

INFORMAZIONI PERSONALI

Marina Albertocchi



Libera professionista

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ricercatore indipendente

Attività o settore Archeologia classica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 1989 al 2000:

Dottore di ricerca in Archeologia Classica

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

- **Post-dottorato – Università degli Studi di Palermo:** Borsa di studio di durata biennale per attività di ricerca post-dottorato in Antichistica presso l'Università degli Studi di Palermo (maggio 1998 - maggio 2000).
- **Dottorato di ricerca – Università degli Studi di Perugia:** Dottorato di ricerca in Archeologia Classica (VIII° ciclo) presso l'Università degli Studi di Perugia, conseguito il 12 novembre 1996 con una tesi dal titolo: "Le statuette con pettorali (cd. tipo di Athena Lindia). Contributo allo studio della coroplastica siceliota d'età tardo-arcaica e classica".
- **Specializzazione - Scuola Archeologica Italiana di Atene:** Diploma di specializzazione in Archeologia e storia dell'arte greca e romana conseguito il 10 maggio 1993 presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene con la votazione di 50/50, con una tesi dal titolo "La Casa Romana di Coò", previa vincita del concorso per la borsa di studio destinata alla frequenza ai corsi di specializzazione presso la stessa Scuola negli anni 1990-1992.
- **Laurea - Università degli Studi di Milano:** Laurea in Lettere con indirizzo classico, conseguita il 24 novembre 1989 presso l'Università degli Studi di Milano con la votazione di 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "Terrecotte figurate della Collezione Torno".

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese
Greco moderno
Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B 2	B 2	B 2	B 2	B 2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Molto buono	buono	Molto buono	Molto buono	-
Molto buono	molto buono	molto buono	molto buono	

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	intermedio	intermedio	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida

Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
 B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Corsi
- Certificazioni

CONFERENZE E SEMINARI

- **Archeological Institute of America:** Nel 2009 è stata invitata a partecipare al 107th Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (Philadelphia, 8-11 gennaio) come *discussant* nella sessione "Coroplastic Studies at the Start of the 21st Century: from Collection to Context" (organizzatrice C. Barrett)
- **Università degli Studi di Genova:** Conferenza dal titolo "Donne ebbre? Dati archeologici e pratiche rituali nel Thesmophorion di Bitalemi a Gela", nell'ambito del ciclo di conferenze *Cento anni di Archeologia a Genova (1912-2012)*, presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (23/04/2012)
- **Università degli Studi di Genova:** Conferenza dal titolo "Il vasellame comune a Gortina (Creta) in età tardoantica: acquisizioni e nuove prospettive di indagine", nell'ambito dei *Seminari cretesi* organizzati presso l'Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (07/04/2014).
- **Centro CNR/ISPC Catania – seminario:** "La religione votiva nei santuari della Grecia d'Occidente nell'età arcaica e classica: il percorso dell'offerta" nell'ambito del progetto *HaCoR* (10/11/2015)
- **Università di Augsburg:** conferenza dal titolo "Greek sacrifices in practice: the case of the sanctuary of Bitalemi at Gela and its significance for female cult practice", nel corso del *DAAD International Workshop The Akragas Dialogue* (Augsburg, 19-22 aprile 2016) (20/04/2016).
- **Università degli Studi di Torino:** conferenza dal titolo "Gli *ateliers* coroplastici nel mondo greco d'Occidente: specificità e organizzazione", nel corso del seminario *Artigianato in Magna Grecia e a Locri Epizefiri*, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale (12/12/2019)
- **Università degli Studi di Messina:** conferenza su "Il santuario di Bitalemi a Gela. I rinvenimenti e le pratiche culturali" (5/05/2021)
- **Webinar ISPC Archaeological Approaches to Dance Performance. Methods and Perspectives:** intervento su "Dance performances in demetriad sanctuaries in Caria. Religious meaning and spaces" (1-2/12/2021).

COORDINAMENTO PROGETTI DI RICERCA E ATTIVITA' DI RICERCA IN

ITALIA E ALL'ESTERO

- **Responsabile scientifico del “Progetto Bitalemi”**: Coordina dal 2010 un'équipe di studio composta da studiosi di Università italiane e straniere, compresi alcuni suoi studenti presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, che ha ultimato la pubblicazione nella serie dei **Monumenti dei Lincei** dello scavo e dei materiali provenienti dal livello di età arcaica del santuario di Bitalemi a Gela, indagato da P.Orlandini negli anni '60. Nell'ambito dello studio dei materiali ivi rinvenuti si è occupata della coroplastica e di parte della ceramica importata di epoca arcaica, ma in particolare degli aspetti relativi alle pratiche deposizionali e al culto. Il progetto è stato finanziato dal *grant* erogato dalla Harvard University – Shelby White & Leon Levy Foundation.
- **Responsabile scientifico dell'edizione integrale dei materiali rinvenuti da P.Orsi nel santuario di Bitalemi a Gela**: Dal 2013 si occupa dello studio dei materiali provenienti dallo scavo condotto da Orsi nel 1900 nel santuario di Bitalemi, conservati presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa, coordinando un'équipe di studio.
- **Partecipazione al progetto archeometrico IBAM-INFN**: Partecipa dal 2011, per quanto attiene alla coroplastica di epoca arcaica rinvenuta nel santuario di Bitalemi a Gela, al progetto di analisi XRF sulle terrecotte dello stesso periodo provenienti dai contesti sacri sicelioti condotto dall'Istituto di Fisica Nucleare dell'Università di Catania (responsabile L. Pappalardo), in collaborazione con A. Pautasso (CNR-IBAM).
- **Membro del progetto** di scavo, studio e rilievo dell'area **dell'Iseion e del Bouleuterion di Agrigento** coordinato dal Politecnico di Bari (responsabili R. Belli Pasqua, L. Calicò) in convenzione con l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, per quanto riguarda lo studio della ceramica di epoca ellenistica e romana rinvenuta nello scavo.
- **Membro del progetto europeo Pythagoras II**: Ha partecipato, per quanto attiene alla ceramica d'uso comune di epoca romana di Gortina, al progetto “Pythagoras II” (2005-2008) finanziato dall'UE e incentrato sullo studio della ceramica e i traffici marittimi nell'Egeo tra V e IX secolo, in collaborazione con l'Università di Salonicco (responsabile N. Poulou-Papadimitriou) e il laboratorio di petrografia dell'INSTAP Study Center for East Crete a Pacheia Ammos (responsabile E. Nodarou), e tuttora collabora con il laboratorio di petrografia per il completamento delle analisi petrografiche dei materiali gortinini di sua competenza.
- **Membro del progetto Kannia**: partecipa dal 2011 al progetto di pubblicazione degli scavi condotti nella villa minoica di Kannia (Creta), coordinato da N. Cucuzza (Università degli Studi di Genova) per quanto attiene allo studio dei materiali di epoca storica
- **Université de Lille3 - CNRS / State University of New York**: Partecipa dal 2013 ad un progetto di elaborazione di un Manuale di Studi Coroplastici (**HaCoR**) nell'ambito di una collaborazione internazionale con il CNRS-Lille (referente S. Huysecom-Haxhi), la State University of New York at New Paltz (referente prof.ssa emerita J.Uhlenbrock), l'Università di Lille 3-Halma Ipel (referenti prof.A. Muller, prof.ssa M. Muller-Dafeu), il CNR-IBAM (referente A. Pautasso), che sarà ospitato nella serie della Oxford University Press; con la stessa *équipe* partecipa al progetto di elaborazione di una versione *on-line* e un database specifico basato sul *corpus* di F.Winter, *Die Typen der Figürlichen Terrakotten*, 1903.
- **Organizzazione della giornata di studio** (con N. Cucuzza, B.M. Giannattasio): *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Genova, 4 aprile 2016).
- **Responsabile del progetto di pubblicazione dei materiali del santuario della punta Sud di Iasos**: dal 2017 si occupa dello studio delle terrecotte del santuario, scavato negli anni Sessanta, in vista della pubblicazione integrale dello scavo e dei suoi

rinvenimenti.

- **Assegnista di ricerca presso il CNR-ISPC:** nell'ambito del progetto "CONTEXT – Cultura materiale, contesti archeologici e paesaggi culturali dell'area mediterranea" per l'anno 2020-2021 (12 mesi).

INCARICHI

- **Peer reviewer** delle riviste internazionali *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*, *Creta Antica*, *Quaderni di Archeologia-Genova*, *Rivista di Archeologia*, *Thiasos*, per le opere monografiche della *Scuola Archeologica Italiana di Atene* e della collana *Polieion* (Osanna Edizioni).
- **Associatura all'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del CNR:** è stato membro associato del centro CNR-ISPC di Catania dal 3/12/2012 al 30/11/2015 con riferimento alla commessa di ricerca "Studi multidisciplinari sulla formazione e sullo sviluppo della città nel mondo greco" (responsabile A. Pautasso).
- **Membro del comitato esecutivo dell'Association for Coroplastic Studies (2013-2015):** è stata eletta a far parte del comitato esecutivo dell'ACoSt (*Association for Coroplastic Studies*), organizzazione internazionale finalizzata allo studio della produzione coroplastica nel mondo antico, che si occupa di organizzare convegni, *summer schools* ed altri eventi destinati all'incontro di studiosi in questo specifico settore di ricerca (www.coroplasticstudies.univ-lille.fr)
- **Book reviews editor della rivista Les Carnets de l'ACoSt dal 2016** (www.acost.revues.org).
- **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa** presso il centro CNR-ISPC di Catania (26/07/2016-26/07/2018), per attività di ricerca nell'ambito del progetto "URBS – Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo".
- **Membro del Centro di ricerca di Archeologia Cretese (CEARC)** presso l'Università degli Studi di Catania dall'ottobre 2018.

SCAVI E ATTIVITÀ SUL CAMPO:

1987: partecipazione alla campagna di scavo estiva a Ischia di Castro (Viterbo); partecipazione alla campagna autunnale sul Palatino (Roma), sotto la direzione del Prof.A.Carandini (Università degli Studi di Pisa)

1988: partecipazione alla campagna di scavo estiva al teatro di Volterra (Pisa), sotto la direzione del Prof.A.Carandini (Università degli Studi di Pisa)

1989: partecipazione alla campagna di studio e restauro all'Incoronata di Metaponto (Matera), sotto la direzione del Prof.P.Orlandini (Università degli Studi di Milano)

1990/1991: Gortina (Creta), Pretorio: partecipazione alle campagne di scavo nell'area della strada Nord, nell'ambito degli scavi condotti nel sito dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene

1995: direzione della campagna di scavo (aprile-giugno) sull'Acropoli di Gela (CL);

- direzione della campagna di scavo (settembre) nell'abitato ellenistico della stessa Gela per conto della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Caltanissetta

1998: partecipazione alla campagna di scavo autunnale (novembre) a Leptis Magna (Libia) con il Prof.F.Tomasello (Università di Catania) nell'area del Ninfeo ovest del Calcidico

2001: partecipazione alla campagna di scavo primaverile (maggio) a Leptis Magna (Libia) con il prof.F.Tomasello (Università di Catania) nell'area del tempio sul decumano maggiore

2014: partecipazione alla campagna di scavo e studio dei materiali ceramici di epoca romana (giugno-luglio) ad Agrigento –area del cd.Iseion.

MISSIONI DI STUDIO/ CONTRATTI DI COLLABORAZIONE OCCASIONALE O A PROGETTO

- **1992/1993/1994/1995:** missioni estive per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1989-1992 condotte nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)
- **1994/1998/2001/2005:** partecipazione alle campagne mensili di sistemazione e studio dei reperti rinvenuti nel santuario di Bitalemi a Gela (CL) negli scavi degli anni Sessanta, sotto la direzione di P. Orlandini (Università degli Studi di Milano)
- **1996:** incarico per la schedatura e lo studio della ceramica arcaica d'importazione greca conservata nelle collezioni del Museo Civico di Castello Ursino a Catania (ottobre-dicembre)
- **1997/1998:** missioni estive per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1996 e 1997 presso l'Odeion di Gortina (Creta)
- **1998:** incarico da parte della Scuola Archeologica Italiana di Atene della redazione informatica dei tabulati dei rinvenimenti degli scavi condotti nelle campagne 1989-1992 al Pretorio di Gortina (Creta);
- missione autunnale a Leptis Magna (Libia) con F. Tomasello (Università di Catania) per lo studio della decorazione scultorea delle fontane della città antica
 - **2000:** missione estiva per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1999-2000 condotte al Pretorio di Gortina (Creta)
- **2001:** missione primaverile a Leptis Magna (Libia) con F. Tomasello (Università di Catania) per lo studio dei rinvenimenti provenienti dallo scavo del tempio sul decumano maggiore;
 - missione estiva per conto dell'Università di Macerata per la schedatura e lo studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 1997-1998 condotte al Pretorio di Gortina (Creta)
- **2002/2003/2005:** missioni estive per conto dell'Università di Macerata per la schedatura e lo studio della ceramica comune, da fuoco e delle lucerne di epoca romana rinvenute nelle campagne di scavo 1978-1980 e 1986-1989 condotte nel quartiere delle "Case bizantine" presso il Pretorio di Gortina (Creta)
- **2009:** partecipazione alla missione di studio dei materiali provenienti dallo scavo condotto nelle campagne 2005-2008 presso il tempio ellenistico nell'area del Pretorio di Gortina (Creta) sotto la direzione di E. Lippolis (Università La Sapienza di Roma)
- **2011:** missione estiva per conto dell'Università di Macerata per il completamento della schedatura e lo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nelle campagne di scavo 2000-2003 condotte nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)
- **2015/2018:** missioni estive per il completamento dello studio dei materiali provenienti dall'area delle "Case Bizantine" a Gortina (Creta)
- **2021:** missione estiva per lo studio del materiale rinvenuto nel settore meridionale dell'abitato protoarcaico sulla Patela di Priniàs (Creta)
- **2024:** missione estiva per lo studio del materiale di epoca ellenistica rinvenuto presso la basilica di Mitropolis (Gortina, Creta)

BORSE DI STUDIO/FINANZIAMENTI

1997 - École Française d'Athènes: vincitrice di una borsa di soggiorno e studio mensile presso l'École Française d'Athènes per un'analisi sulle modalità di romanizzazione del Dodecanneso (aprile)

2006 - Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo

studio della ceramica comune di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

2007 – Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei, con un progetto relativo alla schedatura e allo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta)

2008 – Accademia Nazionale dei Lincei: vincitrice della borsa di studio "ing. N.Aleo" indetta dall'Accademia Nazionale dei Lincei per il completamento del progetto avviato nel 2007 relativo allo studio della ceramica da fuoco di epoca romana rinvenuta nella campagna di scavo 2000 condotta presso l'altare al "Dio Altissimo", nell'area del Pretorio di Gortina (Creta).

2011-2013 - Harvard University - Shelby White and Leon Levy Foundation: nel 2011 è risultata vincitrice del finanziamento erogato per il completamento e la pubblicazione di uno scavo archeologico dalla fondazione *Shelby White-Leon Levy Program for Archaeological Publication - Harvard University* (Cambridge, MA), con un progetto di durata biennale dal titolo: "Bitalemi sanctuary (Gela) in the Archaic period. An Overview" (<https://whitelevy.fas.harvard.edu/people/marina-albertocchi>)

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- 1 - *Terrecotte figurate della Collezione Torno (Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano fasc.LIII)*, Milano 1994.
- 2 - *Athana Lindia. Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica*, suppl. 28 alla *Rivista di Archeologia*, Roma 2004
- 3 - *Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi P. Orlandini 1963-1967, Monumenti Antichi dei Lincei* serie miscelanea volume XXVII, Roma 2022.

Articoli, interventi a convegni e capitoli di libro:

- 4 - "Un mosaico con nereide dalla Casa Romana di Cos. Relazione preliminare", in *XL Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina, Atti I° Colloquio AISCOM* (Ravenna 1993), pp.13-31.
- 5 - "La Casa Romana", in *La presenza italiana nel Dodecaneso tra il 1912 e il 1948. La ricerca archeologica, la conservazione, le scelte progettuali*, a cura di M. Livadiotti, G. Rocco, Roma 1996, pp.125-130.
- 6 - "An example of domestic garden statuary at Kos: the Casa Romana", in *Sculptors and Sculpture of Caria and the Dodecanese (Proceedings of the XVIII° British Museum Classical Colloquium*, Londra 1994), ed. by I. Jenkins, G.B. Waywell, London 1997, pp.120-126.
- 7 - "Note di coroplastica punica: le figure femminili con collane di semi", in *Koinà. Miscellanea di studi archeologici in onore di P. Orlandini*, a cura di M. Castoldi, Milano 1999, pp.355-368.
- 8 - "Ceramica comune in epoca tardoromana e protobizantina a Gortina (Creta)", in *Acta Rei Cretariae Romanae Fautores* 36 (Efeso 1998), Vienna 2000, pp.205-210.
- 9 - "Le terrecotte di Athena Lindia: il problema dell'influsso ionico nella creazione di un tipo coroplastico", in *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5.Jh. v.Chr.* hrsg.F. Krinzinger (Atti del Convegno Vienna 1999), Vienna 2000, pp.349-356.
- 10 - "Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa. Introduzione", in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.411-414.
- 11 - "Piatti", in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp. 418-423.

- 12 – “Coppe”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.423-436.
- 13 – “Tazze”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.436-439.
- 14 – “Colini”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, p.481.
- 15 – “Bicchieri”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, p.482.
- 16 – “Olle”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.482-501.
- 17 – “Hydria”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.501-504.
- 18 – “Brocche”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.504-518.
- 19 - “Coperchi”, in AA.VV., *Gortina V.3. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). I materiali*, a cura di A. Di Vita, Padova 2001, pp.529-533.
- 20 - “Edilizia domestica di età romana a Coo: la Casa Romana”, in Atti del convegno: *Ιστορία – τεχνη – αρχαιολογία της Κω* (A' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο, Coο 1997), a cura di Γ. Κοκκορού–Αλευρά, Α.Α. Λαίμου, Ε. Σημαντώνη–Μπουρνιά, Ατene 2001, pp.215-224.
- 21 - “Vasellame da mensa in ceramica comune in età tardo-antica a Gortina”, in *Creta romana e protobizantina*, Atti del Congresso Internazionale (Heraklion 2000), Padova 2004, pp.989-999.
- 22 - “La decorazione scultorea dei ninfei”, in F.Tomasello *et alii*, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna, Monografie di Archeologia Libica* 27, Roma 2005, pp.157-182.
- 23 - “Saggi di scavo: il ninfeo ad Ovest del Calcidico”, in F. Tomasello *et alii*, *Fontane e ninfei minori di Leptis Magna, Monografie di Archeologia Libica* 27, Roma 2005, pp.244-272.
- 24 - “Ceramica comune a Gortina nel IV sec.d.C: nuovi dati”, in *Pepragmena Θ Diethmous Kritologikou Sinedriou* (Elounda, ottobre 2001), t.A5, Heraklio 2006, pp.365-377.
- 25 – “34.3. Camarina”, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp.811-813.
- 26 – “34.4. Gela”, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp.813-819.
- 27 – “34.8. Segesta”, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, p.830.
- 28 – “34.9. Selinunte”, in E. Lippolis, M. Livadiotti, G. Rocco, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007, pp.830-839.
- 29 – "Appendice: le indagini precedenti", in AA.VV., “Il tempio del *Caput Aquae* e il tessuto urbano circostante: campagna di scavo 2005”, in *Annuario Scuola Archeologica Italiana di Atene* 83, 2006, pp.644-647.
- 30 - "Daedalic Selinuntia II. Osservazioni sulla coroplastica selinuntina d'età tardo-orientalizzante", in *Temi selinuntini*, a cura di C. Antonetti, S. De Vido, Pisa 2009, pp.9-27.
- 31 - "Considerazioni sulla ceramica d'uso comune a Gortina (Creta) nel IV sec.d.C.", in

- LRCW3. *3rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Atti del Convegno Parma/Pisa, marzo 2008), ed. by S. Menchelli, S. Santoro, M. Pasquinucci, G. Guiducci, BAR 2185, vol.II, Oxford 2010, pp.923-929.
- 32 - "La ceramica d'uso comune a Gortina tra passato e futuro. Acquisizioni e nuove prospettive", in Atti del Convegno *La ceramica di Gortina: stato dell'arte e prospettive di ricerca* (Milano, giugno 2009), *LANX* 4, 2009, pp.87-102.
- 33 - "Considerazioni sul programma decorativo della 'Casa Romana' di Co: modelli dell'abitare tra impero e provincia", in *Incontri tra culture nel Mediterraneo antico*, Atti del XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica (Roma, settembre 2008), *Bollettino d'Archeologia on line* 1, 2010, volume C, pp.39-52.
- 34 - "Ceramica ad ingobbio rosso", in *Gortina agora. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.91-94.
- 35 - "Lucerne", in *Gortina agora. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.105-112.
- 36 - "Ceramica comune: vasi da mensa e da dispensa", in *Gortina agora. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.183-214.
- 37 - "Ceramica da fuoco", in *Gortina agora. Scavi 1996-97*, a cura di A. Di Vita, M.A. Rizzo, Padova 2011, pp.215-226.
- 38 - "Eugenie ebbre? considerazioni su alcune pratiche rituali del *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela", in *Kernos* 25, 2012, pp.57-74.
- "Dalle origini all'età arcaica: importazioni e rielaborazioni locali", in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, Catania 2012, pp.85-111.
- "La coroplastica siceliota nella prima metà del V sec.a.C.", in *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, Catania 2012, pp.141-161.
- "Le sanctuaire de Déméter de Bitalemi à Géla", in *Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule* (catalogo mostra Montpellier), Arles 2013, pp.239-245.
- "New approaches in the study of protobyzantine plain wares production in Gortys (Crete)", in *LRCW4. 4rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: archaeology and archaeometry* (Atti del Convegno Salonicco, aprile 2011), ed. by N. Poulou Papadimitriou, E. Nodarou, V. Kilikoglou, BAR 2616, vol.I, Oxford 2014, pp.491-500.
- "Musica e danza nell'Occidente greco: figurine fittili di danzatrici di epoca arcaica e classica", in *Musica, culti e riti dei Greci d'Occidente*, *Telestes* 1, a cura di A. Bellia, Pisa-Roma 2014, pp.237-248.
- "Shall we dance? Terracotta dancing group of Archaic period in the Aegean world", in *Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison* (Atti del Convegno di Lille, dicembre 2011), a cura di S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, Villeneuve d'Ascq 2015, pp.13-24.
- "Considerazioni in margine ad un deposito con resti di pasto dal Thesmophorion di Bitalemi a Gela", in *Thiasos* 4, 2015, pp. 95-107.
- "Oikoi, naiskoi, sacelli: osservazioni sulla diffusione e le caratteristiche di questi edifici a Gela in età arcaica", in *Architetture del Mediterraneo. Scritti in onore di F. Tomasello, Thiasos monografie* 6, 2016, pp.13-23.
- "La coroplastica arcaica greco-orientale nella Sicilia meridionale. Vecchi problemi e nuove acquisizioni", in E. Lafli, A. Muller eds., *Figurines de terre cuite en Méditerranée orientale grecque et romaine. 1. Production, diffusion, étude*, Colloque International, Izmir 2-6 Juin 2007, *BCH suppl.*54, 2016, pp. 95-111.
- "I rinvenimenti coroplastici dallo scavo del teatro di Agrigento", in L.M. Calìo *et alii* (a cura

- di), *Agrigento. Nuove ricerche sull'area pubblica centrale*, Roma 2017, pp.69-76.
- “Il sacrificio nel santuario di Bitalemi a Gela: spartizione alimentare, consacrazione e consumo”, in *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Atti Convegno Roma, maggio 2015), *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, pp.307-320.
 - “Osservazioni in merito alla rappresentazione della gravidanza nella coroplastica greca”, in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Roma 2018, pp.57-74.
 - “Un esempio di edilizia residenziale tardoantica a Kos: la Casa Romana”, in I. Baldini, C. Sfamemi (a cura di), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico, Atti del Secondo Convegno Internazionale del CISEM* (Bologna, marzo 2016), Bari 2018, pp.207-211.
 - “Importazioni o imitazioni? Per un contributo ad un nuovo approccio allo studio della coroplastica arcaica a Gela sulla base delle analisi archeometriche”, in C. Ingoglia (a cura di), *Risorse ambientali e impianti produttivi a Gela. Risultati di una ricerca congiunta tra le Università di Messina e Catania* (Atti del Convegno Gela, ottobre 2010), Bari 2018, pp.129-135.
 - “Depositional practices in the Bitalemi sanctuary in the Archaic period: form and interpretation”, in M. De Cesare, E.C. Portale, N. Sojc (eds), *The Akeragos Dialogue. New investigations on sanctuaries in Sicily* (Atti del Colloquio Internazionale Agrigento-Palermo settembre 2016), Berlin/Boston 2020, pp.269-289.
 - “Lo studio del *Thesmophorion* di Bitalemi a Gela: dati archeologici e pratiche rituali a confronto”, in L. Grasso, F. Caruso, R. Gigli (a cura di), *Sikelikà Hierà. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca* (Atti del Convegno Catania, 11-12 giugno 2010), Catania 2020, pp.181-188
 - “Statuette fittili a Iasos (Caria): alcune osservazioni su produzione e consumo”, in S. Huysecom-Haxhi, A. Pautasso (eds), panel 3.14. “*Craft Economy*” and *Terracotta Figurines. Approaching Systems of Production through Coroplastic Studies, Archaeology and Economy in The Ancient World, 19th Congress of Classical Archaeology* (Bonn-Köln 22-26 May 2018), Heidelberg 2022, pp.69-85.
 - “Produzione e circolazione delle ceramiche comuni ad Agrigento. Lettura di un modello economico”, in G. Lepore, L.M. Calìo (eds), panel 8.2. *Agrigento: Archaeology of an Ancient City. Urban Form, Sacred and Civil Spaces, Productions, Territory, Archaeology and Economy in The Ancient World, 19th Congress of Classical Archaeology* (Bonn-Köln 22-26 May 2018), Heidelberg 2021, pp. 119-131.
 - “Handmade figurine-groups of the Geometric period from Mesarà (Crete) between local tradition and new significance”, in H. Aurigny, L. Rohaut (eds), *Quand on a la terre sous l'ongle: le modelage dans le monde grec antique, Actes du Colloque International* (Aix-en-Provence, aprile 2019), Aix-en-Provence 2022, pp. 293-304.
 - “Offerte e attributi nelle figurine del santuario della terrazza meridionale di Iasos. Appunti di iconografia in ambito rituale”, in *Taxidia. Scritti per Fede Berti*, a cura di F. Curti, A. Parrini, 2022, Pisa 2022, pp. 1-8
 - “La ceramica d'uso comune dal santuario ellenistico-romano ad Agrigento in un'età di trasformazione: un progetto di studio”, in *LRCW6, 6th International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry. Lana and sea: pottery routes* (Agrigento, 24-28 maggio 2017), Oxford 2023, pp. 859-866
 - “La ceramica d'uso comune. Forme da mensa e da dispensa”, in M. Albertocchi, R. Perna, “Ceramica comune,” *Gortina X.2. Il quartiere delle “Case Bizantine” a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, a cura di M.A. Rizzo, G. Montali, Atene 2023, pp. 995-1031.
 - “La ceramica di uso comune dai vani del quartiere”, in M. Albertocchi, R. Perna, “Ceramica comune,” *Gortina X.2. Il quartiere delle “Case Bizantine” a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, a cura di M.A. Rizzo, G. Montali, Atene 2023, pp. 1059-1062.
 - “Ceramica da fuoco”, in *Gortina X.2. Il quartiere delle “Case Bizantine” a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, a cura di M.A. Rizzo, G. Montali, Atene 2023, pp. 1063-1086.
 - “Lucerne”, in *Gortina X.2. Il quartiere delle “Case Bizantine” a Ovest del Pretorio (scavi 1982-1989)*, a cura di M.A. Rizzo, G. Montali, Atene 2023, pp. 839-851.
 - “Dati archeologici e modelli interpretativi a confronto per una ricostruzione del panorama religioso di Gela in età arcaica”, in *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento,*

- Creta e Rodi*, Atti delle XIV Giornate Gregoriane, a cura di V. Cammineci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M.C. Parello, S. Rizzo (Agrigento, 25-27 novembre 2022), Sesto Fiorentino 2024, pp. 251-262.
- "Disruption and innovation in local pottery production in Gortyn in the late Roman period", in J. Francis, M. Curtis (eds), *Contextualizing Imperial Disruption and Upheavals and their associated research challenges. Cretan Studies: New approaches and perspectives in the study of Hellenistic, Roman and Early Byzantine Crete*, vol. I, Oxford-Philadelphia 2024, pp. 95-106.
 - "Statuette fittili e terrecozze architettoniche", in AA.VV., *Le indagini nella regio V a Pompei*, Venezia 2010, c.d.s.
 - "A glimpse of large-scale terracottas sculptures from workshops at Gela in the late-archaic and classical periods", in *Terracottas in the Mediterranean through time* (Atti del Convegno Haifa, marzo 2015), c.d.s.
 - "Ceramica a vernice nera", in *Gortina XI. La basilica di Mitropolis*, a cura di I. Baldini, c.d.s.
 - "Ceramica attica, ceramica a fasce, ceramica tipo *West Slope*, ceramica tipo Hadra", in *Gortina XI. La basilica di Mitropolis*, a cura di I. Baldini, c.d.s.
 - "Acqua e culto: riflessioni in merito al santuario di Bitalemi a Gela", in *La forza delle acque. Indagini su regimazione, raccolta, distribuzione, utilizzo e significato nel mondo antico* (Giornate di studi Torino 13-14 giugno 2022), a cura di D. Elia, V. Meirano, c.d.s.
 - "And received him in her fragrant breast, with her immortal hands? ...". Mothers and Motherhood in the Figurines from Ancient Gela, Sicily, in *Giving Voice to Silence. Material and Immaterial Evidence of the Female World and Childhood from the Coroplastic Perspective* (webinar CNR-ISPC 21-22 settembre 2022), a cura di M. Castiglione, I. Oggiano, Roma 2024, pp. 191-206.
 - "A Community in Procession: A Glimpse from Terracottas" in *Terracottas in motion*, M. Muratov, J. Uhlenbrock eds (zoom Colloquium 20-22 ottobre 2022), c.d.s.
 - "Discontinuità e innovazione nella produzione locale di ceramica a Gortina nel periodo tardo-romano e protobizantino", in *Acts of the 13th International Congress of Cretan Studies (Aghios Nikolaos, 5-9 October 2022)*, c.d.s.
 - "Ancora sui *keimelia*: potenza comunicativa e difficoltà di datazione delle figurine "d'antiquariato" nei contesti votivi della Sicilia", in *What can Terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean*, a cura di R. Carboni, C. Cenci, N. Chiarenza (Cagliari, 10-12 novembre 2022), c.d.s.
 - "Il santuario di Bitalemi a Gela: brevi note sullo scavo e la pubblicazione della fase di frequentazione di epoca arcaica", in *Rendiconti Accademia dei Lincei*, c.d.s.
 - "Eau et culte: réflexions sur le sanctuaire de Bitalemi à Gela", in *Actes du Colloque Sanctuaires et Paysages* (Strasbourg, 21-23 novembre 2023), 2024
 - "Terrecozze nei contesti santuariari", in *Philotechnia 2. Terrecozze figurate in contesto nella Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, E.C. Portale, c.d.s.
 - "Terrecozze in contesto funerario. L'età arcaica e classica", in *Philotechnia 2. Terrecozze figurate in contesto nella Sicilia greca*, a cura di M. Albertocchi, A. Pautasso, E.C. Portale, c.d.s.
 - "Terracottas and the Ritual Act in an Architectural Context", in M. Albertocchi, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, A. Pautasso, J. Uhlenbrock (eds), *Greek Terracottas: a toolkit for research*, c.d.s.
 - "Terracottas in the Funerary Environment", in M. Albertocchi, S. Huysecom-Haxhi, A. Muller, A. Pautasso, J. Uhlenbrock (eds), *Greek Terracottas: a toolkit for research*, c.d.s.
 - "Spazi sacri e paesaggi cerimoniali nei luoghi deputati alle celebrazioni tesmoforiche in Occidente", in *Spazi sacri e paesaggi cerimoniali nel Mediterraneo occidentale arcaico. Giornate di Studio* (Palermo, 11-12 dicembre 2023), c.d.s.

Recensioni:

- 82 - Recensione a M. Dewailly, *Les statuettes aux parures du sanctuaire de la Malophoros à Selinunte. Contexte, typologie et interprétation d'une catégorie d'offrandes*, Napoli 1992, in *Gnomon* 69, 1997, pp.533-539.
- 83 - Recensione a A. Kustermann Graf, *Selinunte, necropoli di Manicalunga. Le tombe della contrada Gaggera*, Soveria Mannelli 2002, in *Rivista di Archeologia* XXVII, 2003, pp.161-163.

- 84 - Recensione a R. Miller Ammerman, *The Sanctuary of Santa Venera at Paestum II. The Votive Terracottas*, Ann Arbor 2002, in *Rivista di Archeologia* XXVII, 2003, pp.163-166.
- 85 - Recensione a J.N. Coldstream, L.J. Eiring, G. Forster, *Knossos Pottery Handbook. Greek and Roman*, London 2001, in *Gnomon* 76, 2004, pp.148-151.
- 86 - Recensione a V. Barberis, *Rappresentazioni di divinità e di devoti dall'area sacra urbana di Metaponto. La coroplastica votiva dalla fine del VII all'inizio del V sec.a.C.*, Firenze 2004, in *Rivista di Archeologia* XXIX, 2005, pp.184-186.
- 87 - Recensione a P. Attianese, *Petelia. La collezione Luigi E.Romano*, Rubbettino 2003, in *Rivista di Archeologia* XXIX, 2005, pp.183-184.
- 88 - Recensione a M. Pisani, *Camarina. Le terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV secolo a.C.*, Roma 2008, in *Rivista di Archeologia* XXXII-XXXIII, 2008-2009, pp.183-186.
- 89 - Recensione a M. Frasca, *Leontinoi: archeologia di una colonia greca*, Roma 2009, in *Bryn Mawr Classical Review* 2010.12.70.
- 90 - Recensione ad A.Bencze, *Physionomies d'une cité grecque. Développements stylistiques de la coroplastie votive archaïque de Tarente*, Collection du Centre Jean Bérard, 41, Naples 2013, in *Bryn Mawr Classical Review* 2014.06.02.
- 91 - Recensione ad S. Bouffier, A. Hermay (éds.), *L'Occident grec de Marseille à Mégara Hyblaea. Hommages à Henry Tréziny*, Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine 13, Arles 2013, in *Rivista di Archeologia* XXXVIII, 2014, pp.170-172.
- 92 - Recensione ad AA.VV., *Κατὰ κορυφήν φαιός. Studi in onore di Graziella Fiorentini. Sicilia Antiqua*, Fascicoli Monografici voll.I-II, X, 2013- XI, 2014, in *Histara. Les Comptes Rendus* 2015.07.21.
- Recensione a M.G. Palmieri, *Penteskouphia : immagini e parole dipinte sui pinakes corinzi dedicati a Poseidon*, (Tripodes 15), Atene 2016, in *Histara. Les Comptes Rendus* 2016.11.23.
- Recensione a A. Muller, E. Lafli (eds), *Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine, 2. Iconographie et contextes*, Villeneuve d'Ascq, 2015, in *Les Carnets de l'ACoSt* 16, 2017.
- Recensione a *Figurines. A microcosmos of clay* (Exhibition Catalogue 3.4.2017-30.4.2018), P. Adam-Veleni, A. Koukouvou, O. Palli, E. Stefani, E. Zografou eds., Thessaloniki 2017, in *Les Carnets de l'ACoSt* 18, 2018.

Altre pubblicazioni sul web:

- "Le terrecotte dello strato arcaico del santuario di Bitalemi a Gela", in www.figuredargilla.com
- "The terracottas from the Archaic Level of the Bitalemi Sanctuary at Gela, Sicily", in *CSIG News* 2, 2009, p.11 (http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html)
- "Εἰς μνημὴν Piero Orlandini", in *CSIG News* 4, 2010, p.22 (http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html)
- "A new book on Sicilian Terracottas", in *CSIG News* 9, 2013, p.14 (http://coroplasticstudies.univ-lille3.fr/carnetsACoSt_news.html).

Articoli con altri autori:

- (con A. Pautasso) "Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente", in Atti del Convegno *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C.* (Gela, maggio 2009), a cura di R. Panvini, C. Guzzone, L. Sole, Caltanissetta 2009, pp.283-290.
- (con F. Trapani) "Saggio nell'area della corte", in F. Tomasello, *Il tempio sul Decumano maggiore di Leptis Magna, Monografie di Archeologia Libica XXXI*, Roma 2011, pp.137-138.
- (con S. Bertesago) "Creta in Occidente? Echi stilistici e tradizioni artigianali", in *Pilina Eidolia. New Perspectives in Cretan Coroplastic Studies (13th-7th Cent. B.C.)*, *Proceedings of the Bilateral Workshop*

- Italy-Germany* (Catania, settembre 2013), a cura di A. Pautasso, O. Pilz, Creta Antica 16, 2015, pp. 153-172.
- (con S. Huysecom-Haxhi) “Nouveaux projets collectifs en coroplastie antique”, in *Thiasos* 3.1, 2014, pp.17-25.
 - (con L.M. Caliò *et alii*) “Il santuario ellenistico romano di Agrigento. Lo scavo, l'inquadramento urbano, l'architettura”, in *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto, Giornate Gregoriane VIII edizione* (Agrigento, 29-30 novembre 2014), a cura di M.C. Parello, M.S. Rizzo, Bari 2016, pp. 311-313.
 - (con V. Parisi), “Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli”, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del LV Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia* (Taranto, settembre 2015), Taranto 2019, pp.475-511.
 - (con C. Ascari Raccagni), “La fase arcaica di frequentazione del santuario sulla punta meridionale di Iasos”, in M. Albertocchi, F. Berti (a cura di), *Iasos in età arcaica*, c.d.s.
 - (con A. Pautasso), “Mobilità e trasmissione dei saperi nella Sicilia di epoca arcaica e classica: la produzione artigianale”, in *Mobilità e circolazione di saperi tra Sicilia e mondo mediterraneo (secolo VI-III a.C.). XI Congresso Internazionale di Studi sulla Sicilia Antica* (Palermo-Cefalù, 10-13 aprile 2024), c.d.s.

Lavori di redazione:

Redazione (con M. Antonietta Rizzo) del volume *Gortina V.2. Lo scavo del Pretorio (1989-1995). Tabulati delle unità stratigrafiche*, Padova 2000.

Prefazioni/Introduzioni:

- 108 - “Introduzione” (con A. Pautasso), in M. Albertocchi, A. Pautasso (a cura di), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Catania 2012, pp.13-14.
- 109 - “Introduzione”, in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Genova 2018, pp.11-14.

Curatele:

- (con A. Pautasso), *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Catania 2012.
- (con N. Cucuzza, B.M. Giannattasio), in *Simbolo e gesto: la determinazione di genere nelle statuette fittili del mondo greco* (Atti Convegno Genova, 4 aprile 2016), Roma 2018.
- (con F. Berti), *Iasos in età arcaica*, c.d.s.
- (con A. Pautasso, E.C. Portale), *Philotechnia 2. Terrecotte figurate in contesto nella Sicilia greca*, c.d.s.

ALLEGATI