

Maria Carmela Oliva

Archeologa specializzata e Tecnico dei musei

INFORMAZIONI DI CONTATTO

Email:
Indirizzo: Via
Telefono:

Nazionalità:
Link:

DESCRIZIONE

Tecnico dei servizi museali, dedita all'accoglienza e alla gestione delle esigenze del visitatore.

Archeologa specializzata nella tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Capace di lavorare in gruppo e auto-motivato, con forti doti organizzative e interpersonali.

ESPERIENZA

Ravenna
2021 - Attuale

Addetto al back-office, front-office e visite guidate
Fondazione Ravennantica

Presso i siti della Fondazione RavennAntica, ho gestito in autonomia il servizio biglietteria, le prenotazioni delle visite guidate per singoli e per gruppi, le prenotazioni per gruppi scolastici e laboratori didattici.

Ho gestito i sistemi multimediali dell'esposizione permanente del museo e della sala conferenze del museo.

Ho effettuato numerose visite guidate.

Ho gestito la cassa del museo, controllando e registrando gli incassi e i corrispettivi giornalieri. Ho curato l'esposizione del materiale in vendita, la gestione del magazzino, l'inventario annuale e l'inserimento di tutti i dati nel sistema informatizzato in uso.

Ho formato, istruito e supervisionato nuovi membri del personale, in particolare per l'utilizzo del gestionale di biglietteria (Secutix).

Ho gestito una vasta gamma di documenti ed ho immesso informazioni nei database.

Ho gestito i reclami dei clienti con calma ed empatia.

Ho risposto a telefonate, email ed ho interagito di persona con i clienti.

Ho aiutato la direzione nell'identificare i problemi del uso di lavoro e nel trovare soluzioni.

Bologna
2017 - 2021

Archeologa
Università degli Studi di Bologna

Chiaromonte Gul (RG)

- **Ricognizione archeologica** in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania, per il progetto Fiume Tellaro coordinato dalla ditta Maurel & Prom SA per la ricerca di idrocarburi nel territorio di Chiaromonte Gul e nella provincia di Ragusa. L'esperienza ha previsto la ricognizione dei territori pertinenti all'area del progetto, lavaggio dei reperti e schede TMA.
- **Scavo archeologico** nell'ambito degli studi di Archeologia del Mediterraneo Tardoantico e Bizantino coordinato dalla prof.ssa Isabella Baldini presso la necropoli di S. Nicola Giglia. Ho gestito l'apertura di un nuovo saggio a valle, dove è stato intercettato parte dell'abitato tardoantico. Link: <https://site.unibo.it/progetto-chiaromonte-gul/it/team>

Gortina (Creta)

- **Scavo archeologico** nell'ambito degli studi di Archeologia del Mediterraneo Tardoantico e Bizantino coordinato dalla prof.ssa Isabella Baldini. Ho documentato gli elementi architettonici in situ e digitalizzato le informazioni ricavate. Link: <https://site.unibo.it/mitropolis-unibo/it>

Tar-Vabriga (Croazia)

- **Ricognizione archeologica** organizzata dagli studenti della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Bologna.
- Ho coordinato le operazioni sul campo, la gestione del geodatabase e la documentazione bibliografica edita dell'area indagata.

Isola di Kos (Grecia)

- **Scavo archeologico** nell'ambito degli studi di Archeologia del Mediterraneo Tardoantico e Bizantino coordinato dalla prof.ssa Isabella Baldini. Ho compilato la documentazione delle unità stratigrafiche murarie (UTM). Link: <https://site.unibo.it/kos-unibo/it>

Ravenna
2020

Archeologa tirocinante

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Province di Ravenna, Rimini, Forlì-Cesena

- Ho seguito il **progetto Tourer.it** (Segretariato regionale del Ministero della cultura e per il turismo per l'Emilia Romagna). Ho creato nuove schede dei siti oggetto del geodatabase.
- Ho seguito il **progetto Geodatabase Emilia Romagna**, con l'inserimento dei siti archeologici su geo-database QGIS mediante il plugin ideato dalla stessa Soprintendenza.
- Ho gestito una vasta gamma di documenti ed ho immesso informazioni nei database.

Bari
2012 - 2016

Archeologa

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Cala San Giorgio (BA)

- Ho effettuato la **ricognizione subacquea e costiera**, nell'ambito dei progetti Il sistema portuale tra Antichità e Medioevo: archeologia subacquea e dei paesaggi costieri del litorale da Bari a Bisceglie e Indagini archeologiche nell'area della Cittadella Nicolaiana di Bari: 1982-2007 coordinati dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggi per la Città Metropolitana di Bari.

Egnazia, Fasano (BR)

- **Scavo archeologico** coordinato dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, responsabili: prof.ssa Ra aella Cassano e prof. Gianluca Mastrocinque.

San Pietro In Bevagna (TA) presso il Relitto dei Sarcofagi

- Ho partecipato alle attività di **ricognizione archeologica subacquea**, nell'ambito del progetto di studio dei reperti ceramici di provenienza subacquea relative alle campagne di ricognizione e scavo subacqueo svolti tra il 1964 e il 1968. Le attività hanno previsto il raggiungimento dell'Area tramite pinneggiamento, documentazione foto-video digitale archeologica della superficie del mare delle evidenze archeologiche e delle fasi di ricognizioni da parte dell'équipe composta dagli archeologi dell'Università.

Madonnina d'Altomare, Maruggio, Campomarino (TA)

- Ho partecipato alle attività di **ricognizione dei paesaggi archeologici costieri**. Le attività hanno previsto l'individuazione, il posizionamento delle UCT (Unità Topografiche Costiere) tramite uso di GPS, la documentazione fotografica archeologica (anche attraverso l'impiego di drone) delle stesse dopo aver reso visibili le evidenze attraverso operazioni di pulizia e, in ne, la compilazione del giornale di ricognizione.
- Successivamente ho partecipato, nella medesima località, alle attività di **ricognizione archeologica subacquea**. Le attività svolte e relative al campo costiero, allestito presso il porto di Campomarino, hanno riguardato la compilazione del Giornale di Ricognizione, la compilazione della Scheda delle attività subacquee, la sorveglianza alla costa, la documentazione fotografica delle fasi di ricognizione e la gestione dei reperti archeologici di provenienza subacquea (divisione per UTS) recuperati.
- Ho in ne partecipato alle attività di **individuazione e il posizionamento delle UTS (Unità Topografiche Subacquee)** tramite uso di **GPS**, di produzione della documentazione foto-video digitale archeologica della superficie del mare e delle evidenze archeologiche e delle fasi di ricognizione. Responsabile: Prof. Giacomo Disantarosa

Parco Naturale ed Archeologico di Monte Sannace

- Sotto la supervisione del Prof. Silvio Fiorello e del Dott. Pietro Perdo, ho partecipato alla giornata dedicata al rilievo nell'ambito della disciplina di Metodologia della Ricerca Archeologica.

Parco Naturale ed Archeologico di Santa Maria D'Agnano, Ostuni

- Mi sono occupata della sistemazione dei percorsi di visita al pubblico, in preparazione del Convegno dell'IIPP tenutosi nell'Ottobre del 2012.

Brindisi
2015

Archeologa

Techfem SpA

In collaborazione con la dott.ssa Patrizia D'Onghia (Archeologa specializzata) nell'ambito della redazione della relazione archeologica del metanodotto denominato Melendugno-Brindisi, ho sviluppato le seguenti attività per la compilazione della VIARCH:

- relazione tecnico-scientifica sulle presenze archeologiche nel territorio a seguito di raccolta bibliografica e d'archivio, analisi delle fotografie aeree; vincoli esistenti (archeologici, architettonici, paesaggistici, etc.) con cartografia di dettaglio per le aree sottoposte a tutela
- schede sito delle aree archeologiche individuate completa della documentazione storica e dei riferimenti (coordinate, etc.) di inquadramento topografico e territoriale
- carta archeologica con ubicazione dei siti archeologici noti da archivio/bibliografia e riferimenti alla viabilità antica, compresa l'analisi delle carte catastali storiche per l'individuazione della rete tratturale.
- carta del potenziale archeologico.

ISTRUZIONE

2021 - 2022

Master I Livello Area Socio-Letteraria, Storico-Geografica per l'insegnamento negli Istituti di I e II Grado

Università Telematica Ecampus

Master di primo livello per il conseguimento dei crediti integrativi per l'insegnamento negli istituti di I e II grado.

Classi di concorso per cui sono abilitata:

A11 - Discipline letterarie e latino,

A12 - Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado

A22 - Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado

2019 - 2021

Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

Università degli Studi di Bologna

Tesi di diploma in Archeologia e Storia dell'arte Paleocristiana e Bizantina Elementi per un GIS territoriale del comune di Chiamonte Gul (RG) Relatore: prof.ssa Isabella Baldini.

Voto 110/110 con lode

2016 - 2018

Laurea in Archeologia e Culture del Mondo Antico

Università degli Studi di Bologna

Tesi di laurea in Archeologia del Mediterraneo tardoantico e bizantino.

Sviluppo urbanistico e monumentale di Taranto tra il IV e il X secolo.

Relatore: prof.ssa Isabella Baldini.

Voto 110/110 con lode

2012 - 2016

Laurea in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo

Università degli Studi Aldo Moro, Bari

Tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale

La Chiesa rupestre di San Leonardo a Massafra. Nuove riflessioni alla luce di una rilettura critica Relatore: prof.

Marcello Mignozzi

Voto: 108/110

2006 - 2011

Maturità Scientifica

Liceo Scientifico "D. De Ruggieri", Massafra (TA)

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Livello intermedio. Diploma

B2

Francese Livello

base

COMPETENZE

Lavoro di gruppo

Parlare in pubblico

Tutoraggio

Risoluzione dei problemi

Gestione dei contatti

Servizio clienti

Certificazione informatica

Corso Coding per la Didattica

Certificazione informatica

Utilizzo del Tablet nella Didattica

Certificazione informatica

Utilizzo della Lim nella Didattica

Corso di **fotografia a livello base** presso il Circolo fotografico Il Castello, Taranto, centro FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Punteggio 27/30.

Laboratorio di fotografia a "**Il racconto fotografico**" presso il Circolo fotografico Il Castello, Taranto, centro FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche).

Workshop di Fotografia a livello "avanzato" presso il Politecnico di Bari e il Museo della Fotografia a votazione 98/100

Formazione specialistica **Sicurezza e Salute, settore ATECO di appartenenza: 85.42.00**, conseguita il 30/03/2017 della durata quinquennale.

Partecipazione al corso **IFTS Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione dei beni culturali**

Formazione specialistica **Sicurezza e Salute per video operatori** nell'ambito del corso IFTS Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione dei beni culturali.

PUBBLICAZIONI

- *Abitare a Ravenna: Le domus di Via d'Azeglio*, a cura di I. Baldini, M.C. Oliva, F. Catellani, I. Bandinelli, V. Gentile, 2019. DOI:10.6092/unibo/amsacta/6258.
- *Abitare a Ravenna*. La domus di via d'Azeglio: pannelli espositivi del sito.
- F. Catellani, M. C. Oliva, *Lo scorrere del tempo e le sue modalità di rappresentazione nelle residenze aristocratiche tardoantiche*, in I. Baldini, C. Sfameni (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico*. Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM), Bari, 2021, pp.233-242. ISBN 978-88-7228-964-8

I miei contributi multimediali:

- *Abitare a Ravenna: Le domus di Via d'Azeglio*, a cura di I. Baldini, M.C. Oliva, F. Catellani, I. Bandinelli, V. Gentile, 2019.
- *Chiaromonte Gul* : video realizzato in occasione dell'apertura degli scavi in località S. Nicola Giglia presso Chiaromonte Gul (RG). Si allega il video YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=vjZViU-8W3Q&t=19s>
- *Il quartiere episcopale di Gortina (Creta) tra VI e VIII secolo*: montaggio video coordinato dalla prof.ssa Isabella Baldini per la Scuola Archeologica Italiana di Atene: <https://www.youtube.com/watch?v=Xbnb75cl5FY&t=700s>

BORSE DI STUDIO**Concorso Matteo Pagliari BCC di Massafra (TA)**

Menzione speciale per la presentazione della tesi triennale discussa in Storia dell'Arte Medievale: *La chiesa rupestre di San Leonardo a Massafra. Nuove riflessioni alla luce di una rilettura critica*.

CAPACITÀ E

Educatrice Azione Cattolica Ragazzi (ACR)

COMPETENZE SOCIALI

Presso la parrocchia di San Lorenzo Martire (Massafra, TA). Organizzazione delle attività didattiche settimanali e dei campi scuola estivi per ragazzi dagli otto ai dodici anni.

Volontariato Gioventù Mariana Vincenziana (JMV)

Fondazione dell'associazione Gioventù Mariana Vincenziana (JMV), ramo della famiglia vincenziana dei giovani dai 16 ai 30 anni. Collaborazione con i Servizi Sociali del comune di Massafra (TA) e aiuto materiale e spirituale delle famiglie.

Organizzazione eventi per la raccolta fondi per garantire le attività di volontariato.

Socia dell'Associazione Fotogra ca Grandangolo, Massafra (TA)

Attività associative legate alla valorizzazione del territorio tramite la cultura fotogra ca. Organizzazione di mostre fotogra che, allestimento e gestione dell'accoglienza.

Segretaria Associazione Fotogra ca Grandangolo, Massafra (TA)

Attività di gestione delle riunioni associative con compilazione dei verbali; gestione e ideazione degli eventi e uscite associative.

SEMINARI E

Formazione Start Cup Emilia-Romagna Fase 1 e Fase 2 CONFERENZE

Workshop on line di formazione nell'ambito della Start Cup Emilia-Romagna organizzata da ART-ER. Ho partecipato per il progetto d'impresa DIG-ITAL PEN coordinato dalla prof.ssa Isabella Baldini dell'Università di Bologna.

La formazione ha previsto i seguenti moduli

Fase 1

1 Bootcamp: Presenta il tuo progetto d'impresa; Problem-Solution Fit, Product-Market Fit, Business model Canvas.

2 Bootcamp: Come presentare la propria startup, Prova pitch, presenta il pitch Pitching Session

Fase 2 Business modelling e business planning, Customer & Market Validation, Piani cazione Economico-Finanziaria, Corporate Law, contratti & clausole, Out of the building.

Seminario Archeologia Pubblica

Seminario a cura di Giuliano Volpe nell'ambito della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali.

Giornata di Incontro e di studio Archeologia negli Iblei tra ricerca e integrazione sociale Relatrice per il tema

Primi elementi per un GIS territoriale nel Comune di Chiamonte Gul .

III Convegno Internazionale del CISEM, Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà

Relatrice per il tema *Contributo alla valorizzazione delle Domus dei Tappeti di Pietra*

Seminario Il restauro nell'era della Fabbricazione digitale

Seminario realizzato da 3D ArcheoClub presso il FAB LAB di Parma

COMPETENZE IT

- Sistemi operativi Windows e Mac;
- Programmi comuni (pacchetto Office);
- Gestione della posta elettronica e Web Browser (Chrome, Explorer, Safari, ecc.);
- Gestione degli applicativi Google (Drive, Google moduli, Google Testi, ecc..)

- Software professionali e specifici (QGIS-ArcGIS-MyMaps)
- Applicativi e programmi di videocall (Zoom, Google Meet, Skype, Microsoft Teams, GoToMeeting, FaceTime).
- Applicativi e programmi di grafica (Adobe Creative Suite: Photoshop, Lightroom)
- Applicativi e programmi di impaginazione (Adobe Creative Suite: Adobe DC)
- Applicativi e programmi di montaggio video (Adobe Creative Suite: Premiere, Rush; Imovie)

PATENTE DI GUIDA

B
