



Silvia Tripodi

ESPERIENZA LAVORATIVA

Assegno di ricerca - Università di Napoli Federico II. Progetto: La Commedia di Dante nei testimoni a stampa, responsabile scientifico prof. Andrea Mazzucchi

Università di Napoli Federico II [01/09/2024 – Attuale]

Città: Napoli | Paese: Italia

Assegno di ricerca biennale - Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna. Progetto: Censimento del patrimonio culturale digitalizzato e digitale degli Atenei italiani, responsabile scientifico Prof.ssa Fiammetta Sabba

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna [01/10/2022 – 31/08/2024]

Città: Ravenna | Paese: Italia

Catalogazione degli incunaboli della Biblioteca Nazionale di Napoli. Trattamento catalografico degli incunaboli tramite l'applicativo SBNWeb adottato dalla Biblioteca Nazionale di Napoli *INARTE SRLS* [01/07/2022 – 05/10/2022]

Città: Napoli | Paese: Italia

Catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca Comunale Fantoniana di Palestrina (circa 500 esemplari del XVI secolo - sw *CLAVIS* del Sistema Bibliotecario Prenestino e Consorzio del Sistema bibliotecario dei Castelli Romani)

PREMIO SRL [03/01/2022 – 23/02/2022]

Città: Palestrina (RM) | Paese: Italia

Catalogazione delle cinquecentine della Biblioteca Comunale Fantoniana di Palestrina (circa 250 esemplari del XVI secolo - sw *CLAVIS* del Sistema Bibliotecario Prenestino e Consorzio del Sistema bibliotecario dei Castelli Romani)

PREMIO SRL [15/11/2021 – 26/11/2021]

Città: Palestrina (RM) | Paese: Italia

Servizio Civile Nazionale - Progetto: Catalogazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio documentaristico e fotografico del vulcano Etna

Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) [10/01/2018 – 09/01/2019]

Città: Catania (CT) | Paese: Italia

Tirocinio Curriculare (LM-5) Area per la bibliografia, la catalogazione e il censimento del manoscritto: sw *MOL* (ManusOnLine) e db *HPB* (Hand Press Book). Area di attività per la bibliografia, la catalogazione e il censimento del libro antico: *EDIT16*

ICCU Istituto per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche [01/04/2016 – 30/06/2016]

Città: Roma | Paese: Italia

Tirocinio Curriculare (L1) Catalogazione del libro moderno presso l'Unità II: Archivio storico, biblioteche, identità siciliana, educazione permanente e promozione culturale *Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali* [01/02/2012 – 31/05/2012] Città: Catania (CT) | Paese: Italia **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Dottorato di ricerca in Scienze per il patrimonio e la produzione culturale – XXXIV ciclo

Università di Catania [01/11/2018 – 31/01/2022]

Città: Catania | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Archivistica | **Livello EQF:** Livello 8 EQF | **Tesi:** L'archivio della gioia: riordino e catalogazione del fondo Sapienza - Pellegrino. Tutor prof.ssa Stefania Rimini, co-tutor prof.ssa Fiammetta Sabba. Tesi discussa e approvata il 9 maggio 2022

Scuola di Alta Formazione "A. Varvaro" in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico

Università degli Studi di Napoli Federico II [09/12/2019 – 07/12/2021]

Città: Napoli | **Paese:** Italia

Summer School "History of libraries: Printing revolution and society" - 15cBOOKTRADE: immissione dati in MEI (Material Evidence in Incunabula)

Lincoln College – Oxford (UK) [23/06/2019 – 25/06/2019]

Città: Oxford | **Paese:** Regno Unito

Summer School Liber "Trends in Manuscripts Studies"

Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale [25/06/2018 – 29/06/2018]

Città: Cassino (FR) | **Paese:** Italia

Laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali - Campus di Ravenna [01/10/2014 – 17/03/2017]

Città: Ravenna | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** Livello 7 EQF | **Tesi:** Tesi di laurea in Catalogazione del libro antico La società De Paoli-Giovanelli stampatori ravennati (1618-1648), relatore prof. Lorenzo Baldacchini, correlatrice prof.ssa Lucia Sardo

Summer School "Linked Data per i Beni Culturali"

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali - Campus di Ravenna [16/05/2016 – 20/05/2016]

Città: Ravenna | **Paese:** Italia

Laurea triennale in Beni Culturali (L-1)

Università di Catania [01/10/2010 – 10/11/2014]

Città: Catania | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 106/110 | **Livello EQF:** Livello 6 EQF | **Tesi:** Tesi di laurea in Biblioteconomia La descrizione de' tremuoti accaduti nelle Calabrie nel 1783 di Francesco Antonio Grimaldi: progetto e intervento di restauro conservativo, relatore prof.ssa Simona Inserra

Diploma di maturità classica

Liceo Classico "Tommaso Campailla" [10/09/2004 – 02/07/2009]

Città: Modica | **Paese:** Italia | **Voto finale:** 77/100 | **Livello EQF:** Livello 4 EQF

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Posta elettronica / Social Network / Android / Google Chrome / Conoscenza sistemi operativi (Windows, Linux) / Esperienza con piattaforme digitali (Teams, Skype, Google Meet, Zoom) / Buona conoscenza dei software: Comperio, Clavis, FileMaker, SebinaNext / Applicativi per la catalogazione del materiale librario: SBNWeb, Sebina

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

PUBBLICAZIONI

S. Tripodi, Una panoramica sull'archivio di Goliarda Sapienza, «Bibliothecae.it», 13 (2024), 1, 204-224 Link: [DOI](#)

[<10.6092/issn.2283-9364/19979>](#)

S. Tripodi, Dalle carte d'archivio al laboratorio creativo di Goliarda Sapienza, «Italica», i.c.s.

F. Sabba – S. Tripodi, Censimento del patrimonio culturale digitalizzato e digitale degli Atenei italiani: un progetto dell'Università di Bologna per la Digital Library del MIC, in Approcci digitali al patrimonio culturale delle università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza, a cura di Maria Alessandra Panzanelli Fratoni, Silvano Montaldo, Clara Silvia Roero, Bologna, Il Mulino, i.c.s.

S. Tripodi, Il patrimonio culturale digitale prodotto su Ulisse Aldrovandi dall'Università di Bologna, «Aldrovandiana. Historical Studies in Natural History», Vol. 3/1 - 2024, pp. 109-121. DOI:10.30682/aldro2401i S. Tripodi, Archivio, in Sapienza A-Z, a cura di Maria Rizzarelli, Milano, Electa, 2024, pp. 22-24.

S. Inserra – S. Tripodi, La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte d'archivio di Goliarda Sapienza, «Clionet. Per un senso del tempo e dei luoghi», 8 (2024). DOI: 10.30682/clionet2408g

F. Sabba - F. Tomasi - S. Tripodi - L.A. Fintoni, L'Università di Bologna per la costituzione di un Centro di ricerca e sviluppo dell'infrastruttura a supporto dell'ecosistema digitale della cultura presso il Ministero della Cultura - Digital Library, in Convegno delle Stelline 2023. Visioni Future. Next Generation Library. Relazioni di giovedì 30 marzo, Milano, Associazione biblioteche oggi - Editrice bibliografica, 2023, pp. 45-50.

S. Tripodi, Un nuovo frammento della Fiammetta di Giovanni Boccaccio, «Studi sul Boccaccio», 50 (2022), pp. 31-36.

S. Tripodi, schede catalografiche n. 55, 113, 119, 350 - 365, 399, 406, 407, 408 in Gli Incunaboli Della Biblioteca Universitaria Di Napoli. Catalogo, a cura di Giancarlo Petrella, premessa di Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Editrice, 2022.

S. Tripodi (a cura di), *Gli incunaboli e le cinquecentine della biblioteca 'Fantoniana' di Palestrina*, saggio introduttivo a cura di Silvia Tripodi, appendice fotografica e nota tecnica di Barbara Foschi, Roma, CNR Edizioni, 2022.

S. Tripodi, schede catalografiche n. 43-84, in S. Inserra, *I libri antichi nella biblioteca di Federico De Roberto*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2021.

S. Tripodi, *In miseria per amore della letteratura. Tra le carte e i libri* di Goliarda Sapienza, «rossocorpolingua», IV (2021), 1, pp. 2-12.

S. Tripodi, schede catalografiche n. 2, 8, 10, 14, 15, 21, 24, 27, 28, 32, 45, 47, 56, 62, 67, 76, 79, 84, 90, 108, 111, in S. Inserra - M. Palma, *Incunaboli a Catania II: Biblioteca Regionale Universitaria*, Roma, Viella, 2021.

S. Tripodi, *Una società tipografica a Ravenna nel XVII secolo: Pietro de' Paoli e Giovanni Battista Giovannelli*, in *Tipografi, librai ed editori minori per la storia del libro*, a cura di Simona Inserra, Milano, Ledizioni, 2020, pp. 105-125.

F. Aiello - D. Di Pietro - S. Inserra - M. Palma - S. Tripodi, *Manuscripts and Early Printed Books in Sicily: circulation and social networks among the antiquarians (1750-1850)*, «Journal of the Early Book Society (JEBS)», vol. 23 (2020), pp. 269-295.

S. Tripodi, *Corso di alta formazione Biblioteche d'autore contemporanee: Metodologie di acquisizione, gestione e valorizzazione* (Biblioteca nazionale centrale di Roma, 29-31 ottobre 2019), «Bibliothecae.it», 8 (2019), 2, pp. 394-404.

S. Tripodi, *Carte, libri e fondi di personalità*, «Biblioteche oggi», XXXVII, luglio-agosto 2019, pp. 52-57.

F. Aiello - D. Di Pietro - S. Tripodi, *Luigi Taddeo della Marra e la sua raccolta di libri*, in *Memorie di carta: archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia*, a cura di Simona Inserra, Milano, Ledizioni, 2019, pp. 59-146.

S. Tripodi, *Biblioteche e archivi d'autore: questioni aperte e riflessioni metodologiche*, «Arabeschi», 12 (2018), luglio-dicembre, pp. 173-178.

SCHEDE ON-LINE

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Barb.lat.4112

S. Tripodi, redazione scheda per Manus OnLine (MOL - CNMD\0000278056) e Illuminated Dante Project (IDP).

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Barb.lat.3975

S. Tripodi, redazione scheda per Manus OnLine (MOL - CNMD\0000278054) e Illuminated Dante Project (IDP)

Biblioteca Riccardiana Firenze, Riccardiano 1023

S. Tripodi - G.A. Liberti, B immissione dati in Manus OnLine (MOL - CNMD\0000249961) e redazione scheda per Illuminated Dante Project (IDP)

Biblioteca Regionale Universitaria (Catania)

S. Tripodi, redazione scheda per il sito *L&L Lives and Libraries: Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea* con la collaborazione di Sapienza Università di Roma, dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (ICCU) e dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB)

RECENSIONI

Francesca Nepori, I frati cappuccini tra letture e librerie, Imola, La Mandragora, 2023, «Bibliothecae.it», 12 (2023), 2, pp. 647-649.

Gli incunaboli della Biblioteca Oratoriana dei Girolamini: un primo catalogo, a cura di Giancarlo Petrella, premessa di Andrea Mazzucchi, presentazione di Vito De Nicola, Roma, Salerno Editrice, 2019, «Bibliothecae.it», 9 (2020), 2, pp. 486-490.

Francesca Aiello, La biblioteca dei Benedettini di san Nicolò l'Arena a Catania: dalle carte d'archivio alla collezione libraria, Milano, Ledizioni, 2019, «Bibliothecae.it», 9 (2020), 1, pp. 519-521.

Francesca Aiello, I libri del cardinale Giuseppe Benedetto Dusmet, Milano, Ledizioni, 2019 «Siculorum Gymnasium», LXXII, V (2019), pp. 773-774.

La produzione editoriale dell'Assessorato dei beni culturali dal 1997 al 2018 nelle raccolte della Biblioteca centrale Regione siciliana, a cura di E. Zacco, G. Pezzimenti e L. Graziano, Palermo, 2019, «Siculorum Gymnasium», LXXII, V (2019), p. 775.

Oralità dell'immagine: ricerche bibliografiche nelle collezioni della biblioteca, a cura di Pina Asta et al., Messina, Biblioteca Regionale Universitaria "Giacomo Longo", 2019, «Siculorum Gymnasium», LXXII, V (2019), p. 777.

Carlo Pastena, Glossario del libro: dalle tavolette all'e-book, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2017, «Siculorum Gymnasium», LXXI, VI (2018), pp. 561-562.

Carlo Pastena, Il libro asiatico, Palermo, Regione siciliana, Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana, Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, 2017, «Siculorum Gymnasium», LXXI, VI (2018), pp. 563-564.

Giorgio Montecchi, Storia del libro e della lettura. Dalle origini ad Aldo Manuzio. Volume I, Milano-Udine, Mimesis, 2015, «Bibliothecae.it», 5 (2016), 2.

RETI E AFFILIAZIONI

01/2024 – in corso Socio della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche (SISBB)

06/2018 – in corso Socio dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB); n. delibera E/2018/2856

CONFERENZE E SEMINARI

S. Tripodi, Archivio. Convegno L'alfabeto della gioia. Per una mappa dell'immaginario di Goliarda Sapienza. Festival Cantieri Intermediali 17-19 aprile 2024, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche.

F. Sabba - S. Tripodi, Censimento del patrimonio culturale digitalizzato e digitale degli Atenei italiani: un progetto dell'Università di Bologna per la Digital Library del MIC.

XII Atelier Héloïse – European Network on Digital Academic History, Approcci digitali al patrimonio digitale delle Università. Gli oggetti, le collezioni, i luoghi della scienza, 25-27 ottobre 2023, Centro interuniversitario per la storia delle università italiane - CISUI, Torino.

F. Sabba - S. Tripodi, Il Progetto Unibo sul censimento delle teche digitali. Summer School Digital Library: evoluzione, strutture, progetti, Università di Bologna, online e in presenza 29-31/05 e 13/06/2023.

S. Tripodi, Il patrimonio culturale digitale prodotto su Ulisse Aldrovandi dall'Università di Bologna Convegno Spigolature bibliografiche aldrovandiane. Per amor di Bibliografia, e per amor d'Ulisse, 5 aprile 2023, Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Campus Ravenna.

F. Sabba - F. Tomasi - S. Tripodi -L.A. Fintoni, L'Università di Bologna per la costituzione di un Centro di ricerca e sviluppo dell'infrastruttura a supporto dell'ecosistema digitale della cultura presso il Ministero della Cultura - Digital Library

Convegno Stelline - Visioni future: next generation library, sessione La digitalizzazione nelle biblioteche accademiche, 30-31 marzo 2023, Fondazione Stelline, Milano.

S. Inserra - S. Tripodi, La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte dell'archivio di Goliarda Sapienza

21 marzo 2023. Ciclo di incontri Profili di donne fra carte e libri a cura di Annantonia Martorano e Valentina Sonzini (Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze, in collaborazione con Archivio Storico del Comune di Firenze, Associazione Culturale Lucana Firenze e Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi.

M. Palma - S. Inserra - S. Tripodi - D. Di Pietro - F. Aiello, The circulation of manuscripts and incunabula in Sicily between eighteenth and early nineteenth century: a social network among lay and ecclesiastic intellectuals, collectors and dealers

Early Book Society sixteenth biennial conference Social media in the middle ages and beyond: production, circulation, and reception of mss and early printed books, 1350 to 1550, 7-11 July 2019, University College Dublin.

M. Palma - S. Inserra - F. Aiello - D. Di Pietro - S. Tripodi, Intellectual movement and book trade practices in a peripheral European area, 1650-1750: book collecting at the Benedictine monastery of San Nicola l'Arena (Catania, Italy)

Crisis or enlightenment? Developments in the Book Trade, 1650-1750, 20 - 22 June 2019, University of St Andrews.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

12-13/10/2023 Convegno La ricostruzione della biblioteca di Francesco Maria II Della Rovere. Studi e ricerche, riordino e stato dei fondi, a cura di Fiammetta Sabba, Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna.

CULTORE DELLA MATERIA

2023 - Università di Bologna, Campus di Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali, Fiammetta Sabba - Professore associato di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [M-STO/08] per gli

insegnamenti di Biblioteca digitale, Bibliologia, Catalogazione e classificazione

2022 - Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Prof.ssa Simona Inserra – Professore associato di ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA [M-STO/08].

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA

M. Vincenzi, Gli incunaboli della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia, Università di Bologna, rel. Prof.ssa Fiammetta Sabba, corr. dott.ssa Silvia Tripodi, Sessione Unica 2023/2024.

Tesi di Laurea in Teoria dell'informazione e catalogazione, Corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5)

D. Casiddu, Tra personaggi, acquisizioni e vendite librerie: il carteggio Canneti-Fiacchi (1724-1725) come fonte per la ricostruzione della circolazione libraria (Biblioteca Classense - Mob. 3.5. I²)

Università di Bologna, Tesi di Laurea in Storia della bibliografia e delle biblioteche, Corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5), rel. Prof.ssa Fiammetta Sabba, corr. Dott.ssa Silvia Tripodi, Sessione Unica 2022/2023.

M.C. Longo, Un contributo alla storia della Biblioteca Classense di Ravenna: trascrizione e analisi del carteggio Canneti-Fiacchi (Biblioteca Classense – Mob. 3.5.I², lettere n. 16-27)

Tesi di Laurea in Storia della bibliografia e delle biblioteche, Corso di laurea magistrale in Scienze del libro e del documento, Università di Bologna, rel. Prof.ssa Fiammetta Sabba, corr. Dott.ssa Silvia Tripodi, Sessione Unica 2022/2023.

SEMINARI E LABORATORI DIDATTICI

[27/05/2025]

Seminario "Censimento del patrimonio culturale digitale e digitalizzato degli Atenei italiani: primi risultati"

S. Tripodi, ciclo di seminari "Dialoghi di ricerca sui beni culturali e ambientali: incontri degli Assegnisti del DBC", Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna

[15/04/2024 – 16/05/2024]

Seminario didattico "Il libro antico: storia, manifattura e conservazione"

F. Aiello - S. Tripodi (18 ore), Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche

Laboratorio didattico a.a. 2023/2024 "Libro antico"

Prof.ssa F. Sabba (docente responsabile), Prof. L. Baldacchini, dott.ssa S. Tripodi e dott.ssa F. Amicucci per il corso di Laurea Magistrale in Scienze del libro e del documento (LM-5), Università di Bologna, Dipartimento di Beni Culturali, Campus di Ravenna

[04/04/2022 – 23/05/2022]

Laboratorio didattico "Il libro antico: storia, manifattura e conservazione"

F. Aiello - D. Di Pietro - S. Tripodi (18 ore), Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche

[08/04/2022 – 11/05/2022]

Laboratorio didattico "Strumenti per la ricerca bibliografica"

F. Aiello - S. Tripodi (18 ore), Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche

[14/11/2019 – 19/12/2019]

Laboratorio "Il libro antico in biblioteca: aspetti materiali e contesto bibliografico"

F. Aiello - D. Ciccarello - S. Inserra - S. Tripodi (18 ore), Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche

[04/11/2019 – 11/12/2019]

Laboratorio didattico "Strumenti bibliografici e risorse documentarie"

F. Aiello - S. Tripodi (18 ore), Università di Catania, Dipartimento Scienze Umanistiche

TERZA MISSIONE

29/09/2023 Notte dei ricercatori 2023 Society – Università di Bologna

Collaborazione - laboratorio "Alla scoperta della stampa" tenuto presso il MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna a cura della prof.ssa Fiammetta Sabba

24/09/2021 Notte dei ricercatori 2021 Sharper night - Università di Catania

Collaborazione - laboratorio "CACCIÀ AI LIBRI ANTICHI AL MONASTERO" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Catania a cura della prof.ssa Simona Inserra

27/09/2019 Notte dei ricercatori 2019 Sharper night - Università di Catania

Collaborazione - laboratorio "CACCIÀ AL LIBRO ANTICO: percorso guidato intorno ai libri antichi, per scoprire insieme le peculiarità di alcune edizioni del XV, XVI e XVII" presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Catania a cura della prof.ssa Simona Inserra

PROGETTI

01/12/2022 – ATTUALE Progetto di ricerca "DigiLet Class (Digitizing Letters of Classense Library)

Digitizing of Letters kept in the Classense Library for elaborations with LOD and with IIF collaborative scientific annotation. Study and valorization of content relating to the history of the library, the Adriatic book market and the cultural heritage of Ravenna, through an interdisciplinary collaboration (i.e. history of books and libraries, Byzantine studies, epigraphy, palaeography and digital humanities). L'attività è svolta nell'ambito dello Spoke N. 3 - DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY, WP1 "Digitizing, archival, bibliographic, textual, and illustrated sources", parte del progetto di ricerca PNRR - Missione 4 - Componente 2 Investimento 1.3.

15/02/2023 – ATTUALE Catalogazione incunaboli Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli

Il progetto di catalogazione degli incunaboli della BNN, coordinato dal prof. Giancarlo Petrella (Università di Napoli Federico II - SSM), prevede anche la partecipazione degli allievi della Scuola di Alta Formazione "Alberto Varvaro" e dei dottorandi della Scuola Superiore Meridionale

01/04/2021 – ATTUALE Incunaboli a Catania III

Progetto coordinato dal prof. Marco Palma (già Università di Cassino e del Lazio meridionale) e dalla prof.ssa Simona Inserra (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania) per la catalogazione degli incunaboli delle biblioteche di Catania e provincia. Si tratta del terzo volume del progetto in cui saranno catalogati gli esemplari conservati presso le biblioteche minori di Catania e della sua area metropolitana

2020 – 2021 IDP: Illuminated Dante Project

Nell'ambito delle attività della Scuola di Alta Formazione "A. Varvaro", partecipazione al progetto "Catalogazione dei manoscritti illustrati della Commedia- Illuminated Dante Project (XIV e XV secolo)" per la descrizione catalogografica

2020 – 2021 Catalogazione incunaboli Biblioteca Universitaria Napoli e Biblioteca Nazionale di Napoli

Nell'ambito delle attività della Scuola di Alta Formazione "Alberto Varvaro", partecipazione al progetto coordinato dal prof. Giancarlo Petrella per la descrizione dell'intero patrimonio incunabolistico della Biblioteca Universitaria. In occasione del settecentenario dantesco è stato avviato un secondo progetto di catalogazione d'esemplare degli incunaboli delle opere di Dante conservate a Napoli.

24/07/2020 – 31/07/2021 Progetto Starting Grant Università di Catania: CAT-INC

CAT-INC: Incunaboli a Catania 3 - esemplari conservati nelle biblioteche minori di Catania e della sua area metropolitana, coordinato da Simona Inserra (Università di Catania).

01/03/2018 – 31/03/2021 Incunaboli a Catania II

Progetto coordinato dal prof. Marco Palma (già Università di Cassino e del Lazio meridionale) e dalla prof.ssa Simona Inserra (Dipartimento di Scienze Umanistiche – Università di Catania) per la catalogazione degli incunaboli delle biblioteche di Catania e provincia, nell'ambito della seconda parte del progetto sono stati catalogati gli incunaboli della Biblioteca Regionale Universitaria.

POSTER

F. Aiello, D. Di Pietro, S. Inserra, M. Palma, S. Tripodi, Incunaboli a Catania: l'eruzione del 1634 nelle parole di un lettore

Poster presentato in occasione della mostra ETNA 1669. Storie di lava a 350 anni dalla grande eruzione, Università di Catania, 28/06-30/10/2021

Viaggiare nel tempo e nello spazio a partire dalle periferie dei libri antichi. Saggio sulle provenienze dalla collezione di incunaboli delle Biblioteche Riunite "Civica e Ursino Recupero" di Catania

F. Aiello, C. Di Mauro, M. Formica, S. Inserra, I. Marullo, M. Palma, R. Saraniti, S. Tripodi, Poster presentato in occasione di METTI LA STORIA AL LAVORO, Seconda Conferenza internazionale AIPH - Associazione Italiana Public History, Pisa 11-15 giugno 2018.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".