CURRICULUM VITAE

Isabella Gagliardi

< Pagina UNIFI: <https://www.unifi.it/p-doc2-2013-200007-G-3f2b3429392a2c-0.html> >

Posizione attuale

Attualmente sono professoressa ordinaria di *Storia del Cristianesimo e delle Chiese* presso il Dipartimento SAGAS dell'Università di Firenze. Sono membre associé del *Laboratoire LEM UMR 8584 Laboratoire d'études sur les monothéismes* di Parigi, Directeur d'Etudes Associé, DEA 2022 presso Fondation Maison de Sciences de l'Homme a Parigi e Senior Fellow e membro dello Staff Accademico dell'Istituto di ricerca statunitense *The Medici Archive Project*, sono affiliata al CNR ISEM dal 2023. Coordino la sezione *Cristianesimo* del Dottorato Nazionale di Studi Religiosi e sono membro del collegio del dottorato di Studi Storici dell'Università di Firenze.

Formazione:

Mi sono laureata all'Università di Siena, ho conseguito il dottorato di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa e il post dottorato presso la Scuola di Alti Studi Religiosi di Piacenza. Ho usufruito di borse e contratti di ricerca presso istituzioni italiane e straniere tra cui il Max Planck Institute di Göttingen, l'Ecole Française de Rome, il CNR e l'Università degli Studi di Firenze (assegni di ricerca).

Attività di ricerca:

La mia attività di ricerca riguarda la storia dei movimenti religiosi e della formazione delle coscienze nelle società medievali e della prima età moderna nel contesto euromediterraneo in ottica comparativa; la trasmissione delle memorie agiografiche, delle identità religiose e dei testi ascetici; la storia delle esperienze religiose con particolare attenzione alla storia delle donne.

Partecipo a gruppi di ricerca e progetti nazionali e internazionali; di seguito ne ricordo alcuni. Progetti nazionali: Direzione del Progetto strategico Unifi *Geografie interiori: la pratica dei pellegrinaggi tra cristianesimo, ebraismo e islam nel Medioevo (VI-XV secolo)* (2016 – 2018); del progetto *Il mondo in una Villa*, finanziamento ECRF (2017-2018); del progetto *Storia della comunità e del ghetto ebraico a Firenze tra Medioevo ed età Moderna* in collaborazione con *The Ghetto Mapping Project* diretto da Gabriele Mancuso e il *The Medici Archive Project* (2017-2020). Attualmente dirigo il progetto *Il Tribunale di Santa Croce a Firenze: luoghi, protagonisti, organizzazione* con Riccardo Parmeggiani, Marina Montesano, Giulia Lovison, Luca Ughetti, Vincenzo Tedesco. Tra i progetti internazionali in corso ricordo la direzione dell'unità Unifi del progetto di ricerca *ENBELREL, Environment and Beliefs in Law and Religion* (con le Università di Birmingham e di Colonia); il progetto (individuale) *Religion et science: les religieuses et les connaissances en matière de santé en Toscane (XIVe-XVIe siècles)* presso il *Laboratoire LEM*.

Riviste e collane scientifiche:

Faccio parte del comitato scientifico e/o della redazione delle seguenti Riviste:

"Ricerche Storiche" <http://www.ricerchestoriche.org/>; "Riforma e Movimenti Religiosi" <https://www.riformaemovimentireligiosi.com/>; "Imago Temporis Medium Aevum" <https://www.medieval.udl.cat/en/imago/Editorial-team/#collapse-5daf2bf6-c7e6-11ed-836c-005056ac003d-3>; "Quaderni di Storia Religiosa Medievale" <https://www.mulino.it/riviste/issn/1126-9200>; "Memorie Domenicane" <https://www.nerbini.it/categoria-prodotto/riviste/memorie-domenicane/>

Sono Direttrice della Rivista seguente

"Storia delle Donne" <http://www.storiadelledonne.it/>

Collane scientifiche: dirigo, con Francesco Salvestrini, la collana scientifica *Fragmentaria. Studi di storia culturale antropologia religiosa*, presso la Firenze University Press (FUP) e con Marco Biffi, la collana scientifica *Topografie immateriali*, presso la Società Editrice Fiorentina di Firenze dal 2018. Sono membro del Comitato Scientifico della collana *Lessico multilingue dei beni culturali* diretta da Annick Farina e Christina Samson presso la Firenze University Press (FUP); della collana *Leobinus* diretta da Iliana Sabbatini presso Maria Pacini Fazzi Editore Lucca; della collana *Ellissi*

promossa dall'Archivio per la Memoria e la Scrittura delle Donne "Alessandra Contini Bonacossi" presso la casa editrice EFFIGI.

Pubblicazioni:

Tra le pubblicazioni recenti: *Anima e Corpo. Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)*, Roma, Carocci, 2023; "*Manipuler*" *les consciences et persuader spirituellement. Les traités des religions destines aux femmes*, in *Violences faites aux femmes. Un regard sur le Moyen Âge*, Grenoble, UGA Université Grenoble Alpes, 2022, pp. 331-355; *Religioni e "libertà" confessionale nel Medioevo secondo il diritto*, LII, n. 2 (2022), "Ricerche Storiche", pp. 117-131; *Bridge between East and West: the Pattern of Fool for Christ through the Egypt in Late Antiquity and Early Middle Ages*, in *Identities in touch between the East and the West: 11th to 21th Century*, L. Gallinari and H. Abdelnaby eds., Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Peter Lang, 2022, pp. 21-43; *Dispute tra cristiani ed ebrei nel medioevo e due casi di violenza anti giudaica nel Quattrocento*, in *Violenza sacra I. Forme e manifestazioni nella prima età moderna*, Roma, Viella, 2022, pp. 17-51.

L'elenco completo qui: <https://www.unifi.it/p-doc2-2013-200007-G-3f2b3429392a2c-0.html>