

MOHAMED KEITA

Nato in Costa d'Avorio nel 1993, Mohamed ha lasciato il suo Paese a 14 anni a causa della guerra civile, e ha intrapreso un lunghissimo viaggio attraverso la Guinea, il Mali, l'Algeria, la Libia e Malta per arrivare in Italia nel 2010, a 17 anni.

Accolto al centro diurno per minori Civico Zero di Roma, Mohamed ha studiato l'italiano mentre lavorava come portiere in un albergo. Grazie alla frequentazione del centro ha scoperto una innata vocazione come fotografo e ha così iniziato la sua carriera artistica. Per Mohamed la fotografia è una modalità di condivisione, in quanto forma artistica, ma anche un modo per non dimenticare il passato e per raccontare il quotidiano, i cambiamenti continui e a volte impercettibili di ogni giorno.

Oggi Mohamed vive e lavora a Roma, dove segue i ragazzi del centro Civico Zero, e nel 2017 ha collaborato all'apertura di due scuole di fotografia per bambini delle periferie di Bamako, in Mali, e di Nairobi in Kenya. Grazie all'attività di questi laboratori è stato possibile realizzare la mostra "Scatti liberi - L'Africa negli occhi dei bambini", all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Tra le mostre più significative di Mohamed si ricordano

'The Freref Day (2019) institute of humanitarian a Sanremo;

'Photolux Festival (2019) a Lucca;

'Verzasca Foto Festival a Sonogno (2019)

'Rothko In Lampedusa, (2019) Biennale di Venezia; 'Appocundria (2019) Casa di Testori a Milano;

Par l'errance'(2018) Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci;

Réfugiés' (2017), all'Institut Français di Cracovia; 'Desperate Crossing' (2016), agli Istituti Italiani di Cultura di Londra e New York, curata da Marco Delogu e Nicola Curzio; 'Happiness and Sadness: A Journey in Photos' (2016), all'Istituto Italiano di Cultura di Edimburgo in

collaborazione con Scottish Refugee Festival; 'La mostra che non c'è' (2014), al Complesso Del Vittoriano a Roma; 'Ritratti' (2014), al Museo Macro, in occasione del Festival

Internazionale di Roma XIII; e 'Piedi, Scarpe, Bagagli' (2012) alla Camera dei Deputati. Nel 2015, inoltre, Mohamed ha vinto il premio per young/old photographer PhC, consegnatogli dal fotografo ceco Josef Koudelka e da Marco Delogu.

EN

Born in Ivory Coast in 1993, Mohamed left his country at the age of 14 due to the civil war, and undertook a very long journey through Guinea, Mali, Algeria, Libya and Malta to arrive in Italy in the 2010, at 17 years old.

Received at the day center for children Civico Zero in Rome, Mohamed studied Italian while working as a porter in a hotel. Thanks to his attendance at the center he discovered an innate vocation as a photographer and thus began his artistic career. For Mohamed, photography is a way of sharing, as an artistic form, but also a way to not forget the past and to tell the everyday, the continuous and sometimes imperceptible changes of every day.

Today Mohamed lives and works in Rome, where he follows the boys of the Civic Zero center, and in 2017 he collaborated in the opening of two schools of photography for children in the suburbs of Bamako, Mali, and of Nairobi in Kenya. Thanks to the activity of these workshops it was possible to realize the exhibition "Free shots - Africa in the eyes of children", at the Auditorium Parco della Musica in Rome.

Among Mohamed's most significant exhibitions are 'Rothko In Lampedusa, (2019) Biennale di

Venezia; 'Appocundria (2019) Testori House in Milan; For the erosion "(2018) Luigi Pecci Center for Contemporary Art; Réfugiés '(2017), at the Institut Français of Krakow; "Desperate Crossing" (2016), at the Italian Cultural Institutes of London and New York, curated by Marco Delogu and Nicola Curzio; "Happiness and Sadness: A Journey in Photos" (2016), at the Italian Cultural Institute of Edinburgh in collaboration with the Scottish Refugee Festival; "The show that does not exist" (2014), at the Complesso Del Vittoriano in Rome; 'Ritratti' (2014), at the Macro Museum, on the occasion of the Rome XIII International Festival; and 'Feet, Shoes, Luggage' (2012) in the Chamber of Deputies. Furthermore, in 2015, Mohamed won the prize for young / old photographer PhC, presented to him by Czech photographer Josef Koudelka and Marco Delogu.

PRESS

- Riconoscimento dell'UNETCHAC (Universities network for Children in Armed Conflict) per il suo impegno nella difesa dei bambini in guerra.
- Camera dei Deputati 21/06/2012 - Mostra fotografica "Piedi, Scarpe, Bagagli" - il viaggio verso l'Italia dei minori non accompagnati
- PiùCulture 03/12/2015 - Mohamed Keita: Roma – Londra passando per Capalbio
- La Repubblica 08/03/2016 - Coup d'oeil: Roma secondo Mohamed Keita
- La Voce Di New York 10/04/2016 - Desperate Crossing: i due volti del viaggio dei migranti
- La Stampa 05/06/2016 - Mohamed, da rifugiato a fotografo: nelle sue immagini le storie di altri migranti
- Sardiniapost 23/09/2016 - Il viaggio controcorrente di Mohamed
- Famiglia Cristiana 1/03/2017 - Mohamed Keita, da rifugiato a geniale artista
- Ultima Voce 23/04/2017 - Mohamed Keita il fotografo di chi era morto e vive
- Il Manifesto 21/04/2017 - Contrasti del destino. La storia di Mohamed Keita
- La Repubblica 15/11/2018 - Mostra di foto, "Scatti Liberi, l'Africa negli occhi dei bambini"
- Città Nuova 20/11/2018 - L'Africa negli occhi dei bambini
- DIRE 04/12/2018 - Mohamed Keita, il fotografo con i ragazzi di strada
- Murate Arte District - Nel Pensiero, nello sguardo
- Fondazione PianoTerra febbraio 2019 - Kene/Spazio: un progetto che diventa una mostra; www.studiokene.org
- SKY TG24 18/03/2019 - Storia di Mohamed Keita, da rifugiato a fotografo
- Ansa 04/04/2019 - Il rifugiato Mohamed: "voglio ridare il bene avuto qui"

- Africarivista 06/12/2019 - Mohamed Keita, fotografo di strada
- Corriere Della Sera - Keita, dall'Africa all'Italia dopo 3 anni e tante violenze: le sue foto esposte a New York
- PhotoLux Magazine 25/03/2020 - Mohamed Keita - KENE/spazio. Photography as redemption
- ATPDIARY 14/07/2020 - Intervista a Mohamed Keita realizzata da Sara Benaglia e Mauro Zanchi
- Vogue 10/09/2020 - Mohamed Keita, l'incontro con il giovane saggio
- La Repubblica 21/10/2020 - Mohamed Keita, le fotografie che abbattano i confini: Napoli, le immagini dell'artista africano al centro Kenè
- Exibart 29/09/2020 - Dal Mali a Napoli, il lungo viaggio delle fotografie di Mohamed Keita
- Left 19/03/2021 - Lo sguardo senza confini di Mohamed
- SKY TG24 - Intervista a Mohamed Keita
- Repubblica Tv 04/08/2021 - Da rifugiato a fotografo
- L'Opinione 04/03/2022 - Conflitti armati "proteggere i piccoli invisibili per un futuro sostenibile"
- Avvenire 19/05/2021 - Fotografia. Carcere di S.Stefano: «La memoria del dolore, un progetto di rinascita»
- Associazione per Santo Stefano in Ventotene Onlus 09/06/2021 - Il fotografo Mohamed Keita: "Ho cercato di mettere a fuoco il futuro di Santo Stefano"
- CentroPecci Tv - Mohamed Keita. "Se il Centro Pecci...."
- Rai3 - Quante storie: intervista al fotografo Mohamed Keita
- Arte Belle Cultura 05/10/2021 - I ragazzi di "Civico Zero" e la mostra fotografica di Mohamed Keita
- AdnKronos 15/03/2022 - A New York mostra fotografica 'Woman and Girls in Sub-Saharan Africa' per l'Onu

WORKSHOPS

- 'Workshop Caleidoscopio a Prato (2018 2019)
- 'Workshop La mia Città, a Firenze (2019)
- 'Workshop Seeds for future memories a Tambacounda Senegal (2018)
- "Caleidoscopio.Sguardi Cangianti" con Mohamed Keita