

Jacopo Bruno

ESPERIENZA PROFESSIONALE

7/2023 – 6/2024

Assegno di Ricerca

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro 5 - 00185, Roma

- Assegno di ricerca: "Eranshahr: Central Zagros Archaeological Landscape" nell'ambito del progetto PRIN 2017 dal titolo: "Eranshahr: Man Landscape and Society in Arsacid and Sasanian Iran. Texts, material culture and society from Arsaces to Yazdegard III. Three case studies: Pars, Pahlaw and Khuzestan", SSD L-OR/16, responsabile scientifico Prof. Carlo Giovanni Cereti.
- Collaborazione tecnica e scientifica alle attività di scavo archeologico nel sito di Yasin Tepe, regione di Sulaimaniyah, Kurdistan Iracheno.

9/2023 – 10/2023

Archeologo e ceramologo (Yasin Tepe, KRG - Iraq)

Dipartimento di Scienze dell'Antichità (DiSA) della Sapienza Università di Roma, Piazzale Aldo Moro 5 - 00185, Roma

- Partecipazione in qualità di Archeologo e Ceramologo alla Missione Archeologica Italiana nel Kurdistan Iracheno (MAIKI). Lavoro in cantiere di scavo archeologico, organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici.

02/2023 – in corso

Operatore Didattico – Archeologo presso il Museo Egizio di Torino

Museo Egizio, Via Accademia delle Scienze 6 10123 Torino

REAR Società Cooperativa, Via Belli 55, 10145 Torino (TO)

Attività o settore Turismo e Beni Culturali

A.A. 2022/2023

Docente a contratto

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

<https://archeologia.campusnet.unito.it/do/corsi.pl/Show?id=ej4j>

- Docente a contratto presso il Dipartimento di Studi Storici, Corso di Laurea in Archeologia e Storia Antica, per l'insegnamento "Laboratorio di Archeologia Orientale (SSD L-OR/05 e L-OR/16)".
- Nozioni di analisi, studio, catalogazione e disegno di materiali ceramici.
- Nozioni di studio del territorio antico mediante sistemi GIS (QGIS).
- Casi studio ed esercitazioni su materiali e aree territoriali vicino orientali e centro asiatici (Iraq, Iran, Turkmenistan).

Attività o settore Università e ricerca

6/2023

Ceramologo

8/2022 – 9/2022

3/2018 – 6/2018

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, Hollandstraße 11–13 1020 Wien / Austria

- Documentazione e studio del materiale ceramico proveniente dagli scavi nell'oasi di Bukhara nell'ambito del progetto congiunto su "Storia del paesaggio dell'Oasi di Bukhara" tra la Mission Archéologique Franco-Ouzbèke dans l'Oasis de Boukhara (Musée du Louvre) e Institut für Iranistik (ÖAW).

Attività o settore Ricerca archeologica

2/2022 – 4/2022

Archivista

Società Cooperativa Culturalpe, via Argentera 3 – 10059 Susa (TO)

- Riordino e movimentazione di unità archivistiche del fondo storico dell'Archivio Generale della Regione Piemonte.

Attività o settore Archivistico

2/2021 – 1/2022 **Assegno di Ricerca**

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: "Studio, catalogo e musealizzazione delle collezioni ceramiche della galleria sumerica dell'Iraq Museum e delle nuove collezioni dagli scavi nell'area di Tūlūl al-Baqarat".

Attività o settore Ricerca archeologica

1/2021 – 9/2021 **Campagna di inventariazione informatizzata dei beni storici e artistici della Chiesa di Santa Maria e San Giovenale (Fossano, CN)**

Società Cooperativa Culturalpe, via Argentera 3 – 10059 Susa (TO)

- Inventario e catalogo dei beni mobili artistici e storici (dipinti, sculture, suppellettili, paramenti, ecc.) della Chiesa di Santa Maria e San Giovenale (Fossano, CN)

11/2020 – 1/2021 **Archeologo e archivist**

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Creazione di un archivio digitale di tutta la documentazione di scavo relativa alle missioni archeologiche italiane a Tūlūl al-Baqarat (Iraq) 2013-2019: schede, planimetrie e quaderni di scavo.

Attività o settore Ricerca archeologica

11/2020 – in corso **Redattore Scientifico**

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Membro della redazione scientifica della rivista "Parthica. Incontri di culture nel mondo antico" (Anvur: A)

Attività o settore Ricerca archeologica

9/2018 – 8/2019 **Assegno di Ricerca**

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: "Studio, tutela e valorizzazione della cultura materiale della Mesopotamia meridionale nell'ambito del progetto internazionale EDU".
- Formazione del personale del State Board of Antiquities and Heritage of Iraq (SBAH), Iraq Museum e dell'Università di Baghdad nell'ambito dello studio e del trattamento dei materiali ceramici provenienti da scavo e collezioni museali.
- Studio, analisi e pubblicazione degli assemblaggi ceramici rinvenuti durante le attività archeologiche della Missione Italiana del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino (CRAST) a Tūlūl al-Baqarat.

Attività o settore Ricerca archeologica

7/2018 – 8/2018 **Borsa di Studio di Ricerca**

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO), Via San Domenico, 11 – 10122, Torino

<https://invisiblecollections.com/>

- Responsabile della catalogazione dei materiali archeologici provenienti dagli scavi italiani a Seleucia al Tigri e Coche – Veh Ardashir (Iraq) conservati al Museo d'Arte Orientale di Torino (MAO). Digitalizzazione degli archivi e migrazione dei dati su piattaforme LOD.

Attività o settore Ricerca archeologica

7/2017 – 6/2018

Assegno di Ricerca

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 - 10124, Torino

- Assegno di ricerca: “Paesaggi archeologici e cultura materiale nell'area di Tūlūl al-Baqarat (Iraq), tra IV e I millennio (MIUR – PRIN 2015)”.
- Studio della tecnologia, produzione, funzione e distribuzione degli assemblaggi ceramici; definizione cronologica dei siti di scavo; analisi degli orizzonti culturali del materiale ceramico.

Attività o settore Ricerca archeologica

9/2021 – 11/2021

Archeologo e ceramologo

3/2019 – 5/2019

11/2018 – 12/2018

3/2018 – 4/2018

9/2017 – 11/2017

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Partecipazione in qualità di Archeologo e Ceramologo alla Missione Archeologica Italiana a Tūlūl al-Baqarat, Iraq. Lavoro in cantiere di scavo archeologico, organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici.

Attività o settore Ricerca archeologica

5/2023

Ceramologo

5/2022 – 6/2022

5/2019

5/2018 – 6/2018

5/2017

Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam, 75058 Paris – France

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, Hollandstraße 11–13 1020 Wien / Austria

- Partecipazione in qualità di Ceramologo alla Missione Archeologica Franco-Uzbecka nell'oasi di Bukhara, Uzbekistan. Attività di studio, analisi, documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali ceramici.

Attività o settore Ricerca archeologica

9/2019 – 10/2019

Archeologo e ceramologo

5/2015 – 6/2015

5/2014 – 6/2014

5/2013 – 7/2013

5/2012 – 7/2012

5/2011 – 7/2011

5/2010 – 7/2010

5/2009 – 7/2009

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Scavo archeologico a Nisa Vecchia (Turkmenistan). Lavoro in cantiere di scavo archeologico (mattoni crudi), organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo, conservazione e valorizzazione del parco archeologico. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici di età partica e islamica.

Attività o settore Ricerca archeologica

2017

Servizio di apertura, guardiania e biglietteria presso il Castello di Susa – Museo Civico

Società Cooperativa Culturalpe, via Argentera 3 – 10059 Susa (TO)

12/2016

Convegno

Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 – 10124, Torino

- Organizzazione del convegno *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo “Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)”*, Torino 1 e 2 dicembre 2016.

Attività o settore Ricerca archeologica

- 10/2016 – 3/2017
11/2014 – 5/2015
- Tutor universitario**
Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 – 10124, Torino
- Verifica e monitoraggio della situazione degli studenti del vecchio ordinamento (ex DM 509/99 e precedente).
 - Organizzazione e attuazione di laboratori di studio e di sportelli di consulenza per studenti in difficoltà nel percorso di studi.
 - Organizzazione di un gruppo di studio e di un corso di recupero finalizzato al superamento dell'esame di Chimica dei Beni Culturali.
 - Assistenza agli studenti per i programmi Erasmus
- Attività o settore Università
- 4/2015 – 9/2015
- Archeologo e ceramologo**
Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 – 10122, Torino
- Partecipazione in qualità di Archeologo e responsabile dei materiali ceramici alla Missione Archeologica a Nisa Vecchia (Turkmenistan) campagna 2015.
 - Analisi e sistemazione dei dati di scavo con particolare attenzione allo studio dei materiali ceramici rinvenuti nel corso degli scavi e ricognizioni archeologiche operate nell'area (scavi sovietici e scavi italiani).
 - Disegno e catalogazione del materiale ceramico e preparazione di campionature per analisi archeometriche.
 - Creazione di un archivio di materiali archeologici rinvenuti nel corso degli scavi a Nisa Vecchia (Turkmenistan)
- Attività o settore Ricerca archeologica
- 12/2014
- Convegno**
Università degli Studi di Torino, Via Verdi, 8 – 10124, Torino
- Organizzazione del convegno internazionale *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas*, Torino, 1-2 dicembre 2014.
- Attività o settore Ricerca archeologica
- 11/2014 – 12/2014
- Archeologo e ceramologo**
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Via Duomo, 219 – 80134, Napoli
- Partecipazione in qualità di Archeologo e Ceramologo allo scavo di salvataggio nel sito di Lalar – Seymareh, provincia di Ilam, Iran. Lavoro in cantiere di scavo archeologico, organizzazione e gestione degli operai, compilazione della documentazione di scavo. Attività di documentazione, inventariazione e catalogazione dei materiali di scavo. Studio dei materiali ceramici.
- Attività o settore Ricerca archeologica
- 3/2014 – 9/2014
- Archeologo e ceramologo**
Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino
- Studio del corpus ceramico di età partica e islamica di Nisa Vecchia (Turkmenistan);
 - Preparazione della campionatura ceramica per analisi archeometriche, disegno e catalogazione del materiale ceramico;
 - Riordino e creazione di un archivio dei materiali provenienti dallo scavo di Nisa Vecchia;
 - Aggiornamento del sito del Centro Scavi;
 - Partecipazione in qualità di archeologo e responsabile dei materiali ceramici alla missione archeologica a Nisa Vecchia (Campagna 2014).
- Attività o settore Ricerca archeologica
- 3/2014 – 4/2022
- Guida presso il Museo Storico della Società Reale Mutua di Assicurazioni**

Società Cooperativa Culturalpe, via Argentera 3 – 10059 Susa (TO)

- Guida, controllo sale e gestione del bookshop presso il Museo Storico della Società Reale Mutua di Assicurazioni di Torino.

Attività o settore Turismo e Beni Culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1/2014 – 12/2017

Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche (XXIX ciclo)

Università degli Studi di Torino

Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale (L-OR/16) dal titolo "Ai piedi del Kopet Dagh. Studio della ceramica di Nisa e dell'alta valle dell'Atrek dal periodo achemenide al periodo ellenistico e partico", tutor Prof. Carlo Lippolis. Discussione 13/12/2017.

- Archeologia dell'Iran e dell'Asia Centrale
- Cultura materiale
- Studio della ceramica
- Storia antica
- Analisi del contesto storico-culturale

8/4/2017

Certificato ECDL – IT Security (Specialised Level)

Mediastaff Istituto Kant Scrl, Test center ECDL, Viale Italia, 121 – 19124 La Spezia

3/2017

Registrar (tirocinio)

Università degli Studi di Torino

Tirocinio nell'attuazione di politiche e procedure relative alla cura delle collezioni di istituzioni culturali (documentazione, acquisizioni, prestiti, esposizioni, gestione dei rischi, imballaggio e spedizione, sicurezza in transito).

3/2010 – 4/2013

Laurea Specialistica in Storia del Patrimonio Archeologico e Storico-artistico (110/110 con lode e dignità di stampa)

Università degli Studi di Torino

Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05) dal titolo "Hatra: i piccoli oggetti dall'Edificio A e dalla Strada Settentrionale", relatore Prof. Carlo Lippolis. Discussione: 15/4/2013.

- Archeologia
- Storia antica
- Storia dell'Arte
- Studio e valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-artistico
- Studio dei materiali archeologici

4/2012

Archivista (tirocinio)

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Piazza Statuto 10 - 10122, Torino

- Attività di digitalizzazione, catalogazione e archiviazione di immagini satellitari e di scavo, riordino di archivi fotografici.

Attività o settore Ricerca archeologica

1/2011

Archivista (tirocinio)

Land, Technology & Services S.R.L., Via Niccolò Tommaseo 6 - 35100, Padova

- Utilizzo dei Software GIS per il trattamento dei dati archeologici per lo studio del territorio di Nisa Vecchia (Turkmenistan) e dell'impianto urbano di Babilonia (Iraq). Digitalizzazione, catalogazione e archiviazione informatica di immagini satellitari e di scavo.

Attività o settore Ricerca archeologica

9/2005 – 2/2010 **Laurea in Scienze dei Beni Culturali (110/110 con lode)**

Università degli Studi di Torino

Tesi in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05) dal titolo "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio", relatore Prof. Carlo Lippolis. Discussione: 26/2/2010.

- Archeologia
- Storia antica
- Storia dell'Arte
- Scienze applicate allo studio e conservazione dei beni culturali

10/2008 – 11/2008 **Bibliotecario (tirocinio)**

Università degli Studi di Torino, Biblioteca di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali, Via Giolitti 21/E - 10123, Torino

- Attività di collaborazione a tempo parziale per agibilità e funzionamento di biblioteche e raccolte librerie, nonché di spazi di studio e didattici. Gestione del prestito e del rientro dei volumi, rapporto con l'utenza, assistenza per le ricerche bibliografiche.

Attività o settore Settore bibliotecario

2005 **Diploma di Maturità Scientifica (86/100), indirizzo Piano Nazionale Informatica (PNI)**

Liceo Scientifico "G. Peano" di Cuneo

- Italiano
- Matematica
- Informatica
- Chimica
- Fisica
- Latino
- Lingua straniera (inglese)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B2
Russo	A2	A2	A2	A2	A1
Francese	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative** Capacità di vivere e lavorare in gruppo; capacità di adattarsi a situazioni nuove; capacità di relazionarsi con persone di diverse culture e nazionalità, maturate nel corso delle missioni archeologiche all'estero e attraverso la partecipazione a convegni in Italia e all'estero.
Capacità di relazionarsi con l'utenza e di rispondere in modo chiaro e preciso a domande/richieste specifiche grazie al lavoro come bibliotecario e guida museale.
Capacità di esporre i risultati raggiunti attraverso relazioni finali e presentazioni PowerPoint di fronte a gruppi di uditori (specialisti e non) maturata nel corso degli studi universitari e attraverso la partecipazione e l'organizzazione di convegni in Italia e all'estero.
Capacità di esporre in modo chiaro concetti e informazioni a diversi tipi di pubblico.
- Competenze organizzative e gestionali** Capacità di coordinarsi con altri e di fronteggiare situazioni problematiche; capacità di organizzare autonomamente il lavoro rispettando scadenze e obiettivi prefissati, maturate nello svolgimento delle missioni archeologiche all'estero e attraverso l'organizzazione e lo svolgimento di seminari e convegni nel corso degli studi universitari.
Capacità di coordinamento del lavoro altrui maturata attraverso il coordinamento e la gestione di operai all'interno dei cantieri di scavo archeologico.
- Competenze professionali** Capacità di gestione di un cantiere di scavo archeologico. Studio, pubblicazione e valorizzazione di un bene o di un sito archeologico. Buona conoscenza delle tecniche di scavo in contesti archeologici caratterizzati da architettura in argilla e mattone crudo. Buona conoscenza delle tecniche di studio e analisi dei materiali ceramici provenienti da contesti archeologici o da collezioni museali.
Capacità di studio, analisi, catalogazione di documentazione d'archivio e di collezioni museali.
Attività di guida museale e di visite guidate in siti archeologici rivolte a diversi tipi di pubblico.
Attività di tutoraggio e docenza a studenti universitari.
- Competenze informatiche** Capacità di utilizzo del sistema operativo Windows e del pacchetto applicativo Office (in particolare Word, Excel e PowerPoint). Conoscenze basilari di Adobe Photoshop e dei Software GIS (QGIS e ArcGIS). Buona capacità di navigazione in Internet (Explorer, Chrome, Mozilla). Buone conoscenze in tema di sicurezza informatica. Buone conoscenze dei software di grafica vettoriale per il disegno tecnico e la lucidatura di disegni, piante e materiali di scavo (FreeHand, Illustrator).
Competenze acquisite grazie alla Maturità Scientifica (indirizzo informatico) e migliorate nel corso degli studi universitari. Certificato ECDL IT Security Specialised Level.
- Altre competenze** Attitudine allo studio e all'acquisizione di informazioni e nozioni nuove.
Attitudine alla ricerca bibliografica e informatica.
Capacità di riassumere le informazioni ottenute nel corso delle diverse ricerche in relazioni finali o in presentazioni PowerPoint e buona capacità di esporre i risultati raggiunti.
Capacità di scrittura di saggi storici e archeologici sviluppata nel corso degli studi universitari.

 ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Pubblicazioni scientifiche:

2023, Bruno, J. “Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio”, D. Dani et alii (eds.), *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio tra storia, storia dell’arte e archeologia*, Torino, 193-207.

2023, Bruccoleri, V., Bruno, J. “Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan”, in N. Marchetti et alii (eds.), *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Wiesbaden, 917-930.

2022, Kurbanov, A., Bruno, J. “Ovliya-Depe: A New Parthian Site in Southern Turkmenistan (Preliminary Report)”, *ANABASIS, Studia Classica et Orientalia* 11 (2020), 182-189.

2022, Bruno, J., Puschnigg, G. “Reflections on Ceramics in the Bukhara Oasis. New Data from the MAFOUB Project”, in C. Baumer, M. Novák, and S. Rutishauser (eds.), *Cultures in Contact. Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Wiesbaden, 277-287.

2022, Bruno, J., Puschnigg, G. “Bukhara and its neighbourhood. Reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence” in V. Martinez Ferreras, E. Luneau (eds.) “Ancient pottery in Central Asia”, *Journal Archaeological Research in Asia* 31.

2021, Bruno, J. “Preliminary report on the Parthian-period pottery from the Italian-Turkmen excavations at Old Nisa, Turkmenistan (2007-2015, 2019)”, *Parthica* 23, 111-143.

2021, Bruno, J. “Parthia”, in R. Mairs (ed.) *The Graeco-Bactrian and Indo-Greek World*, London-New York, 56-77.

2020, Bruno, J. “La ceramica”, in C. Lippolis (a cura di), *L’area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 279-383.

2020, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J. “Catalogo dei siti della survey”, in C. Lippolis (a cura di), *L’area archeologica di Tūlūl al-Baqarat. Gli scavi della missione italiana. Interim Report (2013-2019)*, Sesto Fiorentino, 23-78.

2019, Bruno, J. “Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrek valley during the Achaemenid period”, in B. Genito, G. Maresca (eds), *Ceramics and the Archaeological Achaemenid Horizon. Near East, Iran and Central Asia*, Napoli, 109-122.

2019, Bruno, J. “Ceramics of the Parthian Homeland: new and old data on the ceramic production of the early Arsacid period in Turkmenistan and north-eastern Iran”, in A. Peignard-Giros (ed.), *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period*, Wien, 419-429.

2019, Bruno, J. “Il ritratto del sovrano nell’arte dell’Oriente ellenistico e partico”, in F. Crivello et alii, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi a margine del saggio di Enrico Castelnovo “Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)”*, Torino, 33-40.

2019, Lippolis, C., Mamedov, M., Bruno, J., Patrucco, G. “Preliminary note on the 2019 archaeological campaign of the Italian-Turkmen archaeological expedition to Old Nisa (Turkmenistan)”, *Parthica* 21, 115-126.

2019, Lippolis, C., Quirico, E., Bruno, J., Ragazzon, G. et alii “Tulul al-Baqarat, Mound 7 (TB7). Preliminary report (season 2015-2018)”, *Sumer* LXV, 133-163.

2018, Lippolis, C., Bruno, J., Quirico, E., Taha’, A., Mohammed, H. A., Taha’, H. “The Tūlūl al-Baqarat and EDUU Projects: Archaeological Research, Education and Cultural Heritage Enhancement”, *Al-Adab Journal* 125, 1-14.

2016, Bruno, J. “Preliminary report on the small finds from the Italian excavations at Hatra”, *ARAM Periodical*, Vol. 28, n. 1&2, 277-302.

2016, Turco, F., Davit, P., Borghi, A., Bruno, J., Lippolis, C. “Multi-technique characterization of various artefacts and raw materials from Old Nisa (Turkmenistan)” *Journal of Archaeological Science: Reports* 5 (2016), 374-382.

Forthcoming, Puschnigg, G., Bruno, J., “Pottery”, in R. Rante (ed.), *The Oasis of Bukhara, vol. 3*, Leiden.

Forthcoming, Bruno, J., “Ceramic Traditions in Late Chalcolithic Southern Mesopotamia: Some Thoughts on the Ceramic Assemblages from the Central and North-Western Sectors of Tell Baqarat 7”, *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*.

Curatele:

2016, Foietta, E., Ferrandi, C., Quirico, E., Giusto, F., Mortarini, M., Bruno, J., Somma L. (eds.), *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Proceedings of the International Workshop 1-2 December 2014*, Sesto Fiorentino.

Pubblicazioni

Pubblicazione di recensioni su riviste scientifiche:

2022, Bruno, J. Recensione di Steve Renette, „Lagash I – The Ceramic Corpus from Al-Hiba, 1968–1990. A Chrono-Typology of the Pottery Tradition in Southern Mesopotamia During the Third and Early Second Millennium BCE“, *Mesopotamia* LVII, 188-190.

2021, Bruno, J. Recensione di N. Borrelli G. Scazzosi (eds.), „After the Harvest. Storage Practices and Food Processing in Bronze Age Mesopotamia“, *Mesopotamia* LVI, 209.

2020, Bruno, J. Recensione di R. Orazi, “The Archaeological Environmental Park of Sennacherib’s Irrigation Network. Recording, Conservation and Management of the Cultural Heritage of the Northern Region of Iraqi Kurdistan”, *Mesopotamia* LV, 158.

2019, Bruno, J. Recensione di L. Badre, E. Capet, B. Vitale, « Tell Kazel au Bronze Récent: études céramiques », *Mesopotamia* LIV, 232-233.

2019, Bruno, J. Recensione di K.S. Freyberger, C. Ertel, K. Tacke, H. „Hatoum, Kanatha von hellenistischer bis spätantiker Zeit. Band I: Die Heiligtümer. Orte der Herrschaft und urbane Kommunikationszentren“, *Mesopotamia* LIV, 233-234.

2017, Bruno, J. Recensione di J.-W. Meyer (Hrsg.), „Kulturen am Rande Mesopotamiens. Von West-Kleinasien bis zum Kaspischen Meer. Katalog der Sammlung der Abteilung »Archäologie und Kulturgeschichte des Vorderen Orients« an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main“, *Mesopotamia* LII, 213-214.

2014, Bruno, J. Recensione di M. Mouton, J. Schiettecatte, “In the Desert Margins. The settlement process in Ancient South and East Arabia”, *Mesopotamia* XLIX, 144-145.

2013, Bruno, J. Recensione di A. Kouremenos, S. Chandrasekaran, R. Rossi (eds.), “From Pella to Gandhara. Hybridisation and Identity in the Art and Architecture of the Hellenistic East”, *Mesopotamia* XLVIII, 241-243.

2012, Bruno, J. Recensione di T. Kaizer, M. Facella (eds.), “Kingdoms and Principalities in the Roman Near East”, *Mesopotamia* XLVII, 201-203.

Conferenze

- 2023, *History, cultural heritage and tourism opportunities of the Silk Road peoples (past and present)*, Samarkand, 10 -12 maggio 2023, partecipante: Puschnigg, G., **Bruno, J.** "Evidence of intercultural communication in the ceramic assemblages from the Bukhara Oasis".
- 2022, *Acqua, Fuoco e Farina - Processi di panificazione tra etnoarcheologia e cultura materiale*, Roma, 17 e 18 giugno 2022, partecipante: **Bruno, J.** "Cibo e bevande per la corte arsacide. Alcune riflessioni sui prodotti descritti negli ostraka di periodo partico rinvenuti a Nisa Vecchia (Turkmenistan)".
- 2021, *67th Rencontre Assyriologique Internationale*, Turin, July 12-16, 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Wine and food products for the Arsacid court. Some thoughts on natural products described in the Parthian ostraka from Old Nisa (Turkmenistan)".
- 2021, *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Bologna, 6-9 April 2021, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramic Traditions of Southern Mesopotamia: some Thoughts on the Ceramic Assemblages of Tell Baqarat 7-8".
- 2021, *12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Bologna, 6-9 April 2021, partecipanti: Bruccoleri, V., **Bruno, J.** "Timurid Imitations of Chinese Porcelain in Turkmenistan".
- 2020, *Second International Conference on Central Asian Archaeology. Cultures in Contact Central Asia as Focus of Trade, Cultural Exchange and Knowledge Transmission*, Berna, 13-15 febbraio 2020, partecipante: **Bruno, J.** "Crossroads between Iran and Central Asia. New data on the ceramic assemblage of the Bukhara Oasis".
- 2019, *Luoghi nella Storia. Concezione, uso e trasformazione dello spazio. Convegno internazionale*, Torino, 16-18 ottobre 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Giardini e parchi reali nelle capitali assire del I millennio".
- 2019, *Re-Search. Archaeology in Central Asia and the South Caucasus*, Berlino, 4-5 giugno 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Old Nisa – Mithradatkert".
- 2019, *The First International Scientific Conference of the College of Fine Arts, University of Al-Qadisiyah (Iraq)*, 17-18 Aprile 2019, partecipante: **Bruno, J.** "Pottery, Society and Archaeology. Pottery as a mean for the interpretation of ancient societies".
- 2019, *Archaeological Landscapes of Ancient Iraq between Prehistory and Islamic Period. Formation, Transformation, Protection and Enhancement*, Udine, 15-16 gennaio 2019, partecipante: **Bruno, J.** "The Pottery of Tūlūl al-Baqarat: Preliminary Results of the MAITaB Excavations".
- 2018, *"EAA 2018 Reflecting Futures – Session 312. Ancient pottery in Central Asia: large scale perspective on the production systems and the cultural interactions"*, Barcellona, 7 settembre 2018, partecipante: **Bruno, J.**, Puschnigg, G. "Bukhara and its neighbourhood: reassessing the cultural links of the oasis from new ceramic evidence".
- 2016, *Intorno al ritratto. Origini sviluppi e trasformazioni. Studi e ricerche a margine del saggio di Enrico Castelnuovo "Il significato del ritratto pittorico nella società (1973)"*, Torino 1 e 2 dicembre 2016, Organizzatore e partecipante: **Bruno, J.** "Il ritratto del sovrano nell'arte dell'Oriente ellenistico e partico".
- 2016, *Hellenistic Central Asia: current Research, new Directions*, Reading, 15-17 aprile 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Ceramics of the Parthian Homeland: new data about the ceramic production of the early Arsacid period from the Italian excavations in Old Nisa (Turkmenistan)".
- 2016, *The Achaemenid Horizon in the Light of Ceramic Data: Production-related issues and Cultural Interactions from the Ancient Near East to Central Asia*, Napoli, 25 gennaio 2016, partecipante: **Bruno, J.** "Between the Iranian Plateau and Central Asia: the ceramic complex of the upper Atrak valley during the Achaemenid period".
- 2015, *Dialogue of Cultures on the Silk Road*, Ashgabat – Kunya-Urgench, 11-13 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "Along the Silk Road: cultural and material contacts between the northern and southern slopes of Kopet Dagh in antiquity".
- 2015, *Daily life in a cosmopolitan world: pottery and culture during the Hellenistic period, International Association for Research on Pottery of the Hellenistic period, 2nd Conference*, Lione, 5-8 novembre 2015, partecipante: **Bruno, J.** "The material culture of the Nisa district (SW Turkmenistan) and the upper Atrak valley (NE Iran) during of the Hellenistic period".
- 2014, *Cultural & Material Contacts in the Ancient Near East. Movements of People, Objects and Ideas*, Torino, 1-2 dicembre 2014, organizzatore.
- 2014, *Hatra, Palmira Edessa: Contacts and Cultural Exchange between Cities in the Fertile Crescent before Islam, ARAM Fortieth International Conference*, Oxford 14-16 luglio 2014, partecipante: **Bruno, J.** "Some unpublished small finds from the Italian excavations at Hatra".

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Membro della Missione Archeologica Italo-Irachena a Tūlūl al-Baqarat, Iraq.
- Membro della Missione Archeologica Italo-Turkmena a Nisa Vecchia, Turkmenistan.
- Membro della Missione Archeologica Franco-Uzbekia nell'oasi di Bukhara, Uzbekistan.
- Membro della Missione Archeologica Italo-Iraniana a Lalar – Seymareh, Iran.
- Membro della redazione scientifica della rivista "Parthica".
- Collaboratore del Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.
- Collaboratore del Musée du Louvre, Département des Arts de l'Islam.
- Collaboratore del Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik.
- Collaboratore del Museo di Arte Orientale di Torino (MAO).

Referenze

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".