettoniche. Sabbioneta, la nuova Roma di Vespasiano Gonzaga.” (Ricerca Finanziata dal Progetto giovani ricercatori dell’Ateneo di Bologna, Responsabile Scientifico Prof. L. Cipriani).
- 1999-00** Analisi dell’evoluzione del territorio con georeferenziazione e mosaicatura di Fotografie Aeree IGM della Prov. di Rimini e modello di Archivio Informativo, SILAB+IBACN Emilia-Romagna, Responsabile Scientifico R. Mingucci,

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1999 – 2003**

Università di Bologna

Tutor

Incarichi di supporto alla didattica e commissioni di profitto.

- 2002-03** Incarico di supporto alla didattica in qualità di Cultore della materia presso il corso denominato Laboratorio del Disegno (15h), A.A. 2002-2003, Sezione I3, Politecnico di Milano (Sede Bovisa), responsabile didattico prof. L. Cipriani.
- 2002-03** Incarico di Esercitatore di “Rilievo dell’Architettura” (12 h), A.A. 2002-2003, Corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Cesena.
- 2001-02** Incarico di Esercitatore di disegno CAD per il “Laboratorio del Disegno – Parte II (Orientamento Interni)” (50 h), A.A. 2001-2002, Corso di laurea in Disegno Industriale, Politecnico di Milano (Sede Bovisa), responsabile didattico prof. L. Cipriani.
- 2001-02** Incarico di Esercitatore di “Rilievo dell’Architettura” (12 h), A.A. 2001-2002, Corso di laurea in Ingegneria Edile, sede di Cesena.
- 2002-03** Collaborazione alla didattica ed è stato componente della commissione d’esame per l’insegnamento DISEGNO DELL’ARCHITETTURA II, per gli a.a. 2000-2001, 2002-2003, 2003-2004, Corso di Laurea in Ingegneria Edile/Architettura, Facoltà di Ingegneria di Bologna, docente incaricato L. Cipriani.
- 2001-02**
- 2000-01**
- 1999-00** Collaborazione alla didattica ed è stato componente della commissione d’esame per l’insegnamento DISEGNO DELL’ARCHITETTURA II, per gli a.a. 1998-99, 1999-2000, Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria di Bologna, docente incaricato Prof. R. Mingucci.
- 1998-99**

1999-00 Collaborazione alla didattica per l'insegnamento DISEGNO  
1998-99 DELL'ARCHITETTURA V ANNO relativamente al la parte di esercitazioni  
CAD, a.a. 1998-99, 1999-2000, Corso di Laurea in Ingegneria Edile, Facoltà  
di Ingegneria di Bologna, docente incaricato Prof. R. Mingucci.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

**1997 – 1998**

Bosi & Brandoli ingegneri associati

Edilizia

**Architetto / Disegnatore / Assistenza ai Lavori**

**Collaboratore con ruolo di Collaborazione alla progettazione, Visualizzazione dei progetti, Assistenza alla D.L.**

**Principali incarichi:**

- 1998 Progetto di Restauro conservativo di casa in linea (via Ramazzini) nel centro storico di Modena (Mo).  
Studi e viste prospettiche degli interventi di progetto.
- 1998 Assistenza al D.L. e personalizzazioni per i proprietari, per la realizzazione di un complesso residenziale da 47 alloggi a Manzolino di Castelfranco E. (Mo):  
aggiornamento varianti in corso d'opera, contatti con i clienti, studi di interni.
- 1997-98 Assistenza al D.L. e personalizzazioni per i proprietari, per la realizzazione di un complesso residenziale da 47 alloggi a San Vito di Castelfranco E. (Mo):  
contabilità del committente, contatti con i clienti, studi di interni.
- 1997 Incarico per PPAA di Progetto preliminare e definitivo-esecutivo del recupero e ampliamento dei Cimiteri di Castelvecchio, Sassomorello e Pigneto (Comune di Prignano S.S., Mo):  
rilievo strumentale e redazione grafica.
- 1997 Progetto preliminare e definitivo-esecutivo dell'Impianto di illuminazione cittadina di Acquaria (Mo):  
rilievo e redazione grafica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

**1987 – 1990**

Soc. Cooperativa "Enterprise", via S. Cabassi 39, Carpi (Mo)

Cooperativa di servizi per le attività di promozione, organizzazione e fruizione di strutture e attività culturali

**Socio fondatore e lavoratore part-time**

Guardiania mostre, teatro e installazioni, aiuto macchinista teatrale, curatela allestimento mostre, progetto grafico logo cooperativa.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

---

**1985 – 1987**

Studio Fotografico Professionale "Logos", via Trento e Trieste 47, Carpi (Mo).

Cooperativa di servizi per le attività di promozione, organizzazione e fruizione di strutture e attività culturali

**Fotografo e impianti grafici semplificati**

Servizi fotografici aziendali di Still-life, Industriale, Moda.  
Con il socio S. Covezzoli.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

---

**1998/09 – 2001/09**

Università Politecnica delle Marche, Ancona – Unibo-DAPT

Oggetto: Le architetture minori della valle del Conca:  
un sistema informativo dal territorio all'organismo edilizio  
e sperimentazione di modelli tridimensionali interrogabili via web.

Relatore Prof. Ing. Roberto Mingucci

- Qualifica conseguita

**Dottore di Ricerca** in “Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio”,  
XIII ciclo, conseguito in data 22/01/2002.  
Settore scientifico-disciplinare ICAR 17.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

---

#### 1997

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE DI ARCHITETTO, I.a sessione 1997.

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna il 9 settembre 1997 col numero 2747.

#### Architetto

90 / 100

---

#### 1987 - 1996

Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura

LAUREA IN ARCHITETTURA, conseguita in data 11/11/1996,

Tesi di progettazione sull'ex Area AMCM a Modena.

Relatore prof. Adolfo Natalini.

#### Dottore in Architettura

110 / 110 Lode con dignità di pubblicazione

---

#### 1978 - 1984

Liceo Scientifico “Manfredo Fanti”, Carpi (Mo)

Diploma di MATURITA' SCIENTIFICA

54 / 60

---

#### 1998 - 2020

- *Indicazioni circostanziate nell'elenco seguente* -

#### SEMINARI – ALTRI CORSI - ATTESTATI

- 2020 Formazione continua professionale: in regola con i seminari per i crediti previsti dall'Ordine degli Architetti.
- 2019 Badge Fotografo Certificato Street View di Google Maps.
- 2009 Attestato di certificazione di QUALIFICAZIONE dei titoli scientifici e professionali per l'affidamento di contratti di insegnamento del Settore Scientifico-Disciplinare ICAR-17 (Disegno).
- 2009 Attestato di accompagnamento per l'accrescimento delle competenze: “BUSINESS PLAN”,  
Cesena 17 e 27 novembre 2009.  
Nelle attività del progetto SPINNER – 2013.
- 2009 Attestato di accompagnamento per l'accrescimento delle competenze: “MARKETING STRATEGICO”,  
Bologna 23 novembre 2009.  
Nelle attività del progetto SPINNER – 2013.
- 2009 Attestato di accompagnamento per l'accrescimento delle competenze: “FINANZIAMENTO PROGETTI DI INNOVAZIONE”, Bologna 19 novembre e 11 dicembre 2009.  
Nelle attività di SPINNER – 2013.
- 2007 Partecipazione al convegno “E-ARCOM 07 Sistemi Informativi per l'Architettura”,  
Ancona, maggio 2007.
- 2006 Partecipazione al forum UNESCO/ University and Heritage-11th International Seminar, Firenze 11-15 settembre 2006.
- 2006 Partecipazione al seminario “Codici del Disegno di Progetto”, Lecco 30-31 marzo 2006.
- 2006 Partecipazione al seminario “Innovazione tecnologica nel rilievo e nel progetto architettonico”, Forum Italiano della Progettazione, 4 aprile 2006, Bologna.
- 1998 Partecipazione al Seminario di studi “Interventi di manutenzione ed adeguamento statico nel cantiere di restauro”. Organizzazione a cura

dell'Ordine degli architetti di Bologna; Bologna 24-25-26 settembre 1998.  
Attestazione dell'Ordine degli Architetti

**1998** Partecipazione al "Corso di aggiornamento su criteri eminentemente pratici per l'esecuzione di interventi di riparazione, con miglioramento sismico, di costruzioni di muratura danneggiate dal sisma del 15/10/1996".  
Organizzazione a cura della Regione Emilia Romagna, Correggio 13-14-21-22 luglio 1998.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

### **FRANCESE**

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

### **INGLESE**

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

### **Esperienza e tecniche pertinenti e correlate alle finalità del bando.**

L'esperienza del Dottorato di ricerca in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio e delle docenze a contratto ha consentito di migliorare le competenze nell'ambito del Rilievo urbano ed Architettonico, nelle tecniche fotogrammetriche 2D e nelle tecniche digitali di rappresentazione dell'architettura.

Successivamente, lo sviluppo del progetto **Spinner 2013** sulle applicazioni dei visualizzatori 3D, ma principalmente i successivi **Assegni di Ricerca dal 2013 al 2018**, condotti presso il DA sulle tecniche fotogrammetriche di acquisizione e visualizzazione dei dati 3D per i Beni Culturali – Portici di Bologna, Fontana del Nettuno, progetto Sacher – mi hanno permesso di sperimentarle e di migliorarne l'utilizzo con le specificità del rilevamento architettonico per i Beni Culturali.

La giovanile esperienza, seppure breve, nell'ambito della fotografia professionale industriale, ha permesso un passaggio naturale all'utilizzo delle precedenti tecniche.

### **Software e attrezzature.**

Conoscenza e buon utilizzo dei seguenti software e strumentazioni:

- Agisoft Photoscan | MeshMixer | MeshLab | CloudCompare | Photoshop
- Autocad | Autodesk Architectural Desktop | Microstation | Rhinoceros
- SketchUp | V-Ray | VectorWorks
- Alias Studio | RTT-DeltaGen
- Meridiana (Topografia) | RDF | PhotoMetric | PhotoModeler | Autocad Map | ArcView 3
- Photoshop | Adobe Acrobat 3D | FreeHand | PageMaker | Painter
- Office + Access | Microsoft Project |
- Fotocamere reflex, medio formato e a banco ottico.
- Livelli laser e distanziometri
- Stazioni Topografiche Elettroniche marca Topcon serie 1000-3000

Autore / co-autore delle pubblicazioni sui temi ICAR 17 del seguente elenco:  
(evidenziate le pubblicazioni collegabili ai requisiti richiesti dal bando)

1. FABRIZIO APOLLONIO; SILVIA BERTACCHI; GIANNA BERTACCHI; MASSIMO BALLABENI; TORELLO, MARCO; REBECCA MONTANARI; LAURA SARAGONI. *"Progetto SACHER. Piattaforma Cloud per i Beni Culturali e servizi integrati per il restauro."* pp.68-75. In RECUPERO E CONSERVAZIONE - ISSN:2283-7558 vol. 147. 2018.  
<https://www.recmagazine.it/magazine/147.html>
2. FABRIZIO IVAN APOLLONIO; MASSIMO BALLABENI; SILVIA BERTACCHI; FEDERICO FALLAVOLLITA; RICCARDO FOSCHI, *"Digital documentation and restoration tools reusing existing imagery: a multipurpose model of the Neptune's Fountain in Bologna."* DOI:10.1007/s12518-018-0210-x. pp.295-316. In APPLIED GEOMATICS - ISSN:1866-9298 vol. 10 (4). 2018.
3. F. I. APOLLONIO; M. BALLABENI; S. BERTACCHI; F. FALLAVOLLITA; R. FOSCHI; M. GAIANI, *"From documentation images to restoration support tools: a path following the Neptune Fountain in Bologna design process."* DOI:10.5194 / isprs-archives-XLII-5-W1-329-2017. pp.329-336. In GEOMATICS & RESTORATION – Conservation of Cultural Heritage in the Digital Era. In INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES - ISSN:2194-9034 vol. XLII-5 (W1). 2017.
4. FABRIZIO IVAN APOLLONIO; MASSIMO BALLABENI; SILVIA BERTACCHI; FEDERICO FALLAVOLLITA; RICCARDO FOSCHI; MARCO GAIANI. *"La Fontana del Nettuno a Bologna: la simulazione degli zampilli per il restauro della fontana."* 2017. Prodotto AUDIOVISIVO, Premiato "Mediarc".
5. REMONDINO, F.; GAIANI, M.; APOLLONIO, F.; BALLABENI, A.; BALLABENI, M.; MORABITO, D. *"3d documentation of 40 kilometers of historical porticoes – the challenge"*, in «international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences», 2016, XLI-B5, pp. 711 - 718 [articolo]
6. MARCO GAIANI; ANDREA BALLABENI; MASSIMO BALLABENI; ZHENG SUN, *"Ricerche tecnologiche ed elementi per un rilievo del colore, in: I portici di Bologna Architettura, modelli 3D e ricerche tecnologiche"*, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 75 - 94 [capitolo di libro]
7. BALLABENI MASSIMO; FALLAVOLLITA FEDERICO; FOSCHI RICCARDO; PERUGINI GIACOMO, *"Semantic description of three-dimensional models of Bologna porches"*, «SCIRES-IT», 2015, 5, pp. 31 - 40 [articolo]
8. GAIANI, MARCO; APOLLONIO, FABRIZIO IVAN; BALLABENI, MASSIMO; CIPRIANI, LUCA; FALLAVOLLITA, FEDERICO; FANTINI, FILIPPO; SUN, ZHENG, *"Strumenti per lo studio dei portici di Bologna: un approccio attraverso una collezione di modelli digitali"* in: Bologna's Porticos in the European Context, Bologna, Luca Sossella Edizioni, 2015, pp. 165 - 180 [capitolo di libro]
9. BARONCINI VALENTINA; BALLABENI MASSIMO; CIPRIANI LUCA, *"Metodi integrati di rilevamento urbano: applicazioni nell'area della "Piazzetta degli Ariani" a Ravenna"*, in IL PATRIMONIO CULTURALE TRA CONOSCENZA, TUTELA E VALORIZZAZIONE - Il caso della 'Piazzetta degli Ariani' di Ravenna, Bologna, Bononia University Press, 2015, pp. 179 – 193
10. FABRIZIO I. APOLLONIO; MARCO GAIANI; FEDERICO FALLAVOLLITA; MASSIMO BALLABENI; SUN ZHENG, *"Bologna Porticoes Project: 3D reality-based models for the management of a wide-spread Architectural Heritage site"*, in: Digital Heritage Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection, Heidelberg,, Springer, «LECTURE NOTES IN COMPUTER SCIENCE», 2014, 8740, pp. 499 - 506 (atti di: 5th International Conference, EuroMed 2014, Limassol, Cyprus, November 3-8, 2014)
11. FABRIZIO I. APOLLONIO, MASSIMO BALLABENI, LUCA CIPRIANI, FEDERICO FALLAVOLLITA, FILIPPO FANTINI, MARCO GAIANI, *"La produzione dei modelli 3D per il sistema informativo dei portici di Bologna"*, Articolo in rivista – INARCOS, 2014

12. FABRIZIO I. APOLLONIO, MASSIMO BALLABENI, MARCO GAIANI, "Color enhanced pipelines for reality-based 3D modeling of on site medium sized archeological artifacts", VIRTUAL ARCHAEOLOGY REVIEW – 2014
13. FABRIZIO I. APOLLONIO, MASSIMO BALLABENI, MARCO GAIANI, "Color processing in reality-based 3D modeling of archeological artifacts using different survey techniques", MAGGIOLI, Genova – 2014
14. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Models of urban development: examples in Bologna", in "Le Patrimoine, moteur de développement" atti del Simposio Internazionale del "XVIIème ASSEMBLEE GENERALE DE L'ICOMOS, 27 novembre - 2 dicembre 2011, UNESCO House, Paris, pubblicato come risorsa digitale all'indirizzo web <http://www.icomos.org/en/what-we-do/disseminating-knowledge/newsletters/469-17th-icomos-general-assembly-scientific-symposium-proceedings> ISBN ISBN 978-2-918086-11-6
15. BALLABENI M., CIPRIANI L., "La darsena di città di ravenna: modellazione ambientale e pianificazione" in atti del Convegno Internazionale "Le Vie dei Mercanti - S.A.V.E. Heritage - Safeguard of Architectural, Visua, Environmental Heritage" Aversa, Capri, 9-10-11 June 2011 | Ed. "La scuola di Pitagora", Napoli 2011 | ISBN 978-88-6542-046-1
16. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Modelli di evoluzione urbana: addizioni seicentesche a Bologna. Rilievi e disegni dei portici di San Luca e degli Alemanni.", in "Disegnare con..." vol 1, n. 3, giugno 2009 | ISSN 1828-5961
17. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Prefab-houses e comunicazione del progetto.", in "Disegnare con..." vol 1, n. 3, giugno 2009 | ISSN 1828-5961
18. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Prefab-houses e comunicazione del progetto.", in "Disegnare con..." vol 1, n. 3, giugno 2009 | ISSN 1828-5961
19. BALLABENI M., CIPRIANI L. MANFERDINI A., "Disegni di progetto e manutenzione. Esempi di case popolari a Bologna.", in "Disegnare con..." vol 1, n. 3, giugno 2009 | ISSN 1828-5961
20. BALLABENI M., CIPRIANI L. & MODDE E. "Three-dimensional reconstruction for Ravenna historical centre model" in UDMS 2009 27th Urban Data Management Symposium, Ljubljana, Slovenia, 24-26 June 2009 | Digital Proceedings
21. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Drawing and design for "Prefab House": drawing teaching and design research", INTED 2009, Intern. Conference of Education, Valencia, Spain, Marzo 2009 | ISBN 978-84-612-7578-6
22. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Architecture-nature: a dialectical relationship to teach architectural drawing", INTED 2009, Intern. Conference of Education, Valencia, Spain, Marzo 2009 | ISBN 978-84-612-7578-6
23. BALLABENI M., CIPRIANI L., "The San Luca Portico in Bologna", ICERI 2008, International Conference of Education, Research and Innovation, Madrid, Spain, Novembre 2008 | ISBN 978-84-612-5091-2
24. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Digital Ravenna: three-dimensional reconstruction of the historical city", ICERI 2008, Intern. Conference of Education, Madrid, Spain, Novembre 2008 | ISBN 978-84-612-5091-2
25. BALLABENI M., APOLLONIO F.I., ANGELILLO D.R. & MODDE E. "Survey, 3-D modelling and related database for urban historical heritage management". DMACH 2008, Novembre 2008.
26. BALLABENI M., CIPRIANI L., "Digital Ravenna: exploring the town three-dimensionally", Project Papers in VSMM 2008, 20–25 Ottobre 2008 | ISBN 978-963-9911-00-0
27. BALLABENI M., APOLLONIO F.I., "Il convento restituito. Note sul rilievo" in "Architettura 30. Progetto per il convento di Sant'Agostino, Museo della Città di Cesena", Clueb, Bologna, 2008 | ISBN 978-88-491-3123-9

28. BALLABENI M., *"I Piani per il Colore della città: il Rilievo e il Progetto"*, in *"I colori di Cesena. La scena urbana della città – 3. Area Duomo"*, Clueb, Bologna, 2008 | ISBN 978-88-491-3088-1
29. BALLABENI M., MANFERDINI A., *"La rappresentazione del centro storico di Bologna"*, in *"Disegnare con..."* vol 1, n. 1, marzo 2008 | ISSN 1828-5961
30. BALLABENI M., ANGELILLO D.R., *"Il colore della città: il rilievo della scena urbana del centro di Cesena"*, in *"Disegnare con..."* vol 1, n. 1, marzo 2008 | ISSN 1828-5961
31. BALLABENI M., *"Falsi colori"*, in *"I colori di Cesena. La scena urbana della città – 2. Area Municipio"*, a cura di APOLLONIO, F. I., Clueb, 2007, Bologna, pagg. 32-37 | ISBN 978-88-491-2960-1
32. BALLABENI M., ANGELILLO D.R. & MODDE E., *"Practice for built Environment awareness: from Survey to 3D Modelling and related Database"*, Atti "XXI CIPA SYMPOSIUM", Atene, 2007 | ISSN1682-1777
33. BALLABENI M., ANGELILLO D.R. & MODDE E., *"Fotografare" la Scena Urbana: il rilievo del Centro di Cesena*, in *Atti Digitali (solo CD-Rom) Convegno E-ARCOM 07, Ancona maggio 2007.*
34. BALLABENI M., *"Il rilievo del patrimonio architettonico"*, in *"Rappresentazioni. Architettura, Città, Territorio – Architettura 23"*, a cura di APOLLONIO, F. I., Clueb, 2007, Bologna | ISBN 978-88-491-2823-9
35. BALLABENI M., ANGELILLO D.R., *"Il rilievo della scena urbana"*, in *"Rappresentazioni. Architettura, Città, Territorio – Architettura 23"*, a cura di APOLLONIO, F. I., Clueb, 2007, Bologna | ISBN 978-88-491-2823-9
36. BALLABENI M., *"Identità della città: note per una veduta impossibile"*, in *"I colori di Cesena. La scena urbana della città – 1. Area Malatestiana"*, Clueb, 2007, Bologna | ISBN 978-88-491-2853-6
37. BALLABENI M., CIPRIANI L., *"The drawing of Portico of San Luca"*, in *"ABTRACTS" forum UNESCO/ University and Heritage-11th International Seminar, Firenze settembre 2006* | ISBN-13: 978-88-8453-494-1
38. BALLABENI M., *"Il 'disegno' di Sabbioneta"* in *"Disegnare con..."* vol 0, n. 0, maggio 2006, n. pg. 10 | ISSN 1828-596
39. BALLABENI M., *"Archivi Grafici Multimodali: alternative ai software per la manutenzione"*, in *"Codici del Disegno di Progetto, innovazione dei modi di rappresentazione in relazione alle mutate necessità operative"*, a cura di Alberto Pratelli, FORUM 2006, Udine | ISBN 88-8420-307-4
40. CIPRIANI L., BALLABENI M., MANFERDINI A.M., *"Esempi di case popolari a Bologna. Disegni di progetto e disegno per la manutenzione"*, in *Atti Seminario "Codici del Disegno di Progetto"*, Lecco 30-31 marzo 2006, a cura di Pierangelo Boltri, CUSL Milano, pagg 379-390 | ISBN 97888 8132 458 3
41. CIPRIANI L., *"Il disegno del portico di San Luca"*, CLUEB, 2005, Bologna | ISBN 88-4912-474-0
42. CIPRIANI L., *"Esempi di disegno dell'architettura"*, CLUEB, 2005, Bologna | ISBN 88-8420-307-4
43. BALLABENI M., BALLABENI A., *"Integrazione delle informazioni grafiche e documentali per la gestione di edifici complessi"* in *Atti del Congresso Intern. "E-Arcom 2004"*, Ancona 2004 | ISBN 88-87965-17-X
44. CIPRIANI L., BALLABENI M., CERRI D., BARONCINI V., *"Architettura|Natura – Didattica del Disegno di Architettura. Facoltà di Ingegneria di Bologna."* in *"Centoventiquattrogradi"*, anno III n. 2, 2004, CLUEB Bo.
45. MINGUCCI R., FOSCHI M., BALLABENI M., SILINGARDI F., *"L'evoluzione del paesaggio riminese: sovrapposizione della CTR al volo IGM 1955 e alle carte storiche"*, in *Atti della Conferenza Naz. ASITA 2001*

- 46.** MIGLIORI M., MINGUCCI R., BALLABENI M., *“Modifiche dello “schema direttore” dell’ospedale di Cento a seguito dei risultati di una indagine sulla qualità percepita dagli utenti”*, relazione di concorso per il Convegno/Concorso “5 stelle – Confort alberghiero nelle strutture Ospedaliere”, Bentivoglio (Bo), 2000.

PATENTE O PATENTI

Patenti A - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

**CURA DI EVENTI / CONVEGNI**

- 2009** Collaborazione alla redazione e alla realizzazione dei pannelli espositivi relativi ai lavori delle sedi di Bologna, Ravenna e Cesena, per la mostra sul “Trentennale fondazione UID”, Inaugurata a Lerici, ottobre 2009, e itinerante presso le Facoltà di Architettura italiane.
- 2008** Curatore della mostra-laboratorio “Ravenna Digitale: Modelli per esplorazioni tridimensionali” nell’ambito di “Ravenna Ricerca 2008”, 6-7 marzo 2008, Ravenna (Ra).  
Allestimento e esposizione di modelli fisici e digitali. Con L. Cipriani, E. Modde.  
-  *rassegna stampa*  -
- 2008** Curatore del progetto grafico della mostra e del relativo catalogo a stampa “I colori di Cesena. La scena Urbana della Città. 3 Area Duomo”, 13 giugno – 13 luglio 2008 Palazzo Romagnoli, Cesena (FC).  
Esposizione degli elaborati grafici e dei dati alfanumerici prodotti nell’ambito della Convenzione di ricerca omonima. -  *rassegna stampa*  -
- 2008** Relazione alla presentazione della mostra “I colori di Cesena. La scena Urbana della Città. 3 Area Duomo”.  
13 giugno 2008 Palazzo Romagnoli, Cesena (FC). -  *rassegna stampa*  -
- 2007** Curatore del progetto grafico delle mostre e dei relativi cataloghi a stampa:  
-“I colori di Cesena. La scena Urbana della Città. 1 Area Malatestiana”, 30 marzo – 29 aprile 2007, Palazzo del Ridotto, Cesena (FC).  
-“I colori di Cesena. La scena Urbana della Città. 2 Area Municipio”, 8 dicembre 2007 – 6 gennaio 2008, Palazzo Romagnoli, Cesena (FC).
- 2006** Partecipazione al forum UNESCO/ University and Heritage-11th International Seminar, Firenze 11-15 settembre 2006. Presentazione Poster.
- 2006** Collaborazione alla redazione e realizzazione del pannello per il seminario “UrbanPromo2006 - città trasformazioni investimenti”, Terza edizione, promosso da INU e urbIT, Evento Collaterale della 10.a Mostra Internazionale di Architettura. Venezia, Istituto Veneto di Lettere, Scienze ed Arti, Palazzo Franchetti, 7-11 novembre 2006. Presentazione Poster.
- 2004** Partecipazione al convegno “E-ARCOM 04 Sistemi Informativi per l’Architettura”, Ancona, maggio 2004. Sezione Video.
- 2001** Collaborazione alla redazione e realizzazione del pannello per la Conferenza Nazionale “ASITA 2001”, 9-12 ottobre 2001, Rimini (Rn). Presentazione Poster.
- 2000** Collaborazione alla redazione e realizzazione del pannello per il II° Convegno Nazionale “Star bene in ospedale: idee, nuove esperienze, strumenti organizzativi sul comfort alberghiero”, 20-21 ottobre 2000, Pieve di Cento (Bo). Presentazione Poster.

Data 7/10/2023

Firma

Il sottoscritto *Massimo BALLABENI* **DICHIARA** che tutto quanto indicato nel CV corrisponde al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e che le eventuali fotocopie allegate sono conformi all'originale ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000.

Data, 7/10/2023

Il dichiarante  
*Massimo*  
*Ballabeni*

Il sottoscritto *Massimo BALLABENI* **AUTORIZZA**

il trattamento dei dati personali e dei contenuti del curriculum come previsto dal D.LGS n.196/2003 e successive integrazioni.

Data, 7/10/2023

Il dichiarante  
*Massimo*  
*Ballabeni*