

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Lara Crinò

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

2018 - Attuale: giornalista della redazione Cultura, La Repubblica

Scrive di editoria, letteratura, arte e museografia per l'edizione quotidiana di *Repubblica* nelle pagine della Cultura e per il sito di Repubblica. Scrive di arte e letteratura per *Robinson*, il supplemento culturale di *Repubblica* in edicola domenica.

2017. Start up di Rep: il servizio digitale a pagamento di Repubblica

Redazione e desk nell'ambito dell'ufficio centrale di *Repubblica* per gli articoli selezionati per il servizio a pagamento; redazione della newsletter delle 13 in collaborazione con le redazioni Esteri e Interni. Scrive per il *Venerdì* di Repubblica, allegato all'edizione del venerdì, su temi di spettacolo, cultura e attualità.

2008 - 2016: redattrice del settimanale *L'Espresso*. Collaboratrice del settimanale *D La repubblica delle Donne* per la rubrica D Libri.

2002-2008

Redazione periodici Kataweb, redazione siti delle edizioni locali di *Repubblica*, redazione Repubblica News.

1999-2002: settore Strategie Gruppo Editoriale Espresso.

TITOLI DI STUDIO

Novembre 1999

Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università agli studi di Bologna. Insegnamento: Semiotica del testo. Relatore: prof. Umberto Eco. Votazione: 110 e lode.

Giugno 1993

Maturità classica, liceo Galvani, Bologna. Votazione: 52/60.

CORSI PROFESSIONALI E ATTIVITÀ DI RICERCA E CONSULENZA

Marzo 2020

Partecipazione al corso online Legislazione e gestione dei beni Culturali della Fondazione MAXXI.

Aprile-Dicembre 2019

Ideazione, curatela e conduzione degli incontri della rassegna *L'arte è donna* presso i musei dell'istituzione Bologna Musei

Febbraio 2005

Esame di stato come giornalista professionista. Già impiegata presso il Gruppo Editoriale Espresso (oggi Gedi Editoriale Spa) dall'1 dicembre 1999, presso la Direzione Strategie editoriali.

Gennaio/Maggio 1999

In occasione della stesura della tesi di laurea, fellowship di ricerca semestrale presso il Department of English e il Department of Italian Studies di Brown University (Providence, RI, USA) in relazione all'uso di Internet come medium narrativo.

Giugno - Marzo 1998

Corso di formazione superiore per *Redattore editoriale nel settore letterario* (durata 1000 ore, di cui 240 di stage presso casa editrice) promosso da Regione Emilia Romagna, Fondo Sociale Europeo.

Febbraio - Aprile 1996

Collaborazione al progetto di monitoraggio e analisi dei telegiornali '*Tv news monitor*' diretto dal professor Roberto Grandi, Associato di Teoria e Tecniche delle Comunicazioni di Massa presso l'Università di Bologna

LINGUE STRANIERE

Inglese: ottima conoscenza: C1/C2

Francese: ottima conoscenza: C1