

BEATRICE ZAGATO

Vive e lavora tra Barcellona e Padova.

Studia arte al *Centre d' Art y Disseny de l' Escola Massana*, storica Accademia di Belle Arti di Barcellona, città in cui si trasferisce dal 2008 dopo la sua prima laurea in legge conseguita in Italia.

A Barcellona entra in contatto con il mondo artistico spagnolo: suoi maestri d'arte sono il famoso scultore Gabriel Sanz e l'artista catalana Begoña Egurbide. Partecipa a numerosi eventi culturali che la città catalana offre agli artisti contemporanei. Espone presso l'antica Casa Gaudì, nel centro storico della città e nel 2010 viene selezionata per realizzare la famosa *'Play me, I'm yours Barcelona'*, *street-art installation* che sta facendo il giro del mondo.

Aprire il suo *atelier* in un'antica fabbrica di Barcellona insieme a più di trenta artisti e designers con cui collabora e realizza le sue opere.

Nel 2021 apre un *atelier* anche a Padova.

Ha lavorato come legale a Roma e Barcellona specializzandosi in *Diritto dell' Arte*, tutela dei diritti degli artisti e norme inerenti al mercato dell'arte, unendo le sue competenze legali all'ambito artistico. Nel 2008 scrive una tesi sulla *'libertà dell' arte alla luce dei principi costituzionali italiani, Ue ed internazionali'*. Le sue ricerche nell'ambito del mercato delle opere d'arte sono state pubblicate sulla Rivista internazionale *Il Giornale dell' Arte*, Allemandi Editore (settembre, 2015); Edizioni Ca' Foscari dell' Università di Venezia per la ricerca in ambito accademico, Centro Studi Diritti Umani, Collana *Sapere l' Europa Sapere d' Europa* (2017); *Collezione da Tiffany*, portale di riferimento per il mondo del collezionismo d'arte contemporanea (2020).

Durante il 2018 e 2019 collabora con la società milanese *Cose Belle d' Italia Media Entertainment* per la realizzazione delle grandi mostre multimediali *Magister Giotto* e *Magister Canova*.

Nel 2019 il suo progetto artistico sociale *#LondonIsOpen* viene presentato all' *Estorick Collection of Modern Italian Art* di Londra, nelle cui gallerie l' artista realizza parte di esso.

A marzo 2020 Beatrice Zagato è nella commissione d'esami presso l' Università Ca' Foscari di Venezia come co-relatrice di una tesi di laurea specialistica EGArt (Economia e Gestione delle Arti e delle Attività Culturali), dal titolo *"La professione dell' artista"*.

Dal 2010 è iscritta all' Ordine degli Avvocati di Barcellona *ICAB Illustre collegi d' Advocats de Barcelona*.