

Giuliano Milani

Curriculum Vitae et studiorum and List of Publication

Giuliano Milani, born in Rome (Italie) le 18/12/1969.

Professional Address : Université Gustave Eiffel, cité Descartes
5 Boulevard Descartes, Champs-sur-Marne 77454 Marne-la-Vallée Cedex 2
Téléphone: 60957042
Mobile : 0033- (0)6-51393713 giuliano.milani@univ-eiffel.fr

Personal address: 156, Rue des Pyrénées, 75020 Paris
Téléphone 0033-(0)9-53013931
Mobile: 0039-3287541531 giulmil@gmail.com

Career

Education

Archivist-paleographer at the Archivio di Stato in Bologna (1992), in 1994 I obtained a PHD contract at the University of Florence, where, under the supervision of G. Arnaldi, J.-C. Maire Vigueur and A. I. Pini, I prepared a thesis entitled *Scrittura dell'Esclusione. Condamne politiche e documentazione nell'Italia comunale. Il caso di Bologna*, which I defended in 1999. Then, after two research fellowships at German research institutes in Italy (Deutsches Historisches Institut in Rom and Istituto Storico Italo-germanico, Trento), I obtained a two-year postdoctoral fellowship at the University of Bologna, where I began collaborating with Massimo Montanari, Tiziana Lazzari and Giuseppe Albertoni on a medieval history textbook that has since been reprinted 24 times.

Positions held

In 2002, I was recruited as a *Ricercatore a tempo indeterminato*, the Italian equivalent of "Lecturer") at the University of Rome La Sapienza. I worked there for fifteen years. In 2013 I obtained the qualification of "Associate Professor" in Italy. In 2016, I obtained the qualification of "Professeur des universités" in France, following my *Habilitation à diriger des Recherches* in 2015. The dossier was entitled "Images de la politique médiévale. Justice, society and cultural representations in Italian communes (12th-14th centuries)". It was presented under the direction of Élisabeth Crouzet-Pavan, Université Paris IV-Sorbonne (guarantor) before a jury composed of Christiane Klapisch-Zuber (EHESS), Jean-Claude Maire Vigueur (Université de Roma 3), Jacques Chiffolleau (EHESS), François Menant (ENS), Giacomo Todeschini (Université de Trieste). Since September 1, 2017, I am Full Professor of Medieval History and a member of the *Laboratoire Analyse comparée des pouvoirs* at the Université Paris-Est Marne-la-Vallée, which became the Université Gustave Eiffel in January 2020.

Research

In the twenty-one years since I obtained my doctorate, I have published five books, a textbook and two editions of annotated sources, co-edited five collective works, published twenty articles in international peer-reviewed journals, eight in national peer-reviewed journals, some fifty

book chapters in peer-reviewed volumes and proceedings of conferences, congresses and colloquia, some twenty reviews and encyclopedia entries (list in appendix 2 for the last four years). I have been invited to numerous international symposia in France, Italy, the United States, Japan and other countries, often as keynote speaker.

This research activity has been complemented by participation in several national and international research projects: as a member or local leader in four PRIN projects (the Italian ANR) and one ANR project; as a core team member of the Tremplin project "Archival City" funded by the I-SITE Futures of I-Site Futures Paris Est, and also as a core team member of the ERC Starting Grant project "Biflow. Bilingualism in medieval Tuscany"; and as supervisor of the H2020-MSCA-1F-2017 project "Satyrando").

Teaching

Over the years, I have been intensively involved in teaching medieval history at all levels, from undergraduate to doctorate. Because of my skills and research interests, I have also taught and held seminars in the fields of legal history, art history and literary history. I have also been invited on several occasions to teach at foreign universities. In 2010, when I was a teacher-researcher in Italy, I was visiting professor for a month at the History Department of the ENS, and in 2012 visiting professor for a semester at the Medieval Institute of the University of Notre Dame, Indiana. I am currently co-directing a pedagogical project funded by the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) of Canada, based at the University of Toronto.

Administration

Since 2018, I have been responsible for the Master's degree in History at my university. As a result of this responsibility, my pedagogical activity has also focused on setting up and implementing an innovative training project to improve the level of Master's theses (obtaining funding for the History Master's pedagogical project, UPEM-UGE 2019 -2021), on developing a new model for teaching historical research methodology. I have supervised some twenty dissertations in France and Italy. I have supervised three doctoral theses (one in France, two in Italy), co-supervised another and am currently supervising three others. In France, I have taken part in eight thesis juries (three as rapporteur, two as president) and two HDR juries. I was a guarantor for one HDR.

Responsibilities

I'm also involved in collective responsibilities, providing expert appraisals for a number of scientific journals. I'm on the editorial board of an international history journal ("Quaderni Storici"), on the scientific committee of four other journals, and I'm involved in a number of other bodies: in the Laboratoire Analyse Comparée des Pouvoirs, where I am in charge of one of the Research axes for the 2018-2023 five-year period; in the UFR SHS, where, as head of the Master in History, I drafted the new 2020-2024 curriculum in 2019; in the Université Gustave Eiffel, where I chair the Commission permanente d'histoire (sections 21 and 22 of the CNRS), where in 2020 I headed the steering committee that presented the GP-DS Graduate School project, financed the same year for the years 2021-2030 under the AAP SFRI, in the Graduate School GP-DS where I am currently a member of the steering committees of two Graduate programs, as well as that of a third Graduate program at the University of Paris-Est Créteil.

Dissemination and promotion of research (last 4 years)

Peer review

I regularly provide expert reviews (double blind peer review) for the following journals: "Arzana", "Dante Studies", "Rivista di Studi Danteschi", "Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken", "Iconographica", Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge", "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", "Quaderni Storici", "Reti Medievali", "Società e Storia", "Storica", "Studi Medievali", "Archivio Storico Italiano".

Since 2020, I've been appraising applications for Labex Hastec and Lamop.

Since 2020, I regularly assess and review national and international research projects for the Italian Ministry of University and Scientific Research (MIUR): FIRB Futuro in Ricerca, SIR, and the VQR research quality assessment project.

Editorial activities

I am currently a member of the editorial board of "Quaderni Storici", a member of the scientific committee of the journals "Documenta", "Medioevo e Umanesimo", "Dante Studies" and a member of the scientific committee of the collection "Monete di Dio", Aracne éditeur, Rome.

Dissemination

Between 2021 and 2022 I presented the book Dante. Des Vies nouvelles in Italy (Milano, Casa della Cultura, 14/4; Rome, École Française de Rome, May 1 1); in France (Blois, Rendez vous de l'Histoire, 8/10; Paris, BNF, 15/10; Strasbourg, Institut de culture italien, 19/10; transmission Historiquement vôtre on Europe 1 17/6); in Germany (Frankfurt, Institut de culture italien).

In 2021, I've been invited by the École Française de Rome to hold a series of 4 "Mediterranean lecture-lectures" on the theme Les insultes dujeune Dante.

Between 2021 and 2022 I edited the page on research in history and the humanities in the Italian weekly "L'Essenziale".

In 2020-2023 I wrote a weekly Non Fiction column, commenting on the publication of a history or social science book in the Italian weekly "Internazionale".

In 2021, I took part in the Rendez-vous de l'Histoire de Blois (24th Le travail), taking part in a round table and events.

I'm a member of the Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP).

I am a member of the Società italiana degli storici medievisti (SISMED), of the scientific council of the Centro di Studi Muratoriani (Modena) and of the Centro di Studi su Benvenuto da Imola (Imola).

Organization of colloquia, conferences and workshops

In November 2022, as part of the Archival City project, I co-organized an international symposium on the theme of "Phantoms of the Archives" (Archives Nationales Pierrefitte surSeine in November 2022,)

In November 2021 at the Université Gustave Eiffel, I organized a study day on personal archives in Bologna in the Middle Ages, as part of the ACP laboratory, based on the work of Massimo Vallerani, (University of Turin, guest professor).

Participation in a research network, invitations to foreign universities.

In 2022 I have been invited to present my work at Harvard University (Cambridge, Mass.), De Bosis colloquium, 28/02/2022; at the Centre de recherche française de Jérusalem.25/03/2022 and at San Francisco University in Quito (Ecuador), 29/04/2022.

In 2021 I have been invited to present my work at the University of Lecce, at the Centre d'Études sur le Bas Moyen Age in Todi, and at the University of Bologna.

During the years 2020-2023, I have been invited to hold doctoral conferences and seminars in Italy and other countries (USA, Ecuador, Thailand).

Scientific responsibilities

Between 2019 and 2023 I was part of the "Archival City" core team, an I-SITE Future "Tremplin" project led by Vincent Lemire, funded, for the emergence phase (1 year) to the tune of €150,760, and for the "growth" phase (3 years) to the tune of €747,000. The project was selected in response to the 2018 call for projects.

In this project, I was responsible for one of the 6 axes on which the project is based, the "Bologna" axis, which aims to raise the question of urban archives over the long term based on some of the oldest and best-preserved urban documentation in the world. The first stage of the project is to reconstruct the state of the archives of the ancient commune of Bologna at the end of the 13th century. I have planned the systematic work of identifying the items cited in the old inventories among the surviving registers, which began in 2019 and was published in 2023. This is the first virtual reconstruction of a medieval archive (n. 18 in the list of publications in Appendix 2).

PhD Direction

Defended PHD thesis

Clément Carnielli Non te fidar in stato né riheca. Fiscalité, citoyenneté et inégalités durant la seconde commune de Bologne (1376-1402), Université de Paris-Est Marne-la-Vallée

Begin : septembre 2018 ; discussion 3/12/2022). Prix en Lettres et sciences humaines "toutes spécialités" de la Chancellerie de Paris, pour l'année 2023.

Marco Conti Gouverner l'argent public. Finances et fiscalité à Bologne, de la commune du Peuple (1288) la seigneurie des Visconti (1360), Université Lyon II, Begin : octobre 2013, Discussion : 11/01/2021.

In progress PHD thesis

Marie Fontaine Gastan Villes, société, territoire. La vallée de la Seine entre Ile-de-France et Champagne (XIIIe-XIVe) Directeur

Begin : Octobre 2020, Encadrement 100%.

Roberta Svanoni Les sources écrites pour l'histoire de l'abbaye de Astino (siècles XII-XIV)

Begin Octobre 2023, Encadrement 50% en co-tutelle avec l'Université de l'Insubria, Bergame,

Defended HDR

Sylvain Parent (ENS Lyon), Rebelles, hérétiques, tyrans. Contribution à une histoire de l'Italie au XIVe siècle Garant, Discussion 14/1/2022. Garant

List of Publications

Websites

Camera Actorum, Recostitution virtuelle des archives médiévale de l'ancienne commune de Bologne selon l'inventaire du 1324. <https://bologna.archivalcity.org/>

Papers in international journals with peer-review

1. Records through time, Towards a stratigraphy of the fonds, « Quaderni Storici » 59/11 (2023), pp 3-25
 2. G. Milani et Armando Antonelli, The Popolo 's Room. Describing medieval archives through a fourteenth century Bologna 's inventory, « Journal of Open Humanities Data » x, 2023.
 3. Politiche della simmetria, « Chroniques italiennes Web » 2/2020, p. 168-197.
 4. G. Milani et A. Montefusco, 'Indépendamment des vers de Dante '. Un parcours dantesque entre textes, biographies et archives, « Revue des études dantesques » 4 (2020) p. 17-49.
 5. La vita di Dante iuxta propria principia, « Dante studies » 136 (2018), p. 167-175.
 6. Dante politico fiorentino in Dante attraverso i documenti. I presupposti e contesti dell'impegno politico a Firenze (1295-1302), Giuliano Milani et Antonio Montefusco (dir.), « Reti Medievali/Rivista » 18 (2017)
 7. Discussion de Christiane Klapisch Zuber, Le voleur du Paradis, Le Bon Iarron dans l'art et la société (XV-XVI siècles), Paris, Alma, 2017, « Quaderni Storici » 154 (2017), p. 235-253.
 8. Dante e la pittura infamante. Una nota sulle terzine degli usurai (Infi XVII, 43-78), « Le tre corone », 11 (2015), pp. 133-147.
 9. Discussion de Ronald Witt, The Two Latin Cultures and the Foundation of Renaissance Humanism in Medieval Italy, Cambridge U.P., Cambridge 2012, « Storica » 59 (2015), pp. 929-5
 10. G. Milani et A. Montefusco « Prescindendo dai versi di Dante »? • Un percorso negli studi tra testi, biografia e documenti, in Dante attraverso i documenti. I. Famiglia e patrimonio (secolo XII-1300 circa), G. Milani et A. Montefusco (dir.), numéro monographique de « Reti Medievali/Rivista », 15/2 (2014), pp. 167-188.
 11. Uno snodo nella storia dell'esclusione. Urbano IV, la crociata contro Manfredi e l'avvio di nuove diseguaglianze nell'Italia basomedievale, « Mélanges de l'Ecole française de Rome Moyen Âge » [En ligne], 125-2 | 2013, mis en ligne le 08 janvier 2014.
 12. Discussion de Jean-Claude Maire Vigueur, L'autre Rome. Une histoire des Romains à l'époque des communes (XII-XIV siècle), Tallandier, Paris 2010, « Storica » 50 (2012), pp. 105-117
 13. Avidité et trahison du bien commun. Une peinture infamante du XIIIe siècle, « Annales, Histoire Sciences Sociales », 56/3 (2011) pp. 705-739.
 14. Legge ed eccezione nei comuni di popolo del XIII secolo (Bologna, Perugia, Pisa), « Quaderni Storici » 131 (2009), pp. 377-398.
 15. Prima del Buongoverno. Motivi politici e ideologia popolare nelle pitture del Broletto di Brescia, « Studi Medievali », 3° serie, XLVIII (2008), pp. 19-85.
 16. La fantasia costruirà il potere. Milani legge Bartoli Langeli, Discussion de Attilio Bartoli Langeli, Notai. Scrivere documenti nell'Italia medievale, Viella, Roma 2006. « Storica », 41/42 (2008), pp. 223-235.
 17. Origini dell'incertezza, Milani Legge Todeschini. Discussion de Giacomo Todeschini, Visibilmente crudeli, Malviventi, persone sospette e gente qualunque dal medioevo all'età moderna, il Mulino, Bologna 2007, « Storica », 43 (2007), pp. 139-146.
-
18. Dalla ritorsione al controllo. Elaborazione e applicazione del programma antighibellino a Bologna alla fine del Duecento, « Quaderni Storici » 94 (1997), pp. 43-74.

19. Prime note su disciplina e pratica del bando a Bologna attorno alla metà del secolo XII, «Mélanges de l'Ecole française de Rome, Moyen Age Temps Modernes», 109 (1997), pp. 501-523
20. Il governo delle liste nel comune di Bologna. Premesse documentarie e genesi di un libro di proscrizione duecentesco, «Rivista Storica Italiana», a. CVII (1996), pp. 149-229.

Papers in national journals with peer-review

1. Iconografia e comunicazione simbolica in età comunale, «Annali di Storia Bresciana», I (2013), Brescia nella storiografia degli ultimi quarant'anni, Sergio Onger (dirò, pp. 137-150.
2. La guerra e la giustizia. Brunetto Latini e l'esclusione politica, «Arzanà», 15-16 (2013), pp. 3751.
3. Appunti per una riconsiderazione del bando di Dante, «Bollettino di Italianistica», n.s., 8/2 (2011), pp. 42-70.
4. Monete, cambiatori e popolo. Un tentativo di riforma monetaria bolognese nel 1264, «Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica», 57 (2011), pp. 131-156.
5. Diritto e potere nelXIIsecolo. Igiuristi, la iurisdictione e ilfondamento ideologico dell 'istituzione comunale in alcuni studi recenti, «Eadem Utraque Europa», 4 (2008), pp. 87-104.
6. Banditi Malesardi e Ribelli. L 'evoluzione del nemico politico nell 'Italia comunale (secoli XIIIIV), «Quaderni fiorentini per la storia del pensiero giuridico moderno» 38 (2009). I diritti dei nemici. Pietro Costa (dir.), pp. 109-140.
7. Partecipare al comune: inclusione, esclusione, democrazia, dans Il governo della città nell 'Italia comunale. Una primaforma di Democrazia? Atti della giornata di studi, Prato 12 ottobre 2005, «Bollettino Roncioniano», VI (2006), pp. 35-49.
8. Da milites a magnati. Appunti sulle famiglie aristocratiche bolognesi nell'età di re Enzo, in Bologna, re Enzo e il suo mito, Antonio I. Pini et Anna Laura Trombetti Budriesi (dir.), Deputazione di storia patria per le province di Romagna, Bologna 2002 ("Documenti e studi, vol. xxviii"), p. 125-155.

Books and edited books

1. Antonelli and G. Milani. Il Liber seu memoriale omnium librorum et scripturarum repertorium et repertarum in camara actorum populi Bononie del 1324. L'inventariazione archivistica all'inizio del Trecento, Roma, Ministero della Cultura. Ufficio centrale per i beni archivistici, 2024
2. E. Brilli, G. Milani, Dante. Des Vies nouvelles, Fayard, Paris 2021 (traduction italienne : Vite nuove, Biografia e autobiografia di Dante, Carocci, Roma 2021 ; traduction anglaise : Dantes 's New Lives, Reaktion Book, London 2023).
3. L 'homme à la bourse au cou. Généalogies et usage d 'une image médiévale, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2019 (version Italienne : L 'uomo con la borsa al collo. Genealogia e uso di un 'immagine medievale, Viella, Rome 2017)¹
4. Teresa De Robertis, G. Milani, L. Regnicoli et S. Zamponi (ed.) Codice diplomatico dantesco, Nuova Edizione Commentata delle Opere di Dante, VII. Opere di dubbia attribuzione e altri documenti danteschi, t. III, Salerno Editore, Roma 2016.

¹ Comptes rendus de A. Feniello, « La Lettura » 300 (2017), p. 27 ; G. Brluglia, «La Domenica del Sole 24 ore » (2017), p. 10; Clément Lenoble « L'Indice dei Libri del Mese » (2018), p. 31 ; Giovanni Cerro « L'Osservatore Romano » 15 gennaio 2018, p. 5 , L. Fenelli « Storicamente» 14 (2018), p. 1-3 ; L. Fiorentini, « Alias » Domenica 15 marzo 2018, p. 9 ; P. Gualtieri « Archivio storico Italiano » 3 (2018), p 563-566; Elizabeth Coggeshall, « Renaissance Quarterly », 72 (2018), p. 261-262; anonyme "L'Histoire", 468 (2020), p. 81, Laurent Guitton, « Cahiers de recherches médiévales et Humanistes » 2020 [en ligne]; Jean-Claude Schmitt, « Révue Historique » 2020/2 (n°694), p. 257-258.

5. Bologna, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 2012 (Il Medioevo nelle città italiane, 3) ².
6. I comuni italiani. Secoli XII-XIV, Laterza, Roma-Bari 2005 (Quadrante, 126) (2023, 1^a réédition) ³.
7. L'esclusione dal comune. Conflitti e bandi politici a Bologna e in altre città italiane tra XII e XIV secolo, Isime Roma 2003 (Nuovi Studi Storici 63)⁴
8. M. Montanari avec G. Albertoni, T. Lazzari et G. Milani, Storia medievale, Laterza, Roma-Bari 2002 (Manuali di base, 1), (2022, 24^e réédition).
9. Etienne Anheim, Laurent Feller, Madelaine Jeay, G. Milani dir.), Lepouvoir de listes au Moyen Age -II Liste d'objets/ listes de personnes, Éditions de la Sorbonne, Paris 2020.
10. G. Milani A. Montefusco (dir.) Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi, De Gruyter, Berlin 2020 X
11. G. Milani A. Montefusco (dir.), Dante attraverso i documenti. II Presupposti e contesti dell'impegno politico a Firenze (1295-1302), numéro monographique de «Reti Medievali/Rivista» 18 (2017), X
12. G. Milani A. Montefusco (dir.), Dante attraverso i documenti. I. Famiglia e patrimonio (secolo XII-1300 circa), numéro monographique de «Reti Medievali/Rivista», pp. 159-343.

Book chapters

1. La nobiltà degli Alighieri nelle ultime bibliografie, in Dante tra storia, filosofia e dottrina, a cura di Antonio Corsaro e Tommaso Di Carpegna Falconieri, Sismel, Firenze 2023, pp. 41-54.
2. San Simone, San Gal e i fi' di Stagno. Fonti documentarie vecchie e nuove per la datazione della tenzone con Forese, in Valter Puccetti, Manuela De Giorgi, Alessandra Beccarisi e Francesco Somani (dir), La mente di Dante, edizioni di Storia e Letteratura, 2023, in print
3. I conti col passato di un poeta impegnato. Lettura di Purgatorio XXII in Lectura Dantis Lugdunensis, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2023, in print
4. L'amministrazione del Comune: la produzione documentaria, dans M. Ferari (dir.), La città del Leone. Brescia nell'età dei comuni e delle signorie, Skira, Milano 2022, pp. 31-38.
5. Bologna nella biografia e nell'autobiografia di Dante dans A. Antonelli, F. Meier, Dante e Bologna. Istituzioni, convergenze e saperi, Longo, Ravenna 2022, p. 95-120 X
6. Firenze, Giovanni Villani e Dante nel secondo quarto del Trecento in Luca Azzetta, Sonia Chiodo, Teresa De Robertis (dir.) "Onorevole e antico cittadino di Firenze". Il Bargello per Dante, Skira, Firenze 2021, p. 70-77.
7. 38 bis Florence and Rom, in M. Gagnolati, E. Lombardi, F. Southerden, Francesca, The Oxford handbook of Dante, Oxford University Press, Oxford 2021, p. 337-352.
8. 38 ter Brunetto volgarizzatore: il maestro dei fiorentini in alcuni studi recenti, in S. Bischetti, M. Lodone, C. Lorenzi, A. Montefusco, (dir.) Toscana bilingue (1260 ca.-1430 ca.), De Gruyter, Berlin, S. 125-149
9. Corruzione, delazione e pubblico interesse. Qualche caso duecentesco dal Liber falsariorum di Padova, in Maria Giuseppina Muzzarelli (dir.) Riferire all'autorità. Denuncia e delazione tra Medioevo ed Età Moderna, , Viella, Roma 2020, p. 49-62.
10. Osservazioni conclusive: imparare dai margini, in Simone Balossino, Riccardo Rao (dir.), Ai margini del mondo comunale. Sedi del potere collettivo e palazzi pubblici dalle Alpi al Mediterraneo, All'insegna del Giglio, Borgo San Lorenzo, 2020, p. 165-170.
11. La terzietà de Dante. Couples d'ennemis dans I 'Enfer, in Etienne Anheim, Patrick Boucheron (dir.) De Dante à Rubens. L'artiste engagé, , Editions de la Sorbonne, Paris 2020, p. 1-14. X

² Comptes rendus de M. Areli, «Speculum» 89 (2014), pp. 806-807; S. Tognetti, «Archivio Storico Italiano» 642 (2014), pp. 624-626; P. Schulte, «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken» 94 (2014), p. 550.

³ Compte rendu di A. De Grandi, «L'indice dei libri del mese» 17 (dic. 2006), p. 41.

⁴ Comptes rendus de I. Lazzarini «Revue Historique» 636 (2005), pp. 876-879; A. Barbero «Storica» IX (2003), pp. 153-160; A. Rehberg, «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken» 84 (2004), pp. 601-604; G.P. Scharf «Studi Medievali» 11 ser. 50 (2009), pp. 909-913.

12. La fedeltà di Dante a Moroello. L'epistola IV dalla prospettiva del destinatario, in A. Montefusco, Giuliano Milani (dir.) *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 243-264.
13. Il punto di non ritorno. Note sull'epistola all'amico fiorentino, in A. Montefusco, Giuliano Milani (dir.) *Le lettere di Dante. Ambienti culturali, contesti storici e circolazione dei saperi*, Berlin, De Gruyter, 2020, pp. 531-550.
14. From one conflict to another (13th-14th Centuries) in *A companion to medieval and Renaissance Bologna*, ed. By Sarah R. Blanshei, Leiden-Boston, Brill, 2018, p. 239-259. X
15. Uno scandalo monetario nella Bologna del 1305. Appunti per una ricerca da fare, in Diane Chamboduc de Saint Pulgent, et Marie Dejoux (ed.) *La fabrique des sociétés médiévales méditerranéennes: les Moyen Age de François Menant*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2018, p. 525-534.
16. G. Milani et T. De Robertis) Il contesto fiorentino, in Luca Azzetta, Andrea Mazzucchi (ed.) *Intorno a Dante. Ambienti culturali, fermenti politici, libri e lettori nel XIV secolo*, Roma Salerno Editrice, 2018 p. 67-90.
17. Cacciaguida as Sociologist. Representations and Social Change in the Italian Communes, in *Social Mobility in Medieval Italy (1100-1500)*, Sandro Carocci and Isabella Lazzarini (dir.), Roma, Viella, 2018, pp. 229-245.
18. Rovesci della cittadinanza. Appunti per una storia comparata di bandi e scomuniche nel medioevo dans *Cittadinanze medievali: dinamiche di appartenenza a un corpo comunitario*, Sara Menzinger (dir.), Viella, Roma 2017
19. Appunti sul finanziamento del disavanzo a Bologna in età comunale (1250-1274), dans *Per Enzo Matera*, Lidia Capo, Antonio Ciaralli (dir.), Firenze University Press, Firenze 2016, pp. 181-209.
20. Le contexte de Guido Guinizzelli dans *Les deux Guidi : Guinizzelli et Cavalcanti. Mourir d'aimer at autres ruptures*, Marina Gagliano, Philippe Guérin, Raffaella Zanni (dir.), Presses Sorbonne Nouvelle, Paris 2016, pp. 23-36.
21. The ban and the bag. How Defamatory Paintings Worked in Medieval Italy, in *Images of Shame. Infamy, defamation and the ethics of oeconomia*, Carolin Behrmann, Alessandro Nava (dir.) De Gruyter, Berlin 2016, pp. 113-134 (déjà paru en japonais comme *Tsuiho to Saifu. Chusei Itaria ni oite Sarashie wa dono yo ni kino shitaka* (Il Bando e la Borsa. Come funzionavano le pitture infamanti nell'Italia medievale), traduction de Nozomi Mitsumori, «Research Bulletin», n. 3 (2014), Institute of Italian Studies, Waseda University, pp. 173-200).
22. Esili difficili. I bandi politici dell'età di Dante, dans «Lecture Classensi, 44 (2015) Dante e l'esilio», Johannes Bartuschat (dir.), Longo, Ravenna, pp. 31-46.
23. Justice, dans *Dante in Context*, Zygmunt Baransky, Lino Pertile (dir.), Cambridge University Press, Cambridge 2015, pp. 59-70.
24. I contesti politici e sociali, dans *Giorgio Inglese, Vita di Dante*, Carocci, Roma 2015, pp. 169-191.
25. Contro il comune dei milites. Trent'anni di dibattito sul regime di Popolo, dans *I comuni di Jean-Claude Maire Vigueur. Percorsi storiografici*, Maria Teresa Caciorgna, Sandro Carocci, Andrea Zorzi (dir.), Viella, Roma 2014, pp. 235-258.
26. Prima di Firenze: funzioni delle immagini nei Comuni dell'Italia settentrionale (con Matteo Ferrari), dans *Dal Giglio al David. Arte civica a Firenze fra Medioevo e Rinascimento. Catalogue de l'exposition* (Firenze, 14 maggio-8 dicembre 2013), Maria Monica Donato (dir.) Giunti, Firenze 2013, pp. 67-72.
27. Il secondo Simone. Lefonti letterarie e visuali di un'illustrazione del Salterio Chludov (Bisanzio, secolo IA), dans *Ricerca come incontro. Archeologi, paleografi e storici per Paolo Delogu, Giulia Barone, Anna Esposito et Carla Frova* (dir.), Viella, Roma 2013, pp. 83-102.
28. Before the Buongoverno: The Medieval Painting of Brescia's Broletto as Visual Register, dans *Zwischen Pragmatik und Performanz. Dimensionen mittelalterlicher Schriftkultur*, Christoph Dartmann, Thomas Scharff, Christoph F. Weber (dir.), Brepols, Turnhout 2011, pp. 319-350.

29. Città e territorio, dans *Storia d'Europa e del Mediterraneo*, A. Barbero (dir.), IV. Il Medioevo (secoli V-XV), Sandro Carocci (dir.), vol. IX. Strutture, preminenze, lessici comuni, Salerno, Roma 2007, pp. 221-268.
30. Il potere delle città, dans *Storia d'Europa e del Mediterraneo* A. Barbero (dir.), IV. Il Medioevo (secoli V-X). VIII. Popoli, poteri, dinamiche, Sandro Carocci (dir), Salerno, Roma 2006, pp. 629-664.
31. La memoria dei rumores. I disordini bolognesi del 1274 nel ricordo delle prime generazioni: prime note, dans *Le memorie e la storia. In onore di Arnold Esch, Andrea Zorzi et Roberto Delle Donne* (dir.), Firenze University Press, Firenze 2002, pp. 255-277.

Proceedings

1. Delibere e consigli a Bologna: una nota sulla trasformazione del 1288 in Ermanno Orlando e Gherardo Ortalli (dir.), *Le delibere consiliari dei Comuni italiani. Uno sguardo comparativo a partire dai Misti del Senato di Venezia, Atti delle giornate di studi "Venezia - Senato. Deliberazioni miste. Epilogo e risultati di un progetto di edizione ventennale"*, promosse dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (Venezia, 7-8 giugno 2021), a cura di, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2023
2. Dall 'universo al vicinato. Appartenere alla città secondo Dante in Dante e il mondo. Tra realtà e poesia, tra storia e letteratura, Atti del LVIII Convegno storico internazionale (Todi, 10-12 ottobre 2021), Spoleto 2022.X
3. A quoi servent les listes ? Quelques exemples tirés de l'Italie communale, dans *Le temps de listes. Controles, figurations et savoirs d'État*, Gregorio Salinero Christine Lebeau, Miguel Angel Melón Jiménez (dir.), casa de Velázquez, Madrid, 2018.X
4. Arnaldi e la politica comunale, in *Girolamo Arnaldi 1929-2016*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 31 gennaio-1 febbraio 2017, pp. 87-102, ISIME, Roma 2018 X
5. Per una nuova biografia di Dante. Prospettive storiografiche da una lettura aggiornata dei documenti danteschi, dans *Dante fra il settecentocinquantesimo della nascita (2015) e il settecentenario della morte (2021)*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Salerno editrice, Roma 2016, pp. 199-224.
6. Giustizia, politica e società nei comuni italiani al tempo di Enrico VII, dans *Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'imperatore e dalla «Monarchia» (1313-2013)*, Giuseppe Petralia e Marco Santagata (dir.), Longo, Ravenna 2016, pp. 359-371.
7. An Ambiguous Sentence. Dante Confronting His Banishment, dans *Images and Words in Exile*, Elisa Brilli, Laura Fenelli, Gerhard Wolf (dir.), Sismel, Firenze 2015.
8. Sulle relazioni politiche e ideologiche tra Carlo I d'Angiò e i comuni italiani. Una nota, dans *Construction et circulation des modèles et des pratiques politiques (France et Italie, XIIIe-XVIe siècle)* Ilaria Taddei et Anne Lemonde (dir.), École Française de Rome, Rome 2014, pp. 115-127.
9. Tre committenti per santa Francesca. Lefonti del ciclo della chiesa vecchia di Tor de' Specchi, dans *La canonizzazione di santa Francesca Romana. Santità, cultura e istituzioni a Roma tra Medioevo ed età moderna*, Alessandra Bartolomei Romagnoli (dir.), Sismel, Firenze 2013, pp. 525-549.
10. Lo strano destino della lezione di Torelli: ottimisti e pessimisti nella comunalistica italiana degli ultimi trent'anni, dans *Notariato e medievistica. Per i cento anni di Studi e ricerche di diplomazia comunale di Pietro Torelli*, Isabella Lazzarini et Andrea Gardoni (dir.), Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma 2013, pp. 23-39.
11. Le ragioni dell 'esclusione. Definire il nemico pubblico nei comuni italiani, dans *Escludere per governare. L'esilio politico tra medioevo e Risorgimento*, Fabio Di Giannatale (dir.), Bulzoni, Roma 2011 pp. 17-31.
12. Déplacements collectifs? Les exclusions politiques des communes italiennes et la mobilité géographique des populations urbaines, dans *Des sociétés en mouvement. Migrations et mobilité*

- au Moyen Age, Michel Lauwers et Rosa Maria Dessì (dir.), Publications de la Sorbonne, Paris 2010, pp. 195-2042
13. Podestà popolo e parti a Todi tra Due e Trecento: per una revisione del "paradigma tudertino", dans Todi nel Medioevo (secoli VI-XV), CISAM, Spoleto 2010, pp. 353-376.
 14. Il peso della politica sulla mobilità sociale (Italia comunale, 1300 ca.), dans La mobilità sociale nel Medioevo, Sandro Carocci (dir.), Ecole Française de Rome, Rome 2010, pp. 409-436.
 15. Pittura infamante e damnatio memoriae. Note su Brescia e Mantova, dans Condannare all'oblio. Pratiche della damnatio memoriae nel Medioevo, Isa Lori Sanfilippo et Antonio Rigon (dir.), Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma 2010, pp. 179-200.
 16. Crímenes y procesos políticos en las Comunidades Italianas, in Proceso inquisiciones, pruebas Homenaje a Mario Sbriccoli, Emanuele Conte e Marta Madero (dir.), Manantial, Buenos Aires 2009, pp. 185-204
 17. Giuristi, giudici e fuoriusciti. Note sul reato politico comunale, dans Pratiques sociales et politiques dans les Villes de l'Occident à la fin du Moyen Age, Jacques Chiffolleau, Claude Gauvard, Andrea Zorzi, Ecole Française de Rome, Rome 2007, pp. 595-642
 18. Bologna's Two exclusions and the Power of Law Experts, dans Europa und seine regionen, 2000 Jahre Rechtsgeschichte, Andreas Bauer et Karl H. L. Welker (dir.), Böhlau, Köln- Weimar 2007, pp. 123-138.
 19. Lo sviluppo della giurisdizione nei comuni italiani del secolo XII, in Praxis der Gerichtsbarkeit in europäischen Städten des Spätmittelalters, Franz J. Arlinghaus, Ingrid Baumgärtner, Vincenzo Colli, Susanne Lepsius, Thomas Wetzstein (dir.), Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main 2006, pp. 21-45 (Rechtsprechung. Materialien und Studien. Veröffentlichungen des MaxPlanck-Instituts fuer Europäische Rechtsgeschichte. Frankfurt am Main, band 23).
 20. G. Milani, M. Vallerani, Esperienza grafica e cultura notarile a Bologna tra Due e Trecento dans Storia, Archivi, Amministrazione, Carmela Binchi et Tiziana di Zio (dir.), Ministero per i beni e le attività culturali. Direzione generale per gli Archivi, Roma 2004.
 21. Da milites a magnati. Appunti sulle famiglie aristocratiche bolognesi nell'età di re Enzo, in Bologna, re Enzo e il suo mito, Antonio I. Pini et Anna Laura Trombetti Budriesi (dir.), Deputazione di storia patria per le province di Romagna, Bologna 2002 ("Documenti e studi, vol. XXVIII"), pp. 125-155.
 22. Ordinamenta Sacrata. Il classicismo del "Popolo" bolognese alla fine del Duecento, dans L'Autorité du Passé dans les sociétés Médiévales, Jean-Marie Sansterre (dir.), École française de Rome, Rome (Collection de l'Ecole française de Rome 333), pp. 105-120.
 23. Lotta di Fazione e comunità montane nella documentazione giudiziaria bolognese tardoduecentesca, dans Signori feudali e comunità appenniniche nel medioevo. Atti delle Giornate di Studio (Capugnano 3-4 settembre 1994), Porretta Terme-Pistoia 1995, pp. 91-100

Encyclopedia entries

1. Saltarelli, Lapo dans Dizionario Biografico degli Italiani vol. 89 Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2017.
2. Musso, Giovanni, dans Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 77, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2012.
3. G. Milani et L. Provero, La ricomposizione territoriale dal XII al XIII secolo, dans Atlante storico Treccani. Cartografia del Touring Club Italiano, vol. I, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2007, pp. 158-165.
4. Conflitti e fazioni nelle città e fra le città, dans Atlante storico della cultura medievale in occidente, R. Barbieri (dir.), Jaca Book, Milano 2007, pp. 156-159.
5. Signoria, dans Enciclopedia dei Ragazzi, vol. VII, Treccani, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2006, pp. 56-57.
6. Ghibellini e Guelfi in Italia, dans Federico II. Enciclopedia Fridericiana, vol. I, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2005, pp. 709-716.
7. Città. Regno d'Italia, dans Federico II. Enciclopedia Fridericiana, vol I, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2005, pp. 328-335.

8. Bando e confino politici, dans Federico II. Enciclopedia Federiciana, vol I, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2005, pp. 141-144.
9. Lucio II, dans Enciclopedia dei Papi, vol. II, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 2000, pp. 276-279 (ripresa poi, con aggiornamenti bibliografici in Dizionario Biografico degli Italiani).
10. Geremei, Baruffaldino, dans Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 53, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1999, pp. 398-400.
11. Galluzzi, Comazzo (Comacio), dans Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 51, Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, Roma 1998, pp. 758-761.

Reviews

1. Compte rendu de Vieri Mazzoni, Accusare e proscrivere il nemico politico Legislazione antighibellina e persecuzione giudiziaria a Firenze (1347-1378), Pisa, Pacini, 2010, «Archivio Storico Italiano», 169 (2011), pp. 776-779.
2. Compte rendu de Jean-Claude Maire Vigueur E. Faini, Il sistema politico dei comuni italiani, Roma, Bruno Mondadori, 2011, in «Indice dei libri del mese» (2009)
3. Compte rendu de Christiane Klapisch Zuber, Ritorno alla politica. I magnatifiorentini, 1340-1440, Viella Roma 2009, «Indice dei libri del mese» (2009)
4. Compte rendu de Mario Ascheri, La città-stato, Il Mulino, Bologna 2006, «Archivio Storico Italiano» n. 616, a. CLXVI (2008).
5. Compte rendu de Sandro Carocci (dir.), La nobiltà di Roma nel Medioevo, , Ecole Française de Rome, Rome 2006, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 87 (2007), pp. 676-678.
6. Compte rendu de Andreas Rehberg, Anna Modigliani, Cola di Rienzo e il comune di Roma, RR inedita 33/1-2, Roma (Roma nel Rinascimento) 2004, 2 vol., pp. 212, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 86 (2006), pp. 934-935.
7. Giuliano Milani et A. Vasina, Compte rendu de Giorgio Tamba, Una corporazione per il potere. Il notariato a Bologna in età comunale, «Archivio Storico Italiano», 586 (2000), pp. 790-801.
8. Compte rendu de Massimo Giansante, Retorica e politica nel Duecento. I notai bolognesi e l'ideologia comunale, «Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken», 79 (1999), pp. 789-790.

18.d0/QoZQ