

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

14/10/2024

Nombre y apellidos	Javier Ruiz Astiz		
DNI/NIE/pasaporte			
Códigos del investigador			
	SCOPUS Author ID (*)		
	WoS Researcher ID (*)		

(*) Recomendable. (**) Obligatorio.

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidade da Coruña		
Dpto./Centro	Humanidades (Facultade de Humanidades e Documentación)		
Dirección	.		
Teléfono			
Categoría profesional	Ayudante Doctor	Fecha inicio	11/02/2022
Palabras clave	Historia del Libro; Bibliografía; Historia de la Imprenta.		
Palabras clave (inglés)	Book History; Bibliography; History of Printing.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Navarra	2005
Doctor en Historia	Universidad de Navarra	2010
Doctor en Documentación	Universidad Complutense de Madrid	2023
Máster en Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos	Universidad Complutense de Madrid	2013
Máster en Archivística	Universidad Carlos III de Madrid	2011

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Google Scholar:

- Citas totales: 242.
- Promedio de citas / 5 últimos años: 33,4 por año (167/5).
- Índice h: 9.
- Índice i10: 7

<https://scholar.google.com/citations?user=VoBJQoQAAAAJ>

- Dialnet métricas:

- Citas totales: 124 citas.
- Índice h: 5.
- Índice h5: 3.

<https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2334489>

Parte B. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

Se detalla una selección de aquellos méritos más actuales y con mayor relevancia para el proyecto.

B.1. Publicaciones

1.1. Libros:

- *La imprenta en Navarra (1601-1700). Aportes bibliográficos*, Gijón, Trea, 2024. ISBN: 97884-19823-61-8. <https://trea.es/producto/la-imprenta-en-navarra-1601-1700/>
- *La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna*, Madrid, Dykinson, 2023. ISBN: 978-84-1122-957-9. <https://www.dykinson.com/libros/la-mujer-y-los-universos-femeninos-en-las-fuentesdocumentales-de-la-edad-moderna/9788411229579/>
- *Transgresión sexual y pecado contra natura en Navarra (siglos XVI-XIX)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2020. ISBN: 978-84-235-3558-3. <https://www.culturana Navarra.es/es/transgresion-sexual-y-pecado-contra-natura-en-navarrasiglos-xvi-xix>

1.2. Capítulos de libros:

- “Tesis académicas impresas en Pamplona (siglo XVII): estudio y análisis bibliográfico”, *Libros y papeles de todo género y facultad. Estudios sobre tipología y géneros editoriales (siglos XIV-XIX)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2024, pp. 239-254. ISBN: 978-84-13-40871-2.
- “El milagro napolitano de S. Francisco de Xavier: estudio bibliográfico de las noticias impresas (1634-1636)”, *La traducción de las noticias y la propaganda político-religiosa (Italia y España, XVI-XVII)*, Urbino, Metauro, 2024, pp. 163-196. ISBN: 978-88-6156-230-1.
- “Mujer, libro e imprenta en la Navarra del siglo XVII: fuentes y recursos documentales”, *La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna*, Madrid, Dykinson, 2023, pp. 207-242. ISBN: 978-84-1122-957-9.
- “Estudio bibliográfico y edición de una relación sobre la pacificación de Nápoles impresa en Pamplona en 1648”, *Buenas noticias. Relaciones de sucesos en los siglos XVI-XVIII*, Urbino, Metauro, 2021, pp. 185-210. ISBN: 978-88-6156-193-9.
- “La batalla de Estrigonia en las prensas italoespañolas de finales del XVII: análisis bibliográfico del relato”, *Traducción y pre-periodismo. Las relaciones de sucesos italoespañolas de los siglos XVI-XVIII*, Urbino, Metauro, 2021, pp. 23-50. ISBN: 978-88-6156178-6.
- “En Pamplona se imprimen relaciones de sucesos: el taller de Martín de Labayen (1636-1648)”, *Festina lente. Augusta empresa correr a espacio*, A Coruña, Universidade da Coruña, 2019, pp. 263-296. ISBN: 978-84-974-9736-7.
- “Transgresiones sodomitas en la isla de Bembo: edición de una relación de sucesos de 1604”, *Malas noticias y noticias falsas*, Trento, Università degli studi di Trenti, 2019, pp. 203-234. ISBN: 978-88-8443-861-4.

1.3. Artículos:

- “Alegaciones en derecho en Navarra (siglo XVII): Aproximación a sus problemas bibliográficos y su catalogación”, *Revista General de Información y Documentación*, 34-1 (2024), pp. 187-203.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/97106>
- “Enredos bibliográficos y catalogación: Pedro Escuer y sus supuestas emisiones de 1634”, *Anales de documentación: revista de biblioteconomía y documentación*, 25-1 (2022), pp. 26-51. <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/522731>
- “Imprenta e impresos disciplinantes: los manuales de confesores ante el pecado nefando (siglos XVI-XVIII)”, *Huarte de San Juan: Geografía e Historia*, 29 (2022), pp. 51-72. <https://doi.org/10.48035/rhsj-gh.29.3>
- “Isabel de Labayen: impresora y editora en la Pamplona del siglo XVII”, *Investigación bibliotecológica*, 35-89 (2021), pp. 101-125.
- “Fuentes notariales sobre la imprenta pamplonesa del siglo XVII: análisis documental y metodológico”, *Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo*, 7 (2021), pp. 251-275.
- “Las noticias impresas sobre Polonia en la España de la Edad Moderna”, *Hipogrifo*, 9-1 (2021), pp. 1-46. <https://doi.org/10.13035/H.2021.09.01.21>
- “La estrategia editorial en torno al suceso: la invasión de Labort de 1636 en las imprentas hispanas”, *Investigación bibliotecológica*, 34-85 (2020), pp. 199-225.
<https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2020.85.58234>
- “Pies de imprenta y colofones falsos: repertorio bibliográfico de impresos fingidos en la Navarra del siglo XVII”, *Información, cultura y sociedad*, 43 (Diciembre), 2020, pp. 107-130.
<https://doi.org/10.34096/ics.i43.8031>
- “El papel del autor en la imprenta pamplonesa del siglo XVII: intrahistoria de las obras de José de Moret”, *Anales de Documentación*, 2-23 (2020), pp. 1-17.
- “El libro antiguo navarro en las fuentes archivísticas del siglo XVII”, *Revista General de Información y Documentación*, 1-30 (2020), pp. 101-127.
- “Relaciones de sucesos impresas en Pamplona en el siglo XVII: esbozo de un repertorio bibliográfico”, *Memoria y Civilización*, 22 (2019), pp. 234-268.

B.2. Proyectos

Miembro del equipo Investigador en:

2.1. Ayudas estatales:

- *Biblioteca Digital del Siglo de Oro 6* (BIDISO). Universidade da Coruña (2020-2023). IP: Nieves Pena Sueiro. (66.550€). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.
- *Biblioteca Digital del Siglo de Oro V* (BIDISO V). Universidade da Coruña (2016-2019). IP: Nieves Pena Sueiro. (59.400€). Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO).

2.2. Ayudas autonómicas:

- Hispania. Ayuda de investigación para grupos de potencial crecimiento (2022-2024). IP: Ignacio Pérez Pascual. (62.000€). Xunta de Galicia.
- Hispania. Ayuda de investigación para grupos de potencial crecimiento (2019-2021). IP: Nieves Pena Sueiro. (57.000€). Xunta de Galicia.

B.3. Acciones de divulgación y transferencia

- Podcast sobre la imprenta en Navarra durante la Edad Moderna (Fundación Sancho el Sabio).
<https://www.sanchoelsabio.eus/podcast-capitulo-14-libro-antiguo-en-euskal-herria/>
- Comisario de una exposición sobre relaciones de sucesos en la Universidad de Navarra bajo el título: *Información, propaganda y disciplina social en la imprenta manual. Relaciones de sucesos*.
<https://www.unav.es/biblioteca/fondoantiguo/hufaexp41/00.html>
- Grabación del capítulo “Los vascos y el sexo” del programa de televisión: *Una historia de Vasconia* (Euskal telebista).
<https://www.eitb.eus/es/nahieran/divulgativos/una-historia-de-vasconia/los-vascos-y-el-sexo/detalle/8323/207730/>

B.4. Actividad Evaluadora

Evaluador de artículos de revistas científicas:

- *Historia Social* (UV: 2019-2020).
- *Memoria y Civilización* (UNAV: 2020-2022).
- *Hipogrifo* (UNAV: 2019-2020).
- *Revista General de Información y Documentación* (UCM: 2021).
- *Investigación Bibliotecológica* (UNAM: 2023-2024).
- *Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo* (Unizar: 2024).
- *Historia Autónoma* (UAM: 2021).
- *Anuario de Filología Vasca* (UPV-EHU: 2022).

B.5. Comunicaciones y ponencias en congresos, seminarios y jornadas

- “Tesis y conclusiones académicas impresas en Pamplona (siglo XVII): estudio y análisis bibliográfico” en *V Congreso Internacional sobre Libro Medieval y Moderno*. Universidad de Zaragoza (6, 7 y 8 de septiembre de 2023).
- “Arquetipos sodomíticos en la Navarra del Siglo de Oro: fuentes manuscritas e impresas” en *I Workshop. Nefando imperio: Imaginarios culturales y territoriales del pecado nefando en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*. Universidad de Murcia (4 y 5 de septiembre de 2023).

- “El pecado nefando en el Siglo de Oro: fuentes archivísticas y bibliográficas”, en *Congreso Internacional. Biografies marginals: relats de vida, literatura i documents*. Universitat de València (16 de diciembre de 2022).
- “Recursos iconotipográficos para una correcta catalogación: ediciones contrahechas, fraudulentas y *sine notis* en el siglo XVII”, en Congreso Internacional. De libros y papeles en las prensas españolas: productores, mediadores, lectores y textos del Renacimiento a la Revolución Industrial. Universidad de Cádiz (6 de octubre de 2022).
- “Ediciones de los avisos de Flandes de 1635: diseño, confección y circulación de las noticias”, en *X Congreso Internacional de la SIERS. La transmisión des nouvelles. Les “relaciones de sucesos” comme espace de mélanges, transformations et contaminations du XVI au XVIII siècles*. Université Paris 8 (15 de septiembre de 2022).
- “Problemas bibliográficos y catalogación del libro antiguo”, en *Seminario Internacional. De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico*. Universidade da Coruña (5 de julio de 2022).
- “Impresos prohibidos, falsos y sin permisos: edición y circulación de textos en el reino de Navarra (siglos XVI y XVII)”, en *I Jornada Internacional. El libro y su censura política en la Monarquía Hispánica: una perspectiva multidisciplinar*. Universidad Complutense de Madrid (31 de enero de 2022).
- “La trastienda del libro antiguo navarro: disputas en torno a su edición y comercialización”, en *V Coloquio Internacional de Patrimonio Bibliográfico*. Biblioteca Elías Amador de Zacatecas (México). (2 a 3 de diciembre de 2021).
- “Discursos astrológicos en las relaciones de sucesos hispanas (siglos XVI-XVIII): estudio bibliográfico”, en *I Congreso Internacional Eppur si muove: la ciencia en la literatura española (siglos XVI-XIX)*. Universidad de Sevilla y Universidad de Cádiz, (15 a 19 de septiembre de 2021).
- “Recursos archivísticos y bibliográficos para redescubrir a la mujer en la imprenta navarra del siglo XVII”, en *Seminario Internacional “La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna”*. Universidade da Coruña (29 de junio de 2021).
- “La historia interna del libro antiguo a través de las fuentes archivísticas: la imprenta navarra del siglo XVII”, en *Seminario Exemplar. Grup d’Estudis del Patrimoni Bibliogràfic i Documental*. Universitat de Barcelona (20 de mayo de 2021).
- “En Pamplona también se imprimen relaciones de sucesos: el taller de Martín de Labayen (1636-1648)”, en *Jornada de investigación. Literatura áurea y Humanidades digitales*. Biblioteca Nacional de España (17 a 18 de diciembre de 2019).
- “Diseño y elaboración de un repertorio bibliográfico: relaciones de sucesos impresas en Pamplona (siglos XVII)”, en *XX Jornadas Internacionales de Trabajo de la Asociación Española de Bibliografía*. Biblioteca Nacional de España (27 a 28 de noviembre de 2019).

B.6. Actividades de gestión

6.1. Miembro del Consejo Editorial de revistas científicas:

- *Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro* de la Universidade da Coruña (2019-2024).

6.2. Organización actividades de investigación:

- *Seminario Internacional. De lo analógico a lo digital: gestión, uso y estudio del patrimonio bibliográfico.* (Universidade da Coruña, 4 a 6 de julio de 2022).
- *Seminario Internacional. La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna.* (Universidade da Coruña, 28 a 30 de junio de 2021).

6.3. Coordinación y liderazgo en la universidad:

- Vicedecano de la Facultad de Humanidades y Documentación de la Universidade da Coruña (01/01/2023-Actualidad).
- Coordinador del Máster en Museos, Archivos y Bibliotecas en la Universidade da Coruña (10/07/2021-Actualidad).